

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 03.06.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024773/0001

2 Dekorationsstücke "Aquarium", Murano/Italien,

Starting bid:

EUR 300.-

farbloses, kugeliges Glas, mit Farb- und Luftblaseneinschlüssen, sowie mit Fischen geziert, Höhen 14/16 cm, am Boden mit Papiervignetten gemarkt, dekorative Arbeiten in gutem Erhaltungszustand



Lot No. 191-024645/0004

Pieta, provinzielle Arbeit, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-

aus Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, auf Sockel ruhend, Gesamthöhe 32,5 cm, alte Wurm Schäden, Fassung beschädigt, Kleinteile fehlen

Lot No. 191-024645/0002

Heilige Notburga von Eben, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 320.-



aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom gefasst und bemalt, dargestellt in bäuerlicher Kleidung, mit den Attributen der Sichel und Getreidegarbe, Höhe 70 cm, Trocken- und Fassungsschäden, Kleinteile fehlen



Lot No. 191-024600/0006

Assistenzengel, im Barockstil,

Starting bid:

EUR 220.-

in bewegter Haltung dargestellt, aus Holz, vollplastisch gearbeitet, farbig und gold bemalt, Höhe 48 cm, abgerieben



Lot No. 191-024530/0013

Fußbecher/Sockelbecher, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 130.-

farbloses, dickwandiges Glas, granatrot gebeizt, mit beschriftetem Zierschliff, Höhen 13,5/13 cm, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024497/0004

4 Pfeifen mit Porzellankopf, 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 220.-

weiß glasiert, Farbdekor, Metallmontierung, Holzschäfte mit Kordelwicklung und integriertem Mundstück, Länge je 34 cm, zzgl. altes Wandbord, geschnittenes Holz, braun gebeizt, in der Mitte das Bildnis Kaiser Franz Josephs I. (übermalter Druck), Höhe 44 cm, alte Wurmshäden, trockenrissig

Lot No. 191-024485/0011

"Pieta", in barockem Charakter,

Starting bid:

EUR 280.-



Gottesmutter Maria mit dem Leichnam Jesu auf ihrem Schoß, aus Holz, plastisch, ausgehöhlt geschnitzt, polychrom gefasst, Höhe 20,5 cm, Arbeit Mitte 19. Jhdt., verschmutzt, Fassung abgeblättert

Lot No. 191-024436/0006

Flaschenhülle in figuraler Form "Klosterbruder"

Starting bid:

EUR 110.-



aus Holz, vollrund ausgehöhlt geschnitzt, farbig bemalt, auf der Rückseite monogrammiert, Höhe 35 cm, Altersspuren, abgerieben

Lot No. 091-121935/0000



Bärenmutter mit Jungen

Starting bid:

EUR 220.-

dänisches Porzellan, Marke Kopenhagen, farbig bemalt, glasiert, Höhen 15,5/7 cm, unterglasurblaue Erzeugermarke, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024769/0001

Überkomplettes Speiseservice, ungarisches Porzellan, Marke Herend "Apponyi Fleur",

Starting bid:

EUR 2,000.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Sauciere mit Untersatz, 2 Schüsseln, 2 runde Schalen, 2 ovale Platten, 1 Platte mit Henkeln, 12 Suppen-, 12 Fleischteller, 12 Kompottschalen, 2 Aufsatzschalen, 1 ovale, 2 rechteckige Schalen, 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose, 10 Kaffeetassen mit Untersatz, 6 Mokkatassen mit Untersatz, 1 Übertopf, 14 Dessertteller, 1 Tortenplatte, 2 Kuchenplatten, 1 Vase, Paar Kerzenständer, 2 Gewürzschälchen, 1 Pfefferstreuer, 1 Tischglocke, 5 Zierschalen, überglasurblaue Erzeugermarke, nummeriert, guter Gesamterhaltungszustand (3 Stücke bestoßen)



Lot No. 191-024769/0003

Konvolut Herend-Porzellan, "Apponyi Lila",

Starting bid:

EUR 260.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 2 Vasen, 2 Deckeldosen, 1 Ascher, 1 Aufsatzschale, 2 Zierschalen mit Gitterrand, überglasurblaue Erzeugermarke, nummeriert, 1 Dosendeckel bestoßen, fehlen Teile



Lot No. 191-024769/0002

Speiseservice für 9 Personen, Wiener Porzellan, Marke Augarten "Maria Theresia",

Starting bid:

EUR 1,500.-

weiß glasiert, floral bemalt, goldgerändert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Sauciere, 2 Schüsseln, 1 runde Schale, 2 ovale Platten, 9 Fleisch-, 9 Dessertteller, 1 Torten-, 2 Kuchenplatten, 9 Suppenschalen mit Untersatz, 1 Kaffee-, 1 Teekanne mit Deckel, 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose, 9 Kaffee-, 9 Teetassen mit Untersatz, 9 Kompottschalen, 2 kleine, 1 große Vase, 1 Becher mit Untersatz, unterglasurblaue Erzeugermarken, nummeriert, guter Gesamterhaltungszustand, (große Vase beschädigt)



Lot No. 191-024698/0020

Kruzifix, in klassizistischem Stil,

Starting bid:

EUR 300.-

Jesus Christus als 3-Nageltypus dargestellt, aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom und goldgefasst, Scheitelhöhe 51 cm, auf braun gebeiztem Kreuz montiert, Gesamthöhe 122 cm, teilweise abgerieben, bestoßen

Lot No. 091-121773/0000

Jugendstil Vase, Lötzwitwe, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 280.-



farbloses, dickwandiges Glas, farbig unterfangen, reliefierter Netzdekor, triangelförmige Wandung mit gelappter Mündung, Höhe 25 cm, Biedermeier Fußbecher, um 1830/40, farbloses Glas, granatrot geätzt, facettiert geschliffen und mit Emailbemalung geziert, Höhe 14,5 cm, abgerieben, unbedeutend bestoßen



Lot No. 191-024739/0004

Vase/Schale, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 400.-

in barockisierender Form, weiß glasiert, farbig, floral bemalt, Relief- und Golddekor, überglasurblaue und eingepresste Bodenmarke, nummeriert, dekorative Arbeit in gutem Erhaltungszustand



