

Druckgrafik und Multiples

Auktionstermin: 07.05.2024, 10:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 1

Gottfried Helnwein *

Erzielter Preis:

EUR 2.340,-

Startpreis:

EUR 1.800,-

(Wien 1948 geb.) "Boulevard of Broken Dreams", 1982, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert G. Helnwein, Nr. 3 von 999 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 63 x 49 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 3

Kiki Kogelnik *

Erzielter Preis:

EUR 442,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Graz 1935-1997 Wien) "Orange Naked Woman", 1964, Lithographie in Farbe, im Stein monogrammiert, wohl von fremder Hand bezeichnet, auf zwei Einzelblätter gedruckt und nachträglich mit Papierfälzeln rückseitig aneinander montiert, Gesamtblattmaße 58,7 x 40,8 cm, ursprünglich erschienen innerhalb des Mappenwerkes 'One Cent Life' von Walasse Tig, herausgegeben von Eberhard W. Kornfeld/Bern, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 4

Roy Lichtenstein

Startpreis:

EUR 600,-

(New York 1923-1997) "Whaam!", Poster, 2-teiliger Offsetdruck in Farbe auf Velin nach dem gleichnamigen Gemälde von 1967 aus der Sammlung der Tate Gallery/London, Blattmaße je 62,9 x 73,6 cm, gedruckt von Lautrec Photo Litho Ltd/London und herausgegeben von der Tate Gallery/London, beide Blätter unter Verlust der typografischen Bezeichnung beschnitten, Corlett App. 7, (2), (EW)



Lot Nr. 5

Roy Lichtenstein

Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 600,-

(New York 1923-1997) "As I opened fire", 3 Offsetdrucke in Farbe auf dünnem Karton nach dem gleichnamigen Gemälde-Triptychon von 1964 aus der Sammlung des Stedelijk Museum/Amsterdam, Darstellungsmaße je 61 x 49,9, Blattmaße je 64 x 53 cm, herausgegeben vom Stedelijk Museum/Amsterdam rückseitig mit der typografischen Beschriftung und dem Copyright, Corlett App. 5, (3), (EW)



Lot Nr. 6

Keith Haring

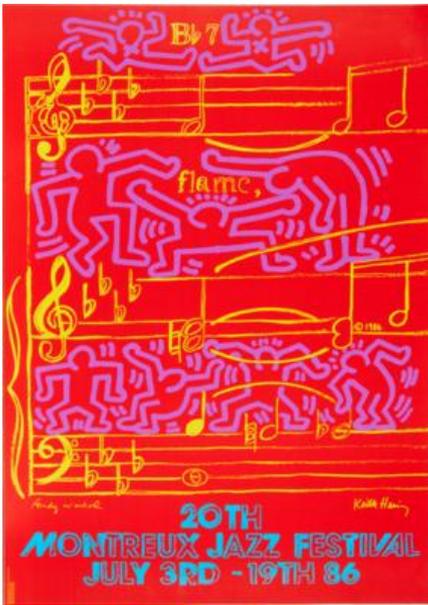
Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Kutztown 1958-1990 New York) "Montreux Jazz Festival", 1983, Siebdruck in Farbe auf dünnem Karton, im Sieb signiert und datiert K. Haring 83 sowie typografisch bezeichnet, blattgroßer Druck, Blattmaße 99,7 x 69,7 cm, gedruckt von Albin Uldry/Bern, (EW)



Lot Nr. 7

Andy Warhol

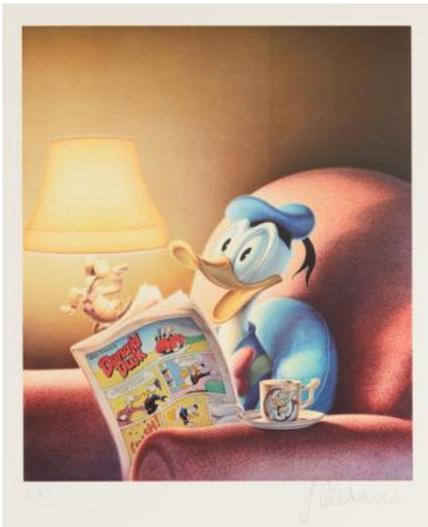
Erzielter Preis:

EUR 715,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Pittsburgh 1928-1987 New York) Keith Haring (Kutztown 1958-1990 New York) "20th Montreux Jazz Festival", 1986, Siebdruck in Farbe auf dünnem Karton, im Sieb signiert Andy Warhol Keith Haring sowie typografisch bezeichnet, blattgroßer Druck, Blattmaße 100 x 69,8 cm, gedruckt von Albin Uldry/Bern,(EW)



Lot Nr. 2

Gottfried Helnwein *

Erzielter Preis:

EUR 3.900,-

Startpreis:

EUR 1.600,-

(Wien 1948 geb.) "Donald Duck", Lithografie in Farbe auf Velin, signiert G. Helnwein, mit dem Trockenstempel der Walt Disney-Productions versehen, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 53,8 x 45,1 cm, Blattmaße ca. 70 x 57 cm, gedruckt bei Matthieu/Dielsdorf mit dem Trockenstempel, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 8

James Rizzi

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 300,-

(New York 1950-2011) "Montreux Jazz Festival", 1997, Siebdruck über Offset in Farbe, signiert Rizzi sowie typografisch bezeichnet, blattgroßer Druck, Blattmaße 99,8 x 70 cm, gedruckt von Albin Uldry/Bern, (EW)



Lot Nr. 9

Mel Ramos

Erzielter Preis:

EUR 2.340,-

Startpreis:

EUR 1.800,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien)"Peek-a-Boo Marilyn #3", 2002, Lithografie in Farbe auf festem Velin, signiert Mel Ramos, Nr. 36 von 50 röm. nummerierten Exemplaren neben einer Auflage von 199 arab. nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 61,5 x 40,5 cm, Blattmaße 80 x 58,3 cm, gedruckt bei Stamperia di San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Galerie Hilger/Wien, Hilger GL 5-02, (EW)



Lot Nr. 10

Mel Ramos

Erzielter Preis:

EUR 1.820,-

Startpreis:

EUR 1.400,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien) "Coca-Cola", Siebdruck in Farbe auf Emaille auf Metall, signiert Mel Ramos, Nr. 818 von 1000 nummerierten Exemplaren, formatgroßer Druck, Maße 40 x 40 cm, (EW)



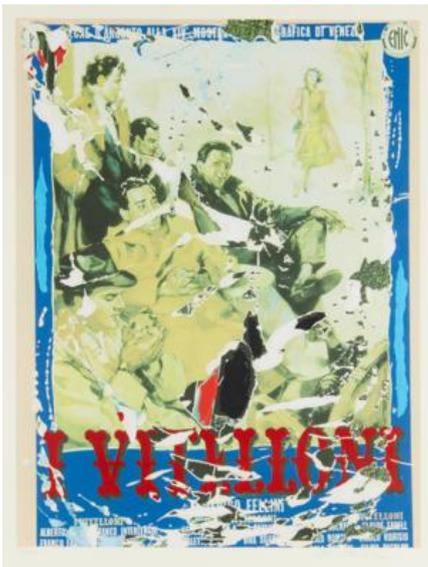
Lot Nr. 11

Tom Wesselmann

Startpreis:

EUR 800,-

(Cincinnati 1931-2004 New York) "Blonde Vivienne", Rosenthal-Künstlerplattteller, Sublimationsdruck in Farbe auf Porzellan, im Druck signiert Tom Wesselmann, rückseitig zusätzlich die gedruckte Signatur und typographische Bezeichnung, Durchmesser 31,2 cm, hergestellt von Rosenthal/Selb, rückseitig mit Aufhängelöchern, (RAC)



Lot Nr. 13

Mimmo Rotella *

Startpreis:

EUR 400,-

(Catanzaro 1918-2006 Mailand) "Vitelloni", 1999, Siebdruck in Farbe mit Collage auf Velin, signiert Rotella, Nr. 76 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 79,5 x 59,7 cm, Blattmaße ca. 100 x 72 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 15