Lot No. 191-024739/0003

Konvolut Herend-Porzellan,

Starting bid:

EUR 800.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, goldgeziert, (Modell: Indischer Blumenkorb purpur), bestehend aus: 2 Kaffeekannen mit Deckel, 1 Teekanne mit Deckel, 1 Milch-, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, 1 Kuchenteller, überglasurblaue Erzeugermarke, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024422/0003

Amethyst-Ring

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 750, RW 53, 13,4 g øG11

Lot No. 191-024412/0005

Korallen-Ring

Starting bid:

EUR 260.-



Gold 585, RW 59, 6,9 g øG5



Lot No. 191-024336/0007

Brillantdamenring zus. ca. 0,25 ct

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 585, 7 Brillanten, RW 53, 5,6 g øG6



Lot No. 191-024336/0004

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585 bicolor, 3 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 54, 6,9 g øG7



Lot No. 091-121912/0000

Brillant/Smaragd Ring

Starting bid:

EUR 600.-

Weißgold 750, 2 Brillanten zusammen ca. 0,40 ct, Smaragd oval facettiert, RW 61, 5,7 g øG5



Lot No. 091-121910/0000

Kulturperlendamerring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, RW 65, floral dekoriert, 7,9 g øG7

Lot No. 091-121906/0000



Brillant/Diamant/Saphirring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 750, Brillanten und Diamanten zus. ca. 0,35 ct, Saphir im Tropfenschliff, RW 54, 4,8 g øG5



Lot No. 391-809736/0002

Brillant/Schmucksteinring

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 56, 9,7 g øG8



Lot No. 391-809736/0007

Altschliffbrillantdamenring ca. 0,70 ct

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, RW 58, 2,8 g øG3



Lot No. 391-809736/0001

Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Weißgold 750, besetzt mit 2 Brillanten zus. ca. 0,15 ct, RW 56, 5,2 g øG5

Lot No. 391-809432/0004



Brillant-Saphirdamenring

Starting bid:

EUR 340.-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 4,8 g Saphire mit Oberflächenmerkmalen øG4

Lot No. 391-809432/0003



Brillant-Saphirdamenring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 5,5 g øG5

Lot No. 391-809659/0004



Solitärdamenring

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, Brillant ca.0,35 ct, RW 58, 5,1 g øG5

Lot No. 391-809683/0001

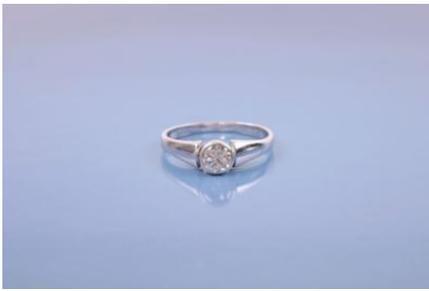


Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 300.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 52, 2,6 g øG3



Lot No. 391-809702/0004

Solitär-Damenring

Starting bid:

EUR 400.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,35 ct, RW 50, 2,2 g øG2



Lot No. 391-809679/0002

Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Weißgold 585, 10 Brillanten, zus. ca. 0,40 ct, RW 57, 3,6 g øG3



Lot No. 391-809431/0007

Brillant/Rubin-Damenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, 18 Brillanten, zus. ca. 0,35 ct, RW 54, 4,9 g øG5



Lot No. 391-809431/0005

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, 8 Brillanten, zus. ca. 0,40 ct, RW 57, 6,3 g øG6

Lot No. 391-809431/0002



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,55 ct, RW 56+, 6,5 g Lötstelle minimal sichtbar øG6

Lot No. 391-809371/0001



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 750, tlw. rhodiniert, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, RW 57, 3,9 g øG4



Lot No. 391-809371/0002

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 260.-

Weißgold 585, 6 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct, besetzt mit einer Opal-Triplette, RW 58, 4,2 g, Mittelstein oberflächlich zerkratzt øG4



Lot No. 391-809509/0006

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, 2 Brillanten, zus. ca. 0,80 ct, RW 55, 3,5 g øG3



Lot No. 391-809509/0007

Altschliffbrillantsolitär ca. 0,70 ct

Starting bid:

EUR 700.-

Weißgold 585, RW 54, 2,7 g øG3



Lot No. 391-809509/0008

Diamantdamenring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 580, österreichische Amtspunzierung Fuchskopf 1872 - 1922, Diamantrauten zus. ca. 0,30 ct, teilweise emailliert, RW 60, 4,9 g øG5



Lot No. 091-122245/0000

Brillantsolitärdamenring ca. 0,30 ct

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, RW 57, 3,8 g øG4



Lot No. 091-122242/0000

Solitär-Damenring

Starting bid:

EUR 260.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,20 ct, RW 59, 1,5 g øG2

Lot No. 091-122241/0000



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,45 ct, RW 58, 4,9 g øG5

Lot No. 091-122161/0000



Diamant/Rubindamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 750, 8 Diamanten im Princesschliff zus. ca. 0,40 ct, RW 56, 3,4 g øG3



Lot No. 091-121911/0000

Brillantsolitärdamenring 1 ct

Starting bid:

EUR 4,000.-

Gold 585, RW 55, 3,1 g 1 Laborgutachten 1995, liegt bei, øG3

Lot No. 091-121896/0000



Brillantsolitärdamenring 0,529 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold/Weißgold 750, 1 Gutachten, RW 51, 6,4 g øG6



Lot No. 191-024581/0001

Brillantring zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 550.-

Weißgold 585, 7 Brillanten, RW 54, 4 g, øG7



Lot No. 191-024581/0002

Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 585,14 Brillanten zus. ca.0,30 ct, RW 52, 2,7 g, øG3



Lot No. 191-024581/0003

Brillant/Rubinring

Starting bid:

EUR 320.-

Weißgold 585, 8 Brillanten zus. ca. 0,30 ct , RW 53, 4,8 g øG5



Lot No. 191-024601/0004

Brillant Damenring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 750, Brillanten zusammen ca. 0,40 ct, RW 59, 8,8 g øG9

Lot No. 191-024620/0001



Brillant/Smaragd-Damenring

Starting bid:

EUR 220.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, RW 55, 2,4 g øG2



Lot No. 191-024480/0001

Brillantring

Starting bid:

EUR 340.-

Gold 585, bicolor, Brillanten zus. ca. 0,16 ct, RW 54, 5,6 g, Zertifikat, Etui øG6



Lot No. 191-024413/0008

Lapislazulidamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, RW 56, 9,9 g øG9



Lot No. 391-800672/0010

Mabekulturperlenring

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 750, RW 57, 7 g øG6

Lot No. 391-809736/0003



Ohrclipse

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 750, teilweise rhodiniert 12,8 g øG13



Lot No. 391-809578/0003

Brillant-Ohrstecker

Starting bid:

EUR 550.-

Weißgold 585, 2 Brillanten, zus. ca. 0,60 ct, 1,2 g Patente fehlen øG1



Lot No. 391-809431/0004

Brillant-Ohrstecker zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 400.-

Weißgold 585, 3,1 g øG3



Lot No. 091-122223/0000

Brillanthohrschmuck Pomellato

Starting bid:

EUR 950.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,60 ct, 7 g Originalrechnung liegt bei øG7



Lot No. 091-122160/0000

Brillant/Kulturperlenclipse

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,40 ct, 4,3 g øG4



Lot No. 191-024566/0002

Brillantcreolen zus. ca.1,00 ct

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold 585, zahlreich ausgefasst mit Brillanten, 9,1 g øG9

Lot No. 391-809601/0001

Saphiranhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 700.-



Gold 585, Länge 45 cm, 13,6 g øG13

Lot No. 391-809432/0002

Brillantcollier

Starting bid:

EUR 650.-



Gold 585, 5 Brillanten zus. ca. 0,15 ct, Länge 42,5 cm, 11,2 g ø11



Lot No. 391-809561/0001

Altschliffdiamant-Anhänger an Halskette ca. 0,50 ct,

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, tlw. rhodiniert, Länge 46 cm, 4,7 g ø4



Lot No. 091-122164/0000

Collier 15-reihig

Starting bid:

EUR 2,200.-

Gold 750, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 46 cm, 30,9 g øG31



Lot No. 191-024566/0001

Panzerhalskette

Starting bid:

EUR 1,900.-

Gold 585, Länge 45 cm, 39,7 g øG40



Lot No. 191-024626/0004

Garibaldi-Halskette

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 585, Länge 46 cm, 21,5 g øG22



Lot No. 191-024422/0001

Armkette

Starting bid:

EUR 1,800.-

Gold 585, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Länge 19 cm, 39 g øG39



Lot No. 191-024336/0005

Armreif

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 585, Steckschließe, Innenmaße 60 x 50 mm, Breite 7 mm, 19,1 g, unbedeutende Druckstellen, øG19

Lot No. 091-122029/0000



Armreif

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, Federscharnier, Sicherheitsverschluss, Innenmaße 64 x 53 mm, 17 g øG17

Lot No. 091-122025/0000



Fasson-Armkette

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, zweifärbig, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 18,5 cm, 22 g øG22

Lot No. 091-122159/0000



Kulturperlencollier/Kropfkette 9-reihig

Starting bid:

EUR 650.-

Mittelteil Gold 585, besetzt mit Diamantraute, Schließe Gold 585, Länge ca. 36 cm, 36,7 g, Umarbeitung unter der Verwendung von Teil um 1900 øG10

Lot No. 091-122165/0000



Armreif

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 585, Breite 7 mm, Innenmaße 60 x 57 mm, 12,7 g, øG13

Lot No. 191-024626/0002



Armkette

Starting bid:

EUR 1,700.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 21 cm, 32,8 g øG33

Lot No. 191-024626/0003



Garibaldi-Armkette

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, Länge 20,5 cm, 10,3 g øG10

Lot No. 191-024626/0005



Armkette

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, Länge 20 cm, 7,1 g øG7

Lot No. 191-024626/0006



Marine-Fasson-Armkette

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, Länge 20 cm, Sicherheitskette, 12,1 g øG12

Lot No. 191-024336/0010



Diamant-Karneol-Anhänger

Starting bid:

EUR 450.-

Gold/Silber, zahlreiche Diamantrauten zus. ca. 0,50 ct 1. Drittel 20. Jhdt., Maße 35 x 24 mm, 10,1 g øG6

Lot No. 391-806715/0009



Brillant-Kreuz zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 750, Brillanten tlw. behandelt, 3,2 g øG3

Lot No. 391-803108/0002

Amethystanhänger

Starting bid:

EUR 450.-



Gold 585, Amethyst im Fantasie schliff, 19,1 g, mit Oberflächenmerkmalen øG11



Lot No. 391-809432/0001

Brillant-Anhänger "Herz" zus. ca . 1,10 ct

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, aufklappbares Collant, 4,8 g øG5



Lot No. 391-809611/0001

Brillant-Anhänger ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 900.-

Weißgold 585, 0,5 g øG1



Lot No. 091-122247/0000

Brillant/Amethyst-Anhänger

Starting bid:

EUR 850.-

Gold 750, 5 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, 3 Amethyste, 12,8 g øG10



Lot No. 091-122246/0000

Diamant/Perlenmutter-Anhänger

Starting bid:

EUR 380.-

Gold750, 7 g øG5



Lot No. 191-024413/0005

Kulturperlenarmreif

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 580, österreichische Amts punzierung Fuchskopf 1872-1922 hohl gearbeitet, schwarz email liert, mit Imitationsstein, Steckschließe/Sicherheitskette Innenmaße: 60 x 50 mm, 21,3 g, guter Erhaltungszustand, minimale Druckstelle øG21



Lot No. 091-121909/0000

Türkisbrosche (beh.)