Otto Beckmann *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Wladiwostok 1908-1997 Wien) "Elektronische Computergrafik", 1970, Siebdruck in Farbe auf glattem Papier, signiert Beckmann, im Sieb zusätzlich signiert und datiert sowie betitelt, Darstellungsmaße 40,4 x 32,4 cm, Blattmaße 58,5 x 40,5 cm, mit der oberen Kante auf Unterlegekarton und unter Passepartout geklebt, Passepartoutausschnitt schwach gebräunt, verinzelte schwache Fleckchen, (RAC)



Lot Nr. 16

Gottfried Salzmann *

Startpreis:

EUR 220,-

(Saalfelden 1943 geb.) "New York", 3D-Konstruktion, signiert Salzmann und mit Giclée bezeichnet, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 40x 50 cm, Blattmaße 51,7 x 61 cm, herausgegeben von der Edition Galerie-F/Kranenburg mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 17 -

Gottfried Salzmann *

Startpreis:

EUR 280,-

(Saalfelden 1943 geb.) "New York", Lithographie in Farbe über Inkjetprint auf Velin, signiert Salzmann, Nr. 9 von 30 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck 52 x 76,5 cm, gedruckt und herausgegeben von der Neuhauser Kunstmühle/Hohenberg, (RAC)



Lot Nr. 18

Theo Braun *

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Karbitz/Aussig-Tschechien 1922-2006 Brunn am Gebirge) "Mutationen", 1959, Eisenätzung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Theo Braun 59 sowie bezeichnet, Plattenmaße 40 x 39,5 cm, Blattmaße 69,6 x 49,6 cm, Blatt leicht gebräunt und rückseitig mit braunen Flecken(wohl vom Druckprozess), kleines unauffälliges Löchlein im rechten oberen Bildbereich, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 19

Ludwig Merwart *

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1913-1979) Ohne Titel (55/1971), 1971, Eisenätzung in Farbe auf Velin, signiert L Merwart und mit 55/1971 bezeichnet, Plattenmaße 39,3 x 29,9 cm, Blattmaße 75,4 x 48,8 cm, schwaches Fleckchen im rechten und bereibungen im unteren Rand, (RAC)



Lot Nr. 14

Niki de Saint-Phalle *

Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Neuilly-sur-Seine 1930-2002 San Diego) "Je t'aime", 1971, Lithographie in Farbe auf Velin von Arches, mit der Stempelsignatur, im Stein zusätzlich signiert und datiert, blattgroßer Druck, Blattmaße 49,1 x 64 cm, herausgegeben von EuroArt/Wien mit dem Trockenstempel, leicht und etwas unregelmäßig bzw. schwach fleckig gebräunt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 20

Ludwig Merwart *

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1913-1979) Ohne Titel (79/1972), 1972, Eisenätzung in Farbe auf Velin, signiert LMerwart und mit 79/1972 bezeichnet, Plattenmaße 32,4 x 45,7 cm, schwach gebräunt, linker Rand mit leichtem Knick, (RAC)



Lot Nr. 21

Ludwig Merwart *

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1913-1979) Ohne Titel (50/1977), 1977, Eisenätzung in Farbe auf Velin, signiert LMerwart und mit 50/1977 bezeichnet, Plattenmaße 39,5 x 39,8 cm, Blattmaße 76 x 48,4 cm, vereinzelte schwache Griffknicke, (RAC)



Lot Nr. 23

Peter Pongratz *

Startpreis:

EUR 180,-

(Eisenstadt 1940 geb.) Ohne Titel, 2001, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert und datiert, Peter Pongratz 01, Nr. 87 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 38 x 56 cm, Blattmaße 57,8 x 78 cm, gedruckt von Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben als Exklusivedition von 'Der Standard'/Wien, (EW)



Lot Nr. 24

Peter Pongratz *

Startpreis:

EUR 220,-

(Eisenstadt 1940 geb.) Ohne Titel, 2007, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Pongratz 07, Nr. 31 von 50 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 23 x 28,5 cm, (EW)



Lot Nr. 26 -

Drago Julius Prelog *

Erzielter Preis:

EUR 367,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Celje, Slowenien 1939-2020 Wien) "Abend im Juni", 2007, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Prelog 2007, Épreuve d'Artiste, blattgroße Darstellung, Blattmaße 53 x 38 cm, (EW)



Lot Nr. 27

Christoph Kiefhaber *

Startpreis:

EUR 600,-

(Neumarkt/Wallersee 1941 geb.) Ohne Titel, 1995, Keramik, roter Ton, gebrannt in mehreren Farben, mit dem eingeritzten Monogramm CK, Maße 28 x 7 x 7 cm, (EW)

Das Werk wird mit der Nr. 1633 A ins Werkverzeichnis des Künstlers aufgenommen.

Zertifikat: Christoph Kiefhaber Privatstiftung



Lot Nr. 28

Paul Flora *

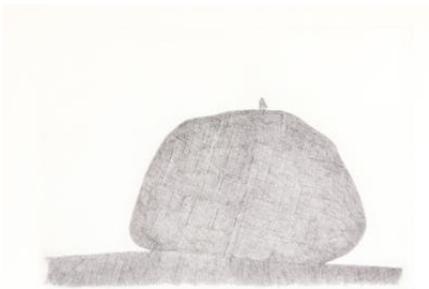
Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Puppenspieler", Radierung auf Velin, koloriert, signiert Flora, Nr. 265 von 350 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 19,7 x 24,3 cm, Blattmaße 34 x 41 cm, gerahmt,(EW)



Lot Nr. 29

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Napoleon auf einem großem Stein", 1974 Radierung auf Velin, signiert Flora, Nr. 16 von 95 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 34,7 x 49 cm, Blattmaße ca. 49,5 x 64 cm, gedruckt und herausgegeben von der Edition Tusch/Wien, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 12

Erro (Gudmundur Gudmundsson) *

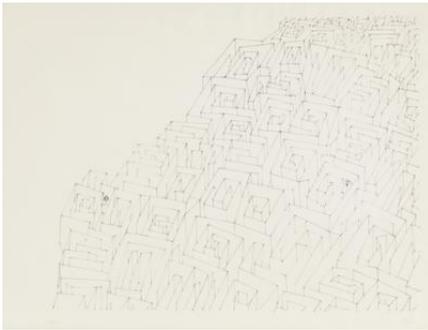
Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Olafsvik/Island 1932 geb.; lebt und arbeitet seit 1958 in Paris) "The War of Stars", 2001, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert Erró 2001, Nr. 15 von 60 römisch nummerierten Exemplaren neben einer Auflage von 199 arabisch nummerierten, Darstellungsmaße 61 x 45,8 cm, Blattmaße 76 x 55,6 cm, gedruckt bei Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel und herausgegeben von der Edition Galerie Hilger/Wien, (EW)



Lot Nr. 30

Paul Flora *

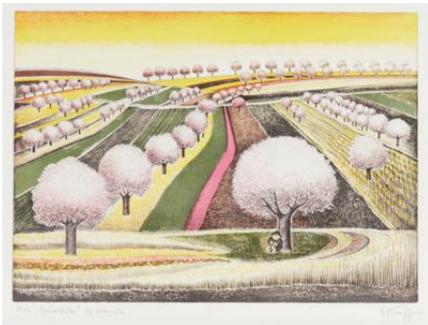
Erzielter Preis:

EUR 338,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Daniel, wo bist Du?", 1972, Lithographie auf Velin, signiert Flora, Nr. 39 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 53,3 x 43,5 cm, Blattmaße ca. 49,5 x 64 cm, gedruckt und herausgegeben von der Edition Tusch/Wien, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 31

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 845,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Baumblüte", 1979, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf und betitelt sowie mit Orig. Lithographie bezeichnet, Nr. 85 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 42 x 58 cm, Blattmaße 50 x 64 cm, (EW)



Lot Nr. 32

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 845,-

Startpreis:

EUR 450,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Frühsommer im Burgenland", 1977, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt und mit Orig. Litho bezeichnet, Darstellungsmaße 42,5 x 59 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 33

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 494,-

Startpreis:

EUR 380,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Schilfschneider am Neusiedlersee", 1978, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt und bezeichnet, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 40,5 x 56,5 cm, Blattmaße 49,5 x 64,5 cm, herausgegeben von der Biochemie GmbH/Wien, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 34

Josef Stoitzner

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Pinzgau) "Bergfrühling", 1924, Lithografie auf Velin, signiert und datiert Josef Stoitzner 24 sowie betitelt, Darstellungsmaße 22,8 x 31,7 cm, Blattmaße 26,3 x 36,2 cm, (EW)



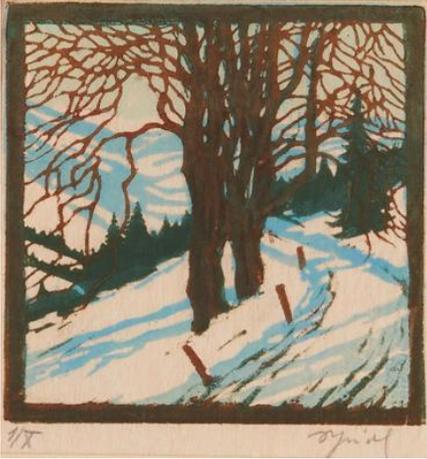
Lot Nr. 35

Leo Frank *

Startpreis:

EUR 160,-

(Wien 1884-1959 Perchtoldsdorf) "Erntezeit", Holzschnitt in Farbe auf dünnem Japan, signiert Leo Frank, Darstellungsmaße 23 x 34,6 cm, Jesina WVZD-LF 35, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 36

Leopold Scheidl *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Stockerau 1884-1958) "Alte Semmeringstraße", Holzschnitt in Farbe auf hauchdünnem Japan, signiert Scheidl und mit 1/X bezeichnet, Druckstockmaße 12 x 11,9 cm, Blattmaße 15,1 x 14,1 cm, ursprünglich erschienen innerhalb der 10 Blatt umfassenden Mappe 'Vom Semmering', obere Ecken auf Unterlagepapier geklebt, (RAC)



Lot Nr. 37

Leopold Scheidl *

Startpreis:

EUR 160,-

(Stockerau 1884-1958) "Im Walde", Holzschnitt in Farbe auf hauchdünnem Japan, signiert Scheidl sowie betitelt, Druckstockmaße 17,4 x 15,6 cm, Blattmaße 23,3 x 20,2 cm, Passepartoutausschnitt leicht fleckig gebräunt, obere Ecken auf Untersatzpapier geklebt, (RAC)



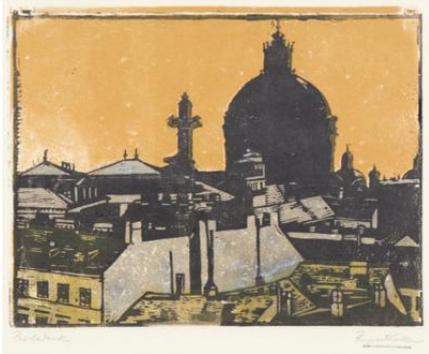
Lot Nr. 39

Hannah Höch *

Startpreis:

EUR 360,-

(Gotha 1889-1978 BerlinHeiligensee) "Straße in Berlin", 1912, Linolschnitt auf Maschinenbütten, signiert und datiert Hannah Höch 1912, im Stock zusätzlich monogrammiert, Exemplar der späteren Neudrucke, erschienen bei der Galerie Nierendorf/Berlin, Druckstockmaße 20,5 x 17,3 cm, Blattmaße 45,1 x 34,9 cm, (RAC)



Lot Nr. 40

Broncia Koller-Pinell

Erzielter Preis:

EUR 494,-

Startpreis:

EUR 380,-

(Sanok/Galizien 1863-1934 Wien) "Karlskirche", Holzschnitt in Farbe auf dünnem Japan, posthumer Druck, vom Sohn der Künstlerin Rupert Koller signiert und mit dem Nachlaßstempel versehen sowie mit Probedruck bezeichnet, Druckstockmaße 29,9 x 38,3 cm, Blattmaße 47 x 61,5 cm, gedruckt von Christoph Donin, Baumgartner Gr/H 34, vereinzelt Fleckchen im linken Rand, schwache Knicke im Rand, (RAC)



Lot Nr. 41

Carry Hauser *

Startpreis:

EUR 340,-

(Wien 1895-1985 Rekawinkel/NÖ) "Dursterlöst", 1919, Lithographie auf breitrandigem Velin, signiert Hauser, im Stein zusätzlich monogrammiert, Darstellungsmaße 22,5 x 18,5 cm, Blattmaße 49,7 x 34,2 cm, Blatt 11 aus der Mappe 'Die Insel', erschienen im Avalun-Verlag/Leipzig und Wien, Cabuk 1919 D 6/11, (RAC)



Lot Nr. 42

Franz Traunfellner *

Erzielter Preis:

EUR 2.210,-

Startpreis:

EUR 700,-

(Gerersdorf/N.Ö. 1913-1986) "Sommernacht", Holzschnitt in Farbe auf Japan, signiert Franz Traunfellner sowie betitelt und mit Orig. Farbholz. schn. bezeichnet, Nr.18 von 25 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 22,9 x 30,2 cm, Blattmaße 28 x 40 cm, Passepartoutausschnitt leicht gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 43

Herbert Fladerer *

Startpreis:

EUR 100,-

(Wien 1913-1981) "Mutter und Kind", ca. 1950er, Holzschnitt auf Velin, unsigniertes und unnummeriertes Exemplar, Druckstockmaße 38 x 27 cm, Blattmaße 62,5 x 50 cm, leichte Griffknicke, am unteren Blattrand stärkere Knicke, (EW)



Lot Nr. 38

Norbertine Bresslern-Roth *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Graz 1891-1978) "Damkitze", 1945, Linolschnitt auf dünnem Japan, signiert Bresslern-Roth und mit 'Handdruck' bezeichnet, Druckstockmaße 14,2 x 12,9 cm, Blattmaße 15,6 x 13,7 cm, Neue Galerie Graz WVD 263, (EW)



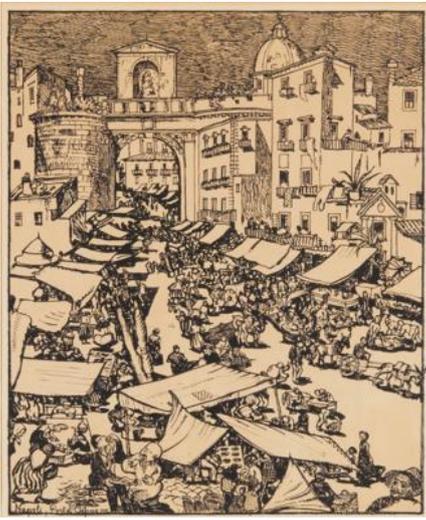
Lot Nr. 44

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 200,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Jonas", 1928, Lithographie in Farbe auf gelblichem Velin, signiert O. Laske sowie betitelt, im Stein zusätzlich signiert und betitelt, Nr. 12 von 21 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 18 x 19 cm, Blattmaße 22,1 x 24,7 cm, Ernst 41, (RAC)



Lot Nr. 45

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 200,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Napoli, Porta Capuana", 1921, Lithographie auf festem Papier, signiert O. Laske, im Stein zusätzlich signiert und betitelt, Darstellungsmaße 40 x 32,5 cm, Blattmaße 53,8 x 44,8 cm, erschienen innerhalb der Jahresmappe der 'Gesellschaft für vervielfältigende Kunst' 1921, beschnitten, Lichtrandig, Rand mit 2 Eurrissen (bis zu 2,3 cm), Knitter und obere Kante mit sehr kurzen Klebstreifen, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 47

Oskar Kokoschka *

Erzielter Preis:

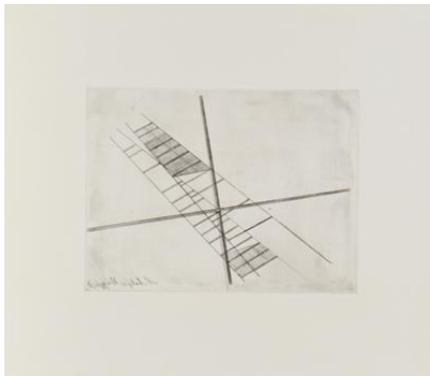
EUR 260,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve) "Christus am Kreuz", 1916, Lithographie auf Maschinenpapier, im Stein signiert, Darstellungsmaße 26,3 x 31,2 cm, Blattmaße 27,9 x 34,9 cm, aus der Folge "Die Passion", erschienen in 'Der Bildermann', Jahrgang 1 Heft 12 (20. September 1916), herausgegeben von Paul Cassirer/Berlin, hier das vollständige Heft mit den 4 jeweils vorder- und rückseitig gedruckten Lithographien, mit leichten Spuren des Alters und des Gebrauchs, die Lithographie von Kokoschka leicht lichtrandig, gerahmt, (RAC)

Enthalten sind die Lithographien von: August Gaul, "Der Hamster", (Titelseite), Sohn HDO 10612-1- Ottomar Starke, "Die neue Gesellschaft", (S. 2, Titelseite), Sohn HDO 10612-2 - Heinrich Zille, "Kartoffelstehen", (S. 3), Sohn HDO 10612-3 - Oskar Kokoschka, "Christus am Kreuz", (S. 4, Rückseite zu S.3), Sohn HDO 10612-4, Winger/Welz 80.



Lot Nr. 48

Laszlo Moholy-Nagy

Startpreis:

EUR 180,-

(Bacsorsod/Ungarn 1895-1946 Chicago) "Konstruktion mit Kreuz", 1923, Radierung auf festem Japan, in der Platte signiert und datiert, Exemplar der 1995 gedruckten posthumen Auflage, Plattenmaße 14,9 x 19,8 cm, Blattmaße 28,7 x 32,7 cm, herausgegeben von der Griffelkunst-Vereinigung/ Hamburg-Langenhorn rückseitig mit den Editions und Nachlaßstempeln, Griffelkunst-Verzeichnis E 245, (RAC)



Lot Nr. 49

Emil Filla

Startpreis:

EUR 300,-

(Chropyne/Mähren 1882-1953 Prag) Stilleben mit Vasen, Kaltnadelradierung auf Velin, in der Platte monogrammiert E. F., Plattenmaße 22,8 x 16,9 cm, Blattmaße 31 x 23,7 cm, schwach gebräunt, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 50

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 140,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Mein Genius und ich", Radierung und Aquatinta auf leichtem Velin, signiert O. Laske sowie betitelt und gewidmet, Plattenmaße 19,8 x 15 cm, Blattmaße 25 x 24,2 cm, Ernst 116, leicht beschnitten, obere Ecken vorderseitig mit Klebstoffresten ehemaliger Anheftung, (RAC)



Lot Nr. 51

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 280,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Der Leviathan", 1942, Radierung auf Maschinenbütten, signiert O. Laske sowie betitelt, in der Platte zusätzlich betitelt und datiert sowie mit Opus 53 bezeichnet, Plattenmaße 26,6 x 35,7 cm, Blattmaße 32 x 41,5 cm, Ernst 147, beschnitten, ungleichmäßig und meist leicht gebräunt, rechter Rand mit schwachen Knicken, (RAC)



Lot Nr. 52

Richard Teschner

Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Karlsbad 1870-1948 Wien) "Ausklang", 1916/17, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert Richard Teschner sowie betitelt, in der Platte zusätzlich monogrammiert und datiert, Plattenmaße 32,4 x 24,9 cm, Blattmaße 40 x 30,3 cm, Blattrand gebräunt, gerahmt, (EW)



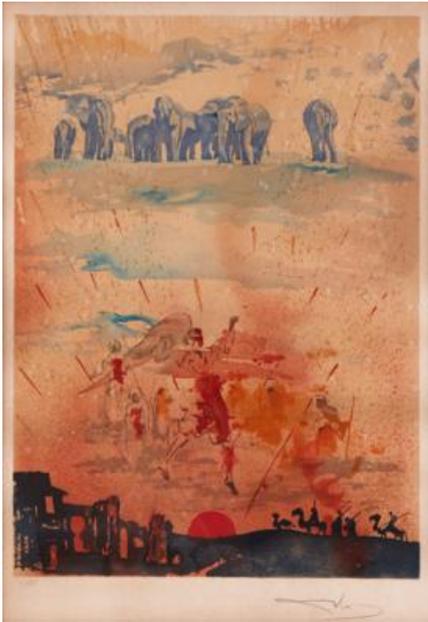
Lot Nr. 53

Erte *

Startpreis:

EUR 450,-

(Romain de Tiroff St. Petersburg 1892-1990 Paris) "Autumn", 1975, Siebdruck in Farbe auf BFK Rives, signiert Erte, Nr. 93 von 260 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 33 x 25,5 cm, Blattmaße 50,8 x 35,6 cm, aus der Folge "The Seasons", herausgegeben von Circle Gallery/New York, kaum auffällender schwacher Knick der rechten unteren Ecke, (RAC)



Lot Nr. 54

Nach Salvador Dali *

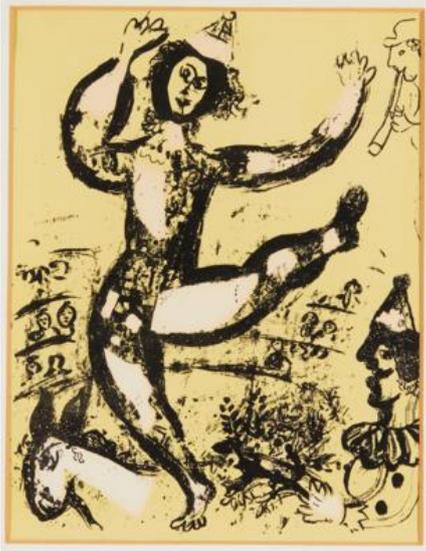
Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Figueras 1904-1989) "Les Elephants sur Nuages", Lithografie in Farbe auf Velin, signiert Dali, nach einem Aquarell des Künstlers aus 'Arabian Nights', Nr. 1 von 195 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 55,2 x 40 cm, leicht gebräunt, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 55

Marc Chagall *

Startpreis:

EUR 200,-

(Witebsk 1887-1985 Saint Paul de Vence) "le Cirque", 1960, Lithographie in Farbe auf einfachem Velin, blattgroßer Druck, Blattmaße ca. 31,5 x 24,2 cm, gedruckt von Mourlot und erschienen in 'Chagall Lithographie I' bei Andre Sauret, Mourlot 289, leicht gebräunt, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 56

Marc Chagall *

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Witebsk 1887-1985 Saint Paul de Vence) "Rahab et les espions de Jéricho", 1960, Lithographie in Farbe auf einfachem Velin, blattgroßer Druck, Blattmaße 35,4 x 36,1 cm, aus: 'Dessins pour le Bible', erschienen als Doppelfolge der Zeitschrift Verve, Vol. X, Nr. 37 und 38, gedruckt bei Mourlot und verlegt von Teriade/Paris, Mourlot 244, Cramer aus 42, (RAC)



Lot Nr. 22 -

Valentin Oman *

Erzielter Preis:

EUR 1.271,-

Startpreis:

EUR 300,-

(St. Stefan b. Villach 1935 geb.) "Fossil", 2010, Eisenätzung auf Velin von Hahnemühle, signiert und datiert Oman 2010 sowie betitelt, Nr. 5 von 30 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 59,5 x 29,7 cm, Blattmaße 78,2 x 54 cm, (EW)



Lot Nr. 46

Oskar Kokoschka *

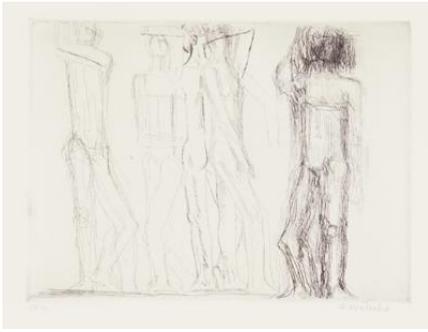
Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve) "Der Specht", 1971, Lithographie in Farbe auf Velin von Arches, nach einem Aquarell des Künstlers, mit dem Signaturstempel, eins von 600 Exemplaren, Darstellungsmaße 45,7 x 39 cm, Blattmaße 65,4 x 47,8 cm, gedruckt von Wolfensberger/Zürich und 1972 herausgegeben von EuroArt/Wien, Winkler/Welz 510, oberer und unterer Rand leicht gebräunt, linker Rand mit wenigen schwachen Fleckchen, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 58 -

Fritz Wotruba *

Erzielter Preis:

EUR 254,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1907-1975) "Fries", 1974, Radierung auf Velin, signiert F Wotruba, Nr.57 von 90 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 28 x 37,3 cm, Blattmaße 50 x 65 cm, Blatt VIII aus: 'Fritz Wotruba- 10 Radierungen', gedruckt von Christoph Donin und herausgegeben von der Edition Tusch/Wien, Antoniou R.41, (EW)



Lot Nr. 59

Henry Moore *

Startpreis:

EUR 900,-

(Castleford 1898-1986 Much Hadham) "Circus Scenes", 1976, Radierung und Aquatinta auf Velin, signiert Moore, Nr. 52 von 75 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 24,8 x 20,6 cm, Blattmaße 37,2 x 29,5 cm, erschienen innerhalb des Portfolio 'Henry Moore's Sketchbook 1926', gedruckt bei Basis/London und herausgegeben von Ganymed Original Editions und Fischer Fine Art/London, Cramer 413, unter Passepartout gebräunt und leicht lichtrandig, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 60

Henry Moore *

Startpreis:

EUR 500,-

(Castleford 1898-1986 Much Hadham) "Three Motives", 1970, Radierung auf BFK Rives, signiert Moore, Nr. 188 von 200 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 30,5 x 24 cm, Blattmaße ca. 49,5 x 37,5 cm, gedruckt von Frélaud and Lacourière/Paris und herausgegeben von Cercle Graphique Européen/Utrecht mit dem Trockenstempel, Cramer 157, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 61

Mark Tobey

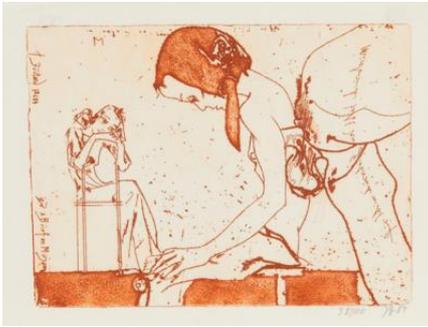
Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Centerville 1890-1976 Basel) "They've come back I", 1972, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Tobey 1972, Nr. 27 von 96 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 60 x 42 cm, Blattmaße 81 x 60,7 cm, herausgegeben von der Edition Beauclair/Frankfurt a. M. mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 62

Horst Janssen *

Erzielter Preis:

EUR 338,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Hamburg 1929-1995) "zu Brief an Mirjam", 1984, Radierung auf Japan, monogrammiert und datiert JH 84, Nr. 38 von 100 nummerierten Exemplaren, aus dem gleichnamigen Portfolio, erschienen im Verlag St. Gertrude/Hamburg, obere Ecken auf Unterlagekarton geklebt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 57

Giorgio de Chirico *

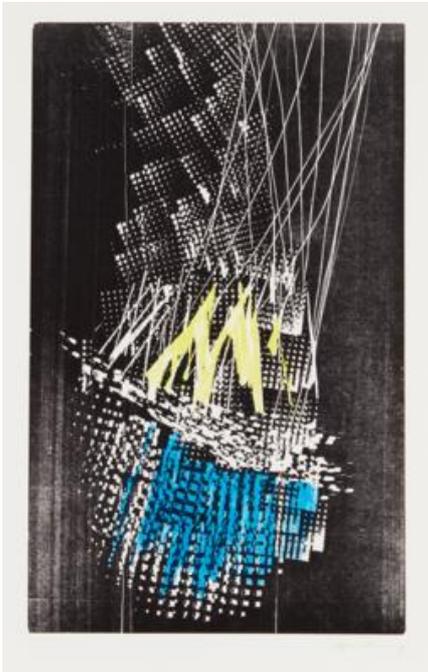
Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Volos/Griechenland 1888-1978 Rom) "Cavalli antichi (cavalli mediterranei)", 1969, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert G. de Chirico, Künstlerexemplar (neben einer Auflage von 90 nummerierten Exemplaren), Darstellungsmaße 60,5 x 45,2 cm, Blattmaße ca. 70 x 50 cm, Brandani 79, stockfleckig, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 63

Hans Hartung *

Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Leipzig 1904-1989 Antibes) "H 1973-2", 1973, Xylografie und Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Hans Hartung sowie betitelt, Exemplar hors commerce, Darstellungsmaße 50 x 30,2 cm, Blattmaße 76,3 x 56 cm, gedruckt und herausgegeben von der Erker-Presse/St. Gallen, Mason 375, (EW)



Lot Nr. 64

Antoni Tàpies *

Startpreis:

EUR 240,-

(Barcelona 1923-2012) "Neujahrskarte", 1988, Lithographie in Schwarz und Grau mit Prägedruck auf Velin von Arches, im Stein signiert Tàpies, Eins von 400 gefalzten Exemplaren mit der gedruckten Signatur, verwendet als Neujahrskarte für das Jahr 1989 von der Erker-Galerie/St. Gallen, rückseitig mit den typographischen Bezeichnungen, blattgroßer Druck, Blattmaße 27 x 76,2 cm (mittig gefalzt), gedruckt von der Erker-Presse/St. Gallen, Galfetti/Homs 1210, (RAC)



Lot Nr. 65

Asger Jorn *

Erzielter Preis:

EUR 338,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Vejrum, Struer, 1914-1973 Aarhus) Ohne Titel, 1970, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Jorn 70, Nr. 40 von 65 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 39 x 60 cm, Blattmaße ca. 47 x 63 cm, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 66

Roberto Sebastian Matta *

Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 340,-

(Santiago, Chile 1911-2002 Civitavecchia, Italy) Ohne Titel, Aquatintaradierung in Farbe auf Japan, signiert Matta, Nr. 70 von 75 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 38,6 x 29,5 cm, Blattmaße ca. 66 x 50 cm, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 67

Piero Dorazio *

Startpreis:

EUR 360,-

(Rom 1927-2005 Perugia) "Birdland", 1995, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin von Fabriano, signiert und datiert Piero Dorazio 1995, Nr. 17 von 50 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 48,8 x 32 cm, Blattmaße 70 x 49,8 cm, herausgegeben von der Galerie Carinthia/Klagenfurt, (EW)



Lot Nr. 68 -

Günther Uecker *

Erzielter Preis:

EUR 706,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Wendorf 1930 geb.) "Fall", 1996, Siebdruck in Schwarz und Weiß auf Velin, signiert und datiert Uecker 96 sowie betitelt, Nr. 36 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 55,5 x 40 cm, Blattmaße 60 x 40 cm, gerahmt,(EW)



Lot Nr. 69

Otto Piene *

Startpreis:

EUR 450,-

(Bad Laasphe 1928-2014 Berlin)"Schwarze Rose", 1978, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert O Piene 78, Nr. 46 von 100 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 100 x 70 cm, herausgegeben von Erker Press/St. Gallen mit dem Trockenstempel, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 70 -

Jean Miotte *

Erzielter Preis:

EUR 396,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Paris 1926-2016 Pignans) Ohne Titel, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Miotte, Nr. 34 von 199 nummerierten Exemplaren, annähernd blattgroße Darstellung, Blattmaße 40 x 40 cm, gedruckt von Har-El Printers/Tel Aviv, (EW)



Lot Nr. 71

Jules (Julius) Bissier *

Startpreis:

EUR 550,-

(Freiburg im Breisgau 1893- 1965 Ascona) Ohne Titel, 1962, Lithographie in Farbe auf Japan, signiert und datiert Jules Bissier 62 sowie bezeichnet 26 B, eines von 380 Exemplaren, Darstellungsmaße 12,8 x 21,8 cm, Blattmaße 19,2 x 29,2 cm, herausgegeben von Ernst Beyeler als 18. Neujahrgabe, oberer Rand auf Unterkagekarton geklebt, (RAC)