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, Durchmesser 28 mm, 5,6 g øG5



Lot No. 391-809600/0001

Diamant-Brosche zus. ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, Fassung in Silber, Arbeit erste Hälfte 20. Jhd., besetzt mit syntetischen Korunden/Imitationssteinen, Maße ca. 30 x 25 mm, 14,8 g
Steine teilweise stark ausgeschart, Punzierungsteile später ergänzt øG6



Lot No. 391-809662/0001

Diamantbrosche zusammen ca. 1,40 ct

Starting bid:

EUR 650.-

Gold/Silber, Arbeit erstes Drittel 20. Jhd, Länge 43 mm, 4,3 g øG1



Lot No. 391-809509/0001

Granatbrosche

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, 8,8 g øG8



Lot No. 391-809509/0002

Granatbrosche

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 585, 4,7 g øG4

Lot No. 391-809509/0011



Diamant/Emailbrosche

Starting bid:

EUR 280.-

Gold 750, österreichische Amtspunzierung, besetzt mit 2 Diamantrauten, färbig emailliert, Durchmesser 27 mm, 5,1 g Email teilweise minimal ausgescharttet øG4

Lot No. 191-024559/0011



Spinnenbrosche

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 750, besetzt mit 2 Schmucksteinen, 5,8 g øG6

Lot No. 191-024629/0003



Diamantbrosche

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 750, 15 Diamantrauten, Einfuhrpunzierung 1965-2001, 6,2 g øG6



Lot No. 191-024413/0004

Brillant/Kulturperlenbrosche

Starting bid:

EUR 550.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Maße: 47 x 27 mm, 9,6 g øG8



Lot No. 091-122243/0000

Brillantsoliterring ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 1,400.-

Gold 750, RW 62, 11,9 g øG12



Lot No. 091-122150/0000

Rauchquarz-Herrenring

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, RW 66, 12,5 g øG10

Lot No. 191-024628/0002



Diamant/Saphir-Ring

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 750, 16 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,25 ct, 1 Saphir, RW 62, 4,1 g øG4

Lot No. 391-805662/0005



Goldene Steckbrille

Starting bid:

EUR 260.-

Arbeit um 1900, 5,6 g, ohne Gläser, Alters- und Gebrauchsspuren øG5

Lot No. 391-809487/0001



Rosenkranz in Kettenform

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, Länge 65 cm, 12 g øG12

Lot No. 391-809509/0003

Angehänge "Dartpfeil"

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, 5 g øG5

Lot No. 091-122152/0000

"Sieben Bürgen" Schmuckset

Starting bid:

EUR 320.-



Silber 925, besetzt mit behandelten Türkisen sowie Kulturperlen, teilweise färbig emailliert, bestehend aus: 1 Armkette (Länge 19 cm), 1 Collier (Länge ca. 45 cm), 1 Brosche, Gesamtgewicht 107,3 g, altersübliche Gebrauchsspuren øS100

Lot No. 191-024559/0009

Brillantschmuckgarnitur

Starting bid:

EUR 500.-



Weißgold 585, bestehend aus: Ring 1 Brillant ca.0,18 ct (eingraviert) Paar Ohrstecker ca.0,30 ct, Ges. Gewicht 4,3 g, øG4



Lot No. 191-024601/0006

Rubin/Kulturperlen SchlieÙe

Starting bid:

EUR 220.-

Weißgold 585, Sicherheitsverschluss, Durchmesser 22 mm, 6,1 g øG5



Lot No. 191-024344/0011

Künstler Anfang 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 800.-

Blumenstillleben in alter Manier, unleserlich signiert, Öl auf Leinwand, 100 x 73 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt



Lot No. 191-024498/0010 -

Fritz Silberbauer *

Starting bid:

EUR 1,600.-

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) rückseitig betitelt "Blumen" monogrammiert, datiert SIL 68, Öl auf Leinwand, 85 x 110 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024632/0007

Hermann Klingsbögl

Starting bid:

EUR 800.-

(Wien 1874-1943, Maler von Stillleben und Landschaften) Gosausee mit Dachstein, handsigniert Herm. Klingsbögl, Öl auf Leinwand, 75 x 100 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand leicht beschädigt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024600/0003

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 400.-

(1. Hälfte 20. Jhdt.) Blumenstillleben im Stile der alten Meister, unsigniert, Öl auf Jute, 65 x 87 cm, brauner Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024344/0003

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 450.-

(20. Jahrhundert) Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier, unsigniert, Öl auf Leinwand, 64,5 x 53,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand krakeliert



Lot No. 191-024316/0014

Johann Georg Seitz

Starting bid:

EUR 700.-

(Nürnberg 1810-1870 Wien, erhielt seine Ausbildung wohl an der Wiener Akademie) Früchtestillleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, 55 x 68,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024316/0013

Johann Georg Seitz

Starting bid:

EUR 700.-

(Nürnberg 1810-1870 Wien, erhielt seine Ausbildung wohl an der Wiener Akademie) Früchtestillleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, 55 x 68,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-121782/0000

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 240.-

Roter Primelstock, unsigniert, Arbeit um 1920, Öl auf Leinwand, 41 x 32,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen, abgeblättert



Lot No. 091-121809/0000

Karl Voglar

Starting bid:

EUR 320.-

(Bad Neuhaus/Cilli 1888-1972 Graz, Besuch der Grazer Kunstgewerbeschule, ab 1920 Mitglied der Genossenschaft Bild. Künstler Steiermarks) Arbeit am Felde, handsigniert K. Voglar, Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm, Profilholzrahmen



Lot No. 091-121890/0000

Marianne Schöpfer

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1908 Szaraspatak/Ungarn, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Graz, Mitglied der Vereinigung bild. Künstler Steiermarks) Blumenstillleben, monogrammiert SM, Öl auf Karton, Bildausschnitt 60,5 x 46 cm, Profilholzrahmen, dieser bestoßen



Lot No. 091-122001/0000

Leopold Kerpel (Kismarton 1818 – 1880 Wien,

Starting bid:

EUR 1,300.-

Studium bei Carl Marko d.Ä. in Florenz, an dessen Stil er sich stark anlehnte) Messina/Sizilien(?) im Abendrot handsigniert, datiert Leop. Kerpel 1847, Öl auf Leinwand, 51 x 66,5 cm, gerahmt, Leinwand beschädigt/stark verschmutzt, Rahmen gebrochen



Lot No. 191-024437/0003

Franz Gruber-Gleichenberg

Starting bid:

EUR 320.-

(1886-1940 Gleichenberg, Studium Landeskunstschule Graz, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Altes Dampfschiff vor Anker, handsigniert F. Gruber, Öl auf Leinwand, 36 x 45 cm, beschnitzter, schwarz gebeizter Holzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024437/0008

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 360.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Küstenstadt, handsigniert C. Damianos, Öl auf Karton, Bildausschnitt 29,5 x 41,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024437/0015

Franz Köck *

Starting bid:

EUR 280.-

(Graz 1886-1975, Studium an der Landeskunstschule Graz unter A. Zoff und A. Marussig) Steirische Winterlandschaft, handsigniert F. Köck, Öl auf Holzplatte, Bildausschnitt 31 x 38,5 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024470/0004

Künstler, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 280.-

Bachlandschaften, signiert R. Höffler, Öl auf Holzplatten, Bildausschnitt je 29,5 x 16,5 cm, ornamental gezielter Profilholzrahmen, Altersspuren, kleiner Rahmenteil fehlt



Lot No. 191-024530/0023

Anonymer Künstler Ende 18. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 260.-

Stilleben mit Früchten, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, 40 x 29,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, im Zuge der Überarbeitung neu gerahmt



Lot No. 191-024635/0002

Gregor Traversa *

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) "Erosion", handsigniert, datiert Gregor Traversa 1982/83, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 90 cm, gerahmt, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024316/0016

Deutscher Künstler, Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 280.-

rückseitig betitelt Morgenstimmung in der Heide, unleserlich signiert, Öl auf Leinwand, 54 x 80 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024359/0007

Hans Heinrich Portatius

Starting bid:

EUR 320.-

(Deutsch 1902-1986) rückseitig betitelt "Grindelwald/Fieschergletscher" handsigniert, datiert H. H. Portatius, Juni 1978, Öl auf Leinwand, 60 x 76 cm, gerahmt



Lot No. 191-024530/0027

Kopist 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 360.-

"Hallstatt/Salzkammergut" am Rahmen bezeichnet Zellner, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 35 x 44 cm, beschnittener Profilholzrahmen



Lot No. 191-024602/0004

Friedrich Aduatz *

Starting bid:

EUR 2,600.-

(Pula 1907-1994 Voitsberg, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) Kirchengang, handsigniert Aduatz, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 65 x 81 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024632/0004

Robert Kasimir*

Starting bid:

EUR 170.-

(Wien 1914-2002, Studium an der Graph. Lehr- und Versuchsanstalt sowie d. Akad. Wien) Am Hof - Wien, handsigniert Robert Kasimir, Radierung in Farbe, Stockgröße 39,5 x 30 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024638/0004

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Starting bid:

EUR 700.-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Barockengel auf Rosenbouquet, handsigniert B. StübingerKochauf, Öl auf Leinwand, 88 x 70 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, dieser leicht bestoßen



Lot No. 191-024510/0003

Künstler, 2. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 600.-

Ohne Titel, unleserlich signiert, datiert 76, Acryl/Leinwand, 116,5 x 98,5 cm, auf Spannrahmen, Leinwand abgerieben



Lot No. 191-024595/0003

Engelbert Rieger*

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1951 Unterneuberg/Pöllau Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz) "Neutorgasse in Graz" monogrammiert ER, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 69 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121621/0000

Hans Fink

Starting bid:

EUR 110.-

(Österreich geb. 1873, tätig als Landschaftsmaler) "Die Oberhausalm in Deffregental" handsigniert H. Fink, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 18,5 x 24,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121798/0000

Wladimir Zagorodnikow

Starting bid:

EUR 240.-

(Kursk 1896-1984 Graz, Ausbildung a. d. Academie Julian, sowie Vassiliy Iwanoff/Paris) Ohne Titel, handsigniert, datiert W. Zagorodnikow 1968, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 55 x 38 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Glas ausgebrochen



Lot No. 091-121880/0000

Luis Bresnik

Starting bid:

EUR 220.-

(geb. 1934 in Hainzdorf, steir. Landschafts- und Tiermaler) "Bad Radkersburg - Stadtpfarrkirche" handsigniert, datiert L. Bresnik 1986, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

Lot No. 091-122014/0000



**Eduard Thöny (Brixen/Südtirol 1866
– 1950 Holzhausen am Ammersee,**

Starting bid:

EUR 260.-

Studium a. d. Münchner Akkademie unter G. v. Hackl, Lud. v. Loefftz und F. R. v. Defregger) Raucher handsigniert, datiert Thöny 1909, 3 Bleistiftzeichnungen auf Papier, Bildausschnitte 10,5 x 6/ 13 x 9,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt

Lot No. 091-122015/0000



**Eduard Thöny (Brixen/Südtirol 1866
– 1950 Holzhausen am Ammersee,**

Starting bid:

EUR 260.-

Studium a. d. Münchner Akkademie unter G. v. Hackl, Lud. v. Loefftz und F. R. v. Defregger) Junge Künstlerin/Verbunden/ Auf der Bühne teilweise signiert Thöny, 3 Bleistiftzeichnungen auf Papier, Bildausschnitte 10,5 x 6/ 8,5 x 6 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, fleckig

Lot No. 091-122016/0000



**Eduard Thöny (Brixen/Südtirol 1866 –
1950 Holzhausen am Ammersee,**

Starting bid:

EUR 240.-

Studium a. d. Münchner Akkademie unter G. v. Hackl, Lud. v. Loefftz und F. R. v. Defregger) rückseitig betitelt "Herzlichen Gruß aus Graz" unsigniert, Bleistift/ Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 31,5 x 24 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, verschmutzt, stock-fl eckig



Lot No. 191-024437/0019

Adolf Wiesler *

Starting bid:

EUR 220.-

(1878-1958 Wien, Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) rückseitig betitelt "Gehöft in Bad Gleichenberg", handsigniert Adolf Wiesler, Aquarell/Papier auf Karton kaschiert, ungerahmt