Lot Nr. 72

Roger Bissiere *

Startpreis:

EUR 180,-

(Villereal 1886-1964 Boissirette) Ohne Titel, 1957, Radierung in Farbe auf BFK Rives, signiert Bissiere, Plattenmaße 31,8 x 36,6 cm, Blattmaße 50,4 x 66 cm, erschienen als Jahresgabe der Kestner-Gesellschaft/Hannover rückseitig mit dem Stempel, unterer Rand mit kurzem Einriß(ca. 0,6 cm), (RAC)



Lot Nr. 25

Mario Dalpra *

Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Feldkirch 1960 geb.) Ohne Titel, Siebdruck in Farbe auf glattem Karton, signiert M Dalpra, Nr. 27 von 35 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 50 x 65 cm, (EW)



Lot Nr. 73

Johnny Friedlaender *

Startpreis:

EUR 160,-

(Pleiß/ 1912-1992 Paris) Ohne Titel, 1975, Radierung und Aquatinta auf gelblichem Velin, signiert Friedlaender sowie mit einer Widmung versehen und Le 13 Juin 1975 datiert, Epreuve d'Artiste, Plattenmaße 45,5 x 54,8 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 74

Mimmo Paladino *

Startpreis:

EUR 240,-

(born in Paduli, Benevento in 1948) "Gerontion", 1988, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert M. Paladino, Nr. 16 von 20 Artist's Proofs (neben der Auflage von 88 Exemplaren), Plattenmaße 35 x 51 cm, Darstellungsmaße 58,5 x 80 cm, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 75

Georg Baselitz *

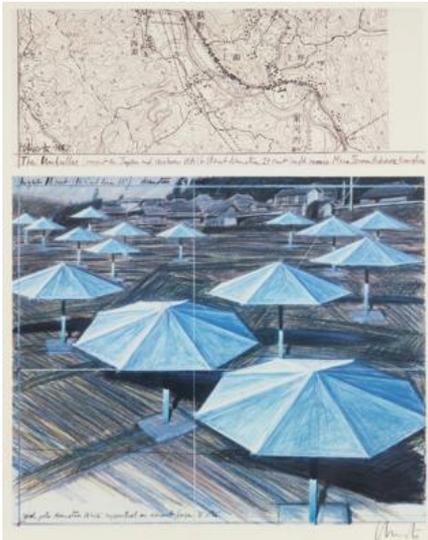
Erzielter Preis:

EUR 715,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Deutschbaselitz, Sachsen, 1938 geb.) "Mein Führer Winnetou", Faksimile-Pigmentdruck in Farbe auf Velin, mit der gedruckten Signatur, Nr. 142 von 175 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 76,5 x 57 cm, Blattmaße 82 x 63,3 cm, (EW)



Lot Nr. 76

Christo*(Javacheff Christo)

Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 600,-

(Gabrovo, Bulgarien 1935-2020 New York) "The Umbrellas (Project for Japan and Western USA)", Offsetdruck in Farbe auf Velin, signiert Christo, am unteren Blattrand typografisch bezeichnet, Darstellungsmaße 74,2 x 58 cm, Blattmaße 67,1 83,8 cm, unterer Blattrand unter Verlust der zweiten Zeile der typografischen Bezeichnung beschnitten, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 77

John Lennon *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Liverpool 1940-1980 New York)"Bag One", 1970, Mappe mit 13 Offsetdrucken auf leichtem Karton, jeweils mit den gedruckten Signaturen, Blattmaße 49,8 x 37 cm, erschienen bei Laurens A. Daane/Amsterdam, mit Titelblatt und Schriftblatt in Offsetdruck in Orig. Kartonmappe, die Mappe beschädigt (Eingerissen und rückseitig Verluste), die Blätter schwach gebräunt, (15), (RAC)



Lot Nr. 78 -

Peter Kogler *

Startpreis:

EUR 300,-

(Innsbruck 1959 geb.) aus: "Organic Shapes", 1998, Siebdruck auf leichtem Karton, signiert und datiert Peter Kogler 98, Nr. 84 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße ca. 61 x 47 cm, Blattmaße 65 x 50 cm, (EW)



Lot Nr. 79 -

Peter Kogler *

Startpreis:

EUR 300,-

(Innsbruck 1959 geb.) aus: "Organic Shapes", 1998, Siebdruck auf leichtem Karton, signiert und datiert Peter Kogler 98, Nr. 83 x 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 54 x 45 cm, Blattmaße 65 x 50 cm, (EW)



Lot Nr. 80 -

Eva Schlegel *

Startpreis:

EUR 600,-

(Hall/Tirol 1960 geb.) Ohne Titel (Elfie), 2008, Heliogravure auf Velin von Zerkall, signiert und datiert Eva Schlegel 2008, Nr. 36 von 40 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 33,5 x 49,6 cm Blattmaße 59,5 x 80 cm, gedruckt bei Kurt Zein/Wien mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 81 -

Franz Graf *

Startpreis:

EUR 500,-

(Tulln 1954 geb.) "Am letzten Tag verfärbt sich die ATMOSPHERE", 2007, Kartonschnitt und Holzdruck auf Velin, signiert Franz Graf, Nr. 35 von 40 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 59,8 x 75,6 cm, (EW)



Lot Nr. 82

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Maske mit drei Marionetten", Radierung auf Velin von Hahnemühle, mit Fabstift koloriert, signiert Flora sowie betitelt, mit einer Widmung versehen und nochmals signiert, Nr. 17 von 20 römisch nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 19,7 x 24,6 cm, Blattmaße 39,3 x 44,6 cm, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 83

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Ohne Titel, Radierung auf Velin, koloriert, signiert Flora, Nr. 28 von 200 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 19,6 x 24,5 cm, Blattmaße 29,4 x 44,8 cm, leichte Griffknicke am Blattrand, (EW)



Lot Nr. 84

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 910,-

Startpreis:

EUR 600,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Feierabend", 1978, Lithographie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt und mit Orig. Lithographie bezeichnet, Nr. 103 von 350 nummerierten Exemplaren, 40,6 x 56,8 cm, Blattmaße 49,8 x 64,2 cm, schwach gebräunt und Rand mit vereinzelt schwachen Griffknicken, gerahmt, (RAC)



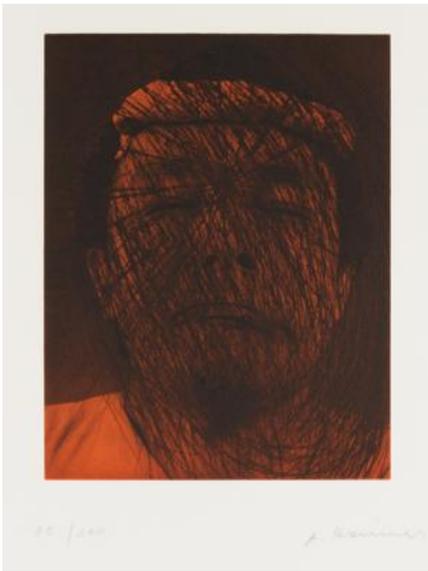
Lot Nr. 85

Konvolut *

Startpreis:

EUR 450,-

"Hommage à Mozart", 6 Plakate zu einer Ausstellungsreihe in Salzburg, Offsetlithografien nach Originalen von Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Fernando Botero, Arnulf Rainer und Oskar Kokoschka, unterschiedliche Darstellungsmaße, Blattmaße je ca. 84 x 60 cm, (6), (EW)



Lot Nr. 86

Arnulf Rainer *

Erzielter Preis:

EUR 910,-

Startpreis:

EUR 700,-

(Baden bei Wien 1929 geb.) "Selbstportrait Kopfschmerzen", Kaltnadel über Heliogravure auf Velin, signiert A Rainer, Nr. 80 von 100 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 39,8 x 30,4 cm, Blattmaße 79 x 56,5 cm, herausgegeben von der Thomapyrin(R) Kunstedition, (RAC)



Lot Nr. 87 -

Arnulf Rainer *

Erzielter Preis:

EUR 1.342,-

Startpreis:

EUR 800,-

(Baden bei Wien 1929 geb.) "Überdeckung", 1961/1963, Kaltnadel auf Velin, in der Platte signiert und monogrammiert, Exemplar außerhalb der kleinen Auflage für den Katalog der Rainer-Ausstellung in der Galerie nächst St. Stephan/Wien 1963, Plattenmaße 17,7 x 19,6 cm, Blattmaße 35,6x 38,4 cm, Breicha R 23, (RAC)



Lot Nr. 88

Günter Brus *

Erzielter Preis:

EUR 247,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Ardning, Steiermark, 1938-2024) "Selbstbemalung, Wien 1964 - Vienna Action", Offsetdruck auf glattem Papier, nach einer Photographie von L. Hoffenreich, signiert Brus, eines von 5000 nummerierten Exemplaren, Blattmaße 84 x 59 cm, herausgegeben von Ediciones Cherubino S. L./Estepona, (RAC)



Lot Nr. 89

Hermann Nitsch *

Erzielter Preis:

EUR 1.105,-

Startpreis:

EUR 800,-

(Wien 1938-2022 Mistelbach, NÖ) Ohne Titel, 2022, Lithographie in Farbe auf handgeschüttetem Velin (Unikatgraphik), signiert und datiert hermann nitsch 2022, Nr. 22 von 50 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 80 x 60 cm, gedruckt bei Zein/Wien mit dem Trockenstempel, (RAC)



Lot Nr. 91

Max Weiler *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Hall, Tirol 1910-2001 Wien) Ohne Titel, 1973, Folienlithografie auf leichtem Karton, signiert Weiler, im Stein zusätzlich monogrammiert und datiert, Nr. 26 von 40 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 42,2 x 48,5 cm, Blattmaße ca. 43 x 61 cm, Weiler Online-Werkverzeichnis 3718, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 92

Hans Staudacher *

Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 450,-

(St. Urban 1923-2021 Wien) "Spuren im Raum", 1999, Lithografie in Farbe mit Siebdruck auf Velin nach einem Original des Künstlers, signiert H. Staudacher, Nr. 132 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 64,2 x 48 cm, Blattmaße 76 x 56 cm, gedruckt bei Satmperia Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Galerie Hilger/Wien, (EW)



Lot Nr. 94

Christian Ludwig Attersee *

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Preßburg 1940 geb.) "Juninacht", 1994, Offsetdruck auf Velin, signiert und datiert Attersee 94, zusätzlich in der Darstellung signiert sowie betitelt, Darstellungsmaße 39,7 x 28 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 95

Christian Ludwig Attersee *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Preßburg 1940 geb.) "Bergschlösslpark - Anteilsschein", 1986, Offsetdruck in Farbe und Siebdruck auf Velin nach einem Original des Künstlers, signiert und datiert Attersee 86, zusätzlich im Druck signiert und datiert, Nr. 213 von 999 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 35,6 x 43,3 cm, Blattmaße ca. 50 x 60 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 90

Friedensreich Hundertwasser*

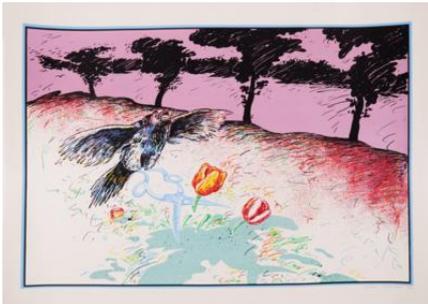
Erzielter Preis:

EUR 1.690,-

Startpreis:

EUR 800,-

(Wien 1928-2000 Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II.) "10002 Nights Homo Humus Come Va How Do You Do", 1984, Photolithografie und Siebdruck in Farbe mit Metallprägungen auf Velin von Fabriano, signiert Dunkelbunt (eine Signaturvariante Hundertwassers), mit 2 japanischen inkan-Stempeln und 4 Drucker- und Verlegerstempeln, rückseitig mit der gedruckten Erläuterung der Arbeitsvorgänge und Editionsvermerk, Nr. 5516 von 10002 nummerierten Exemplaren (die Stempelnummerierung lautet 10001 Exemplare), jedes Exemplar in einer eigenen Farbvariante gedruckt, Darstellungsmaße 64 x 43 cm, Blattmaße 69,5 x 49,7 cm, gedruckt von Quattrifoglio und Claudio Barbato/Venedig und herausgegeben von Die Galerie/Offenbach, Koschatzky/Fürst 83, gerahmt, (EW)



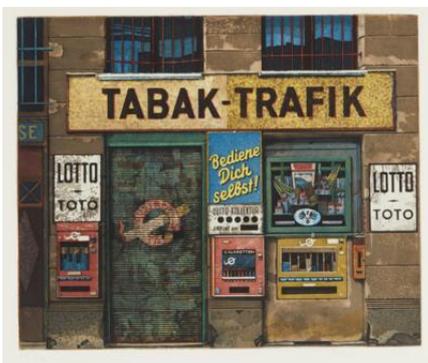
Lot Nr. 96

Christian Ludwig Attersee *

Startpreis:

EUR 450,-

(Preßburg 1940 geb.) "Tulpenelster, Blumendiebin", 1973, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert Attersee 73, Nr. 83 von 200 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 45 x 64 cm, Blattmaße 51 x 69,7 cm, herausgegeben von der Molden Edition graphische Kunst/Wien, Attersee WVN 372/B, (EW)



Lot Nr. 97

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 1.105,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Wien 1942-2005) "Tabak Trafik", 1980, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert F Zadrazil 80, Nr. 43 von 120 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 31,6 x 37,8 cm, Blattmaße ca. 50 x 65 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 93

Christian Ludwig Attersee *

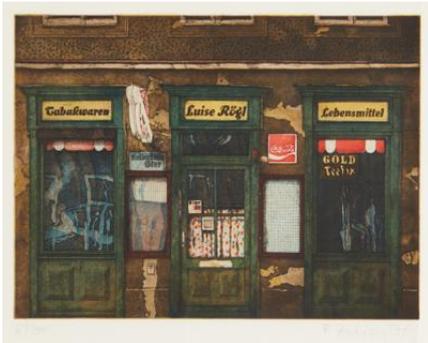
Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 340,-

(Preßburg 1940 geb.) "Junge Tanne", Lithografie und Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert Attersee 95, Nr. 145 von 150 röm. nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 43,7 x 31 cm, Blattmaße 69,8 x 49,6 cm, gedruckt bei Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel und herausgegeben von der Galerie Hilger/Wien, (EW)



Lot Nr. 99

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 494,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Wien 1942-2005) "Lebensmittel Luise Kögl", 1979, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin signiert und datiert F Zadrazil 79, Nr. 69 von 300 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 26,8 x 35,7 cm, Blattmaße 50 x 64,7 cm, 3 vertikale Knicke über die gesamte Blatthöhe, weitere meist kurze Knicke und Knitter, unterer Rand bestoßen, (RAC)



Lot Nr. 100 -

Hubert Schmalix *

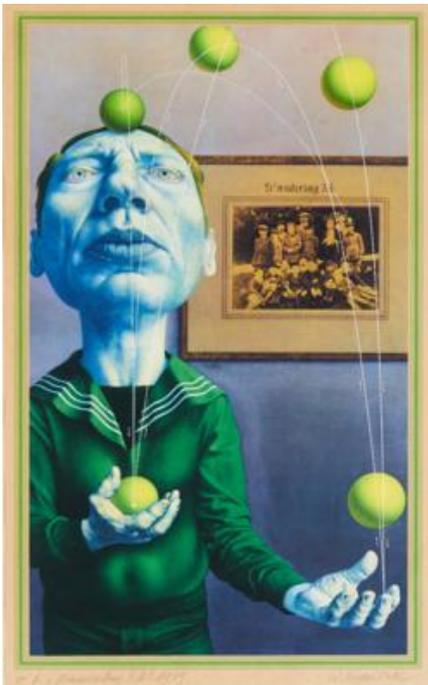
Erzielter Preis:

EUR 396,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1952 geb.) "Wiese", 2007, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Schmalix 07, Exemplar Hors Commerce, Plattenmaße 39,7 x 29,6 cm, Blattmaße 67,8x 50 cm, (EW)