Lot No. 191-024485/0012

Peter Stübinger *

Starting bid:

EUR 260.-

(Arzberg 1911-1987 Anger, Studium a. d. Landeskunstsch. Graz u. der Akademie Wien) Motiv aus der Rax, handsigniert P. Stübinger, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 35,5 x 53 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024638/0006

Peter Stübinger *

Starting bid:

EUR 240.-

(Arzberg 1911-1987 Anger, Studium a. d. Landeskunstsch. Graz u. der Akademie Wien) Gebirgslandschaft, handsigniert P. Stübinger, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 25,5 x 35,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024437/0045

Friedrich Meyer-Rubritius

Starting bid:

EUR 500.-

(Klagenfurt 1890-1950 Graz) rückseitig bezeichnet "Hoch König", handsigniert F. MeyerRubritius, Öl auf Leinwand, 69 x 106 cm, in silberfarbigem Profilholzrahmen, Leinwand beschädigt, Reparaturstelle



Lot No. 191-024500/0017 -

Luigi Kasimir *

Starting bid:

EUR 240.-

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) Wachau (Weißkirchen), handsigniert Luigi Kasimir, im Stock datiert 1. II. 1942, Radierung in Farbe, Stockgröße 46 x 65 cm, verglast, gerahmt, gering stockfleckig



Lot No. 091-121398/0000

Adolf Osterider *

Starting bid:

EUR 170.-

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) Venedig, handsigniert Adolf A. Osterider, sowie im Stock monogrammiert AO, Holzschnitt, Stockgröße 26,5 x 33 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 091-121680/0000

Ludwig Bürgel *

Starting bid:

EUR 110.-

(Pollak/Seekirchen 1901-1972 Salzbg., Mitglied des Salzburger Kunstvereins) Heiligenblut/Innenhof, handsigniert L. Bürgel, 3 Farbradierungen auf Seide, Bildausschnitte 19 x 17 cm/19,5 x 17 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, abgerieben



Lot No. 091-121818/0000

Kristiana Slawik

Starting bid:

EUR 200.-

(deutsche Künstlerin 20. Jhdt., tätig in Murnau/Oberbayern) "Klatschmohn" handsigniert Krista Slawik, Radierung in Farbe, Nr. 87 von 95 nummerierten Abzügen, Stockgröße 39 x 24,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024205/0011

Ernst Ritter von Dombrowski

Starting bid:

EUR 100.-

(Emmersdorf 1896-1985 Siegsdorf, Ausbildung Landeskunstschule Graz und Akademie Wien) Hochgelegene Waldlichtung, handsigniert Ernst Dombrowski, Aquarell/Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 34 x 24 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024210/0010

Harald Pickert *

Starting bid:

EUR 200.-

(Leitmeritz 1901-1984 Kufstein) "Venedig-Rialto/la Desdemona" handsigniert, datiert Harald Pickert 1959, 2 Radierungen, E. A., Stockgröße je 24,5 x 24,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024242/0006

Fritz Silberbauer *

Starting bid:

EUR 160.-

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien)"Heimkehrer/Passagier" handsigniert Fritz Silberbauer 2 Radierungen, Stockgröße je 24,5 x 18,5 cm, ungerahmt



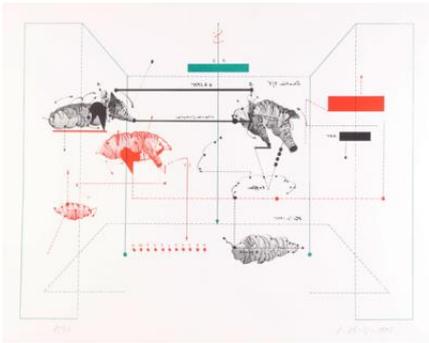
Lot No. 191-024242/0007

Fritz Silberbauer *

Starting bid:

EUR 160.-

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) "Irrenhaus/..." handsigniert Fritz Silberbauer
2 Radierungen, Stockgröße je 24,5 x 18,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024380/0006

Franz Hitz*

Starting bid:

EUR 550.-

(Linz 1952 geb., Besuch der Kunsthochschule Linz, Meisterklasse für Malerei u. Graphik) "Raumentwicklung-Anatomie" Mappe mit 5
Lithographien in Farbe, handsigniert, datiert Hitz 1975, Nr. 8 von 30 nummerierten Exemplaren, in Mappe, Blattgröße je 45 x 57 cm,
Altersspuren, Mappe beschädigt



Lot No. 191-024380/0008

Anton (Tone) Fink

Starting bid:

EUR 450.-

(geb. 1944 Schwarzenberg/Vbg) Ohne Titel, handsigniert, datiert Anton Fink 74, 4 Radierungen, teilweise beschriftet, Stockgröße je 31,5 x 22,5 cm, in Mappe



Lot No. 191-024598/0001 -

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1930-2015, Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhaus) "Der Vogelfresser", handsigniert Fuchs, handkolorierte Radierung, Nr. 35 von 100 nummerierten Exemplaren, Stockgröße 19 x 17 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024437/0024

Ferdinand Pamberger *

Starting bid:

EUR 360.-

(Köflach 1873-1956 Graz, Schüler d. Wr. Kunstgew. schule tätig a. d. Kunstgew. sch. Graz) Bauernhof, handsigniert Ferdinand Pamberger, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt 33 x 47 cm, in Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024439/0002

Rudolf Weber

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1872-1949 Krems, Schüler der Wiener Akademie unter Eduard Lichtenfels) zugeschrieben Meran in Südtirol, bezeichnet R. Weber, Öl auf Leinwand, 68 x 55 cm, in Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024439/0003

Rudolf Weber

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1872-1949 Krems, Schüler der Wiener Akademie unter Eduard Lichtenfels) zugeschrieben Meran in Südtirol, bezeichnet R. Weber, Öl auf Leinwand, 69 x 55,5 cm, in bronzefarbigem massegezierten Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024491/0001

Helmut Kies *

Starting bid:

EUR 170.-

(Wien 1933-2016) "Umarmung im Paradies" handsigniert, datiert Helmut Kies 87, Lithographie in Farbe, Nr. 57 von 175 nummerierten Abzügen, Steingröße 39 x 58 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0002

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 220.-

(Wien 1930-2015, Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhaus)"Bacchus" handsigniert Ernst Fuchs, Radierung in Farbe, Nr. 166 von 260 nummerierten Abzügen, Stockgröße 28 x 18,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0004

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 220.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) "2 Tücher" handsigniert, Radierung in Farbe, E. A., Stockgröße 60 x 33 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0005

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 220.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) "Rückenakt mit weißem Schleier" rückseitiger Nachlassstempel und Signaturstempel, Radierung in Farbe, Stockgröße 35 x 19 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0006

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 180.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) "Mit Victorianisch Schal 2" rückseitiger Nachlassstempel, Giclée-Druck in Farbe, E. A., Blattgröße 61 x 39,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0007

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 180.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel und Signaturstempel, Trockenstempel Galerie F Edition, Giclée-Druck in Farbe, Blattgröße 61 x 35,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024530/0025

Nicolas Lauret

Starting bid:

EUR 700.-

(Paris 1690-1743) Die Vier Jahreszeiten, 4 handkolorierte Kupferstiche/Stoffcollagen, mit Goldbroschierungen geziert, beschriftet N. Lauret. pinxit, Joh. Georg Hertel exc. Aug. Vind, Bildausschnitt je 29,5 x 34 cm, Frankreich Mitte 18. Jhdt., wellig, stark altersfleckig, Insektenfras



Lot No. 191-024594/0002

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 260.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) "Südsteirisches Weinland" handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe, WVZ 232, Bildausschnitt 18 x 22,5 cm, Passepartout, verglast, beschnittener Holzrahmen, Lit. Carl Rotky, druckgraphisches Werk, Eigenverlag August Trummer Graz



Lot No. 191-024595/0004

Michael Coudenhove-Kalergi*

Starting bid:

EUR 200.-

(Prag 1937 geb., Studium a. d. Kunstgew. schule Graz u. Akademie der Bild. Künste Wien) Stadtkrone Graz, handsigniert, Radierung in Farbe, Nr. 219 von 250 nummerierten Abzügen, Stockgröße 39,5 x 30 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, geringfügig bestoßen



Lot No. 191-024270/0015

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 140.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Angela" handsigniert, datiert Augustinier 25. 3. 83, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blatt 29/30, Blattgröße je 48,5 x 33 cm, ungerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024270/0016

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 120.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Angela" handsigniert, datiert Augustinier 25. 3. 83, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blatt 24/25, Blattgröße je 48,5 x 33 cm, ungerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024398/0003

Paula M. Maly

Starting bid:

EUR 130.-

(Wien 1891 - 1974 Graz, Ausbildung an der grazer Kunstgewerbeschule sowie den münchener Lehrwerkstätten, Mitglied der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs) "Graz-Burg", handsigniert P. M. Maly, Holzschnitt, Stockgröße 20 x 16,5 cm, zuzüglich 1 Holzschnitt von Franz Weiss "Haussegen", Leinenpassepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig, Knickstelle



Lot No. 191-024586/0007

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 240.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Baumgruppe am Dorfrand, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 38 cm, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen, fehlt Teil



Lot No. 191-024488/0008

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 200.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Sitzender Frauenakt, handsigniert, datiert Augustiner 26.9.81, aquarellierte Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 48 x 32 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024551/0002

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 170.-

(19./20. Jahrhundert) "Platzskizze zur Ausgestaltung des Franz-Josef-Kais in Graz" unsigniert, Bleistift/Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 33,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024586/0005

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 220.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Fischerhütte am Seeufer, handsigniert, datiert Lutz-Waldner 52, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 53,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024586/0006

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 220.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Herbststimmung, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 53,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt

Lot No. 191-024713/0012

Biedermeier-Sessel, um 1830,

Starting bid:

EUR 280.-



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, Lehne mit Sprossenverzierung, loser Sitz mit mehrfarbigem, gestreiften Möbelstoff tapeziert, im Zuge der Restaurierung neu tapeziert

Lot No. 191-024713/0011

Jugendstil Armsessel, Ausführung wohl Thonet, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 280.-



aus Buchen- und Buchenbugholz, schwarz gebeizt, poliert, geprägter Sperrholzsitz, ungemarkt, restauriert



Lot No. 191-024713/0010

Spätbiedermeier-Kästchen, Mitte 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 800.-

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, flachrunde, querfurnierte Lisenen, 1 Rahmentür mit geschweifter Füllung, 1 Lade, Messingbeschlag, Schlüssel, 99 x 44 x 97 cm, im Zuge der Restaurierung Beschlag und Furnierteile erneuert

Lot No. 191-024645/0003

Kleine Rahmenuhr, 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 180.-



Federzugwerk, mit Ankerhemmung und Fadenaufhängung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, Holzgehäuse beschnitzt und vergoldet, 44 x 36 cm, beschädigt, repariert, Schlüssel fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 091-122240/0000

Spätbiedermeier Rahmenuhr, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 300.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, integrierte Schlagwerksabstellung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, bronzefarbige, beschnitztes Holzgehäuse, mit Masse- und Metallapplikationen besetzt, verglaste Front, 1 Pendel, 2 Schlüssel, trockenrissig, Zifferblatt ausgebrochen/repariert, Funktion nicht überprüft, Service wurde empfohlen



Lot No. 091-122050/0000

"Jungfrau Maria mit Kind" österreichische Kunstkeramik Marke Keramos

Starting bid:

EUR 180.-

Elfenbeinfarbig, bemalt und glasiert, 49,5 x 39,5 cm oval, auf der Rückseite gemarkt und nummeriert, kleiner Erzeugerfehler



Lot No. 191-024645/0007

2 Wachfiguren unter Glassturz, Ende 19./ Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 220.-

"Madonna mit Kind/Heilige Anna mit Maria", vollplastisch gearbeitet, mit Stoff und Goldfadenverzierungen besetzt, schwarze Holzsockel, Gesamthöhen 35/29 cm, dem Alter entsprechend guter Erhaltungszustand



Lot No. 391-809782/0001

Kerzenleuchter

Starting bid:

EUR 450.-

Silber 925, 5-flammig, runder hochgezogener Fuß, bewegte Faltzüge, 1. Hälfte 20. Jahrhundert, Höhe 35 cm, 578,2 g, fleckig, øS578

Lot No. 191-024655/0100

Mont Blanc Rollerball "Meisterstück"

Starting bid:

EUR 200.-



Metallmontierung, MBPC586W3, 23,3 g, Begleitpapiere, Etui, 1 Ersatzmine (leer)



Lot No. 191-024332/0002

Schwedisches Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 1,100.-

Silber 830, bestehend aus: 6 Suppen-, 6 Dessert-, 6 Kaffee-, 6 Mokkalöffel, 6 Tafel-, 6 Dessertgabeln, 1 Saucenschöpfer, 1 Tortenheber, 1369,6 g, 6 Tafel-, 6 Dessert-6 Obstmesser, mit Silberheften und Stahleinsätzen, 864 g, guter Erhaltungszustand øS1520



Lot No. 191-024485/0008

Erlegt

Starting bid:

EUR 200.-

vollrunder Bronzeguss, patiniert, im Sockel undeutlich bezeichnet, 25 x 12,5 x 10,5 cm, 1. Hälfte 20. Jhdt., guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-121931/0000

Paar Kerzenleuchter, 2. Hälfte 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 280.-

je 1-kerzig, Messingguss vergoldet, plastisch gearbeitet, kreuzförmige Wandrossetten, geschweifte Leuchterarme mit Blattornamenten besetzt, Altersspuren, kleiner Teil erneuert



Lot No. 191-024541/0002

"Elch", deutsche Keramik, Marke Sitzendorf

Starting bid:

EUR 150.-

farbig bemalt, glasiert, Höhe 32,5 cm, unterglasurblaue Erzeugermarken, Modellnummer 152/0, Unterseite brandrissig, Teile fehlen, gebrochen, repariert



Lot No. 191-024497/0031

Pferdefigur, österreichische Kunstkeramik, Marke Keramos,

Starting bid:

EUR 130.-

weiß glasiert, Höhe 41 cm, am Boden gemarkt, Reparaturstelle am Ohr, fleckig



Lot No. 191-024409/0009

"Bison", ungarische Keramik, Marke Zsonlay Pecs,

Starting bid:

EUR 110.-

arttypische Glasur, Höhe 15,5 cm, am Boden gemarkt, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024454/0008

Dekorationsfigur Sitzender Buddha,

Starting bid:

EUR 180.-

2-teilig, österreichische Kunstkeramik, Marke Keramos, Wien um 1920, farbig bemalt, glasiert, Gesamthöhe 32 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, unbedeutend bestoßen, ehemals vermutlich als Lampe oder Verdunster verwendet



Lot No. 191-024409/0015

Schale, Vase, Kerzenständer, österr. Kunstkeramik,

Starting bid:

EUR 110.-

Marke St. Peter/Mürztaler, mehrfarbig glasiert, plastischer Dekor, eingepresste Bodenmarken, nummeriert, geringfügig bestoßen

Lot No. 191-024409/0012



1 Aufsatz, 2 Deckeldosen,
österreichische Kunstkeramik,

Starting bid:

EUR 140.-

Marken Mürztal und Liezen, mehrfarbig bemalt, glasiert, mit plastischen Blüten geziert, eingepresste Bodenmarken, teilweise nummeriert, Altersspuren, 1 Deckel bestoßen

Lot No. 091-122231/0000



Henkelkrug, Böhmen, 1. Drittel 20.
Jhdt.,

Starting bid:

EUR 220.-

aus Keramik, farbig bemalt, glasiert, ornamentaler Reliefdekor, Höhe 34,5 cm, eingepresste Bodenmarke, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122168/0000

Gliederpuppe Kämmer & Reinhardt/Waltershausen,

Starting bid:

EUR 200.-

bemalter Porzellankopf mit Glaskurbelaugen, Echthaarperücke, Kompositionskörper, bekleidet, Kopfrückseite gemarkt, Nr. 170-4, Höhe 60 cm, bespielt, Kleidung leicht verschmutzt



Lot No. 191-024437/0037

Anonymer Künstler 2.-3. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 320.-

"Die Stadt Paris", Glasperlenbild mit ornamentalem Rand, Bildausschnitt 26 x 31,5 cm, verglast, bronzefarbiger masse gezierter Profilholzrahmen, guter Erhaltungszustand, Rahmen jedoch bestoßen

Lot No. 191-024568/0007

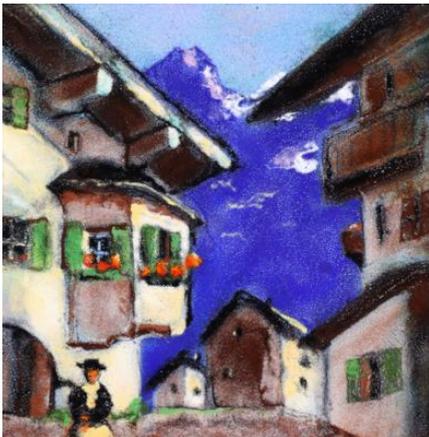
Fernöstlicher Künstler

Starting bid:

EUR 260.-



(1. Hälfte 20. Jhdt.) Japanerinnen in traditioneller Kleidung, unsigniert, Malerei auf Seide, Bildausschnitt je 74,5 x 28,5 cm, gerahmt, dekorative Arbeit, fleckig, Rahmen aus späterer Zeit, 1 Bild geringfügig eingerissen



Lot No. 191-024642/0008

Anonymer Künstler des 20. Jahrhunderts

Starting bid:

EUR 260.-

Tiroler Bergdorf, unsigniert, Emailarbeit auf Blech, Bildausschnitt 23,5 x 23,5 cm, Passepartout, gerahmt, Rand fleckig, Rahmen aberleben