Lot Nr. 101

Rudolf Hausner *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1914-1995) "Wandertag 3b", 1979, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert R. Rausner 1979 sowie betitelt, Epreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 62,3 x 37,5 cm, unauffälliger Knick in der Darstellung unten rechts, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 102

Rudolf Hausner *

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1914-1995) "Bei Sonnenaufgang", 1975, Siebdruck in Farbe auf glattem Papier, signiert R. Hausner, Nr. 453 von 500, Darstellungsmaße 65 x 80 cm, Blattmaße 75 x 84 cm, gedruckt von Hans-Peter Haas/Stuttgart und erschienen als Plakat für die Ausstellung "Das Adam-Bewußtsein" in der Galerie Brusberg/Hannover, Huber 42 II, Signatur und Nummerierung stark verblaßt, Blatt unter Wegfall des Textes beschnitten, Rand mit leichten Knittern und Farbverlusten, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 103

Rudolf Hausner *

Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1914-1995) "Eva im Labyrinth", 1973, Radierung in Farbe auf Velib von Arches, signiert R. Hausner, nummeriert 24/XXX, Druck außerhalb der Auflage von 400 arabisch nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 38,9 x 49,8 cm, Huber 28, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 98

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Wien 1942-2005) "Optische Werkstätte", 1990, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert F Zadrazil 90, Nr. 100 von 280 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 31,4 x 39 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 105

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 400,-

(Wien 1930-2015) "Samson finet den Kadaver des Löwen", 1961, Radierung mit Aquatinta auf Auvergne-Bütten von Richard de Bas, signiert und datiert Ernst Fuchs, sowie betitelt und mit Endgültiger Zustand 1. Probedruck bezeichnet, Plattenmaße 31,2 x 24,4 cm, Blattmaße 42,2 x 33,6 cm, Blatt 7 des Buches 'Samson', Weis 62 III, möglicherweise ein der von Weis unter 'a' genannten 'Probedrucke mit geringfügigen Abweichungen': partiell ist beim vorliegenden Exemplar die Platte in den in der Auflage hell druckenden Bereichen mit einem effektvollen Plattenton versehen, vereinzelt Fleckchen im Rand, leicht gebräunt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 106

Hans Krenn *

Startpreis:

EUR 140,-

(Innsbruck 1932-2007 Wien) Ohne Titel, 1966, Radierung auf Velin, signiert und datiert Krenn 1966, Nr. 13 von 50 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 28 x 25 cm, Blattmaße 64,9 x 50,1 cm, rechter Rand mit wenigen kurzen Einrissen (bis zu 2,0 cm) und leicht bestoßen, (RAC)



Lot Nr. 110

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1930-2015) "Unter dem Schnee Liliths", 1975, Radierung und Aquatinta in Farbe auf gelblichem Velin, signiert Ernst Fuchs, Nr. 5 von 150 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 34,9 x 25,9 cm, gedruckt bei Rull/Wien, Weis/Fuchs 217 IV a(von IV b), gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 111

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 1.820,-

Startpreis:

EUR 1.400,-

(Wien 1930-2015) "Imaginäre Reise", 1976, 10 Radierungen auf Velin, aquarelliert, jeweils signiert Ernst Fuchs, Nr. 12 von 30 kolorierten Exemplaren, Plattenmaße ca. 10 x 30 cm, gedruckt bei Rull/Wien, Weis/Fuchs 235 III d, 242 II d, 246 II d, 247 IV d, 249 II d, 252 III d, 253 III d, 255 IV c, 256 III d, 258 IV d, gerahmt, (10), (EW)



Lot Nr. 112 -

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 706,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1929-2021) "Morgenrot - Morgengrau", 1972, Siebdruck in Farbe auf leichtem Karton, signiert Brauer, im Sieb betitelt Nr. 551 von 1000 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 62,5 x 39,5 cm, Blattmaße ca. 66,5 x 42,5 cm, Blatt 1 der Mappe 'Morgenrot - Morgengrau', gedruckt in der Dietz-Offizin/Lengmoos und herausgegeben von der Goldregen AG/Glarus mit dem Trockenstempel, Koschatzky G-70/II, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 107

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Wien 1929-2021) "1000 Jahre Österreich", 1976(?), Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert Brauer, Nr. 70 von 120 nummerierten Exemplaren, 28,9 x 20,9 cm, Blattmaße 44,5 x 35 cm, (EW)



Lot Nr. 113 -

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 593,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1929-2021) "Das Krautkleid", 1972, Siebdruck in Farbe auf leichtem Karton, signiert Brauer, im Sieb betitelt, Nr. 551 von 1000 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 66 x 38,5 cm, Blattmaße ca. 40x 67 cm, Blatt 6 der Mappe 'Morgenrot - Morgengrau', gedruckt in der Dietz-Offizin/Lengmoos und herausgegeben von der Goldregen AG/Glaris mit dem Trockenstempel, Koschatzky G-70/VI, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 114

Robert Hammerstiel *

Startpreis:

EUR 240,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) "Die Mutter, der Knabe und die Lampe", 1981, Holzschnitt in Farbe auf Velin, signiert und datiert Hammerstiel 1981 sowie betitelt und mit Handdruck Farbholzschnitt bezeichnet, Nr. 2 von lediglich 5 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 33,6 x 27 cm, Blattmaße ca. 62 x 50 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 104

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 1.560,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Wien 1930-2015) "Hirtenkönig", galvanische Radierung nach der Originalplatte von 1958, punzierte Silberplatte (925), signiert Ernst Fuchs, Nr. 85 von 100 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 23,2 x 15,8 cm, Kanten mit Oxidations(?) Spuren, (RAC)



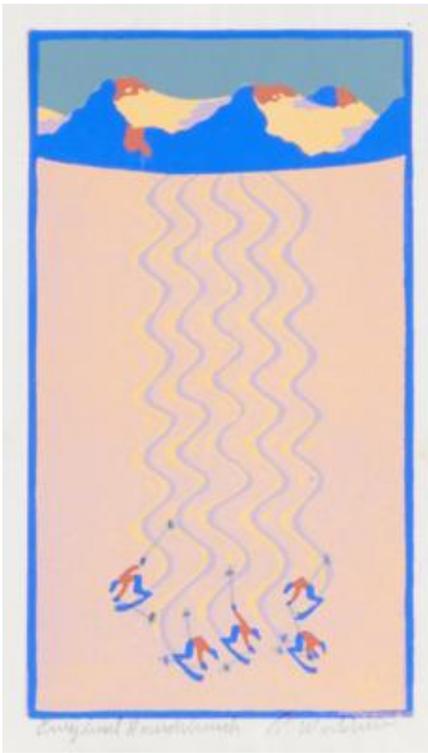
Lot Nr. 117

Robert Hammerstiel *

Startpreis:

EUR 140,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) "Santorin", 1986, Holzschnitt auf Maschinenbütten, signiert und datiert Hammerstiel 86 sowie betitelt, Druckstockmaße 21 x 30 cm, Blattmaße 30,2 x 40 cm, (RAC)



Lot Nr. 119

Peter Waldner *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) "Wedelspuren von 5 Skifahrern", Linolschnitt in Farbe auf Japan, signiert P. Waldner sowie mit Original Handdruck bezeichnet, im Stock zusätzlich monogrammiert, Druckstockmaße 21,7 x 12,1 cm, Blattmaße 24,7 x 15,4 cm, (RAC)



Lot Nr. 121

Karl Plattner *

Erzielter Preis:

EUR 1.235,-

Startpreis:

EUR 450,-

(Mals, Südtirol, 1919-1986 Meran) "Auf dem Balkon", 1984, Radierung in Farbe auf Velin, signiert K. Plattner, Künstlerexemplar (neben einer Auflage von 120 nummerierten Exemplaren), Plattenmaße 39,5 x 62,5 cm, Blattmaße ca. 57 x 76 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 116

Robert Hammerstiel *

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) "Platzregen", 1986, Holzschnitt auf Velin, signiert und datiert Hammerstiel 1986.54 sowie betitelt und mit Handdruck bezeichnet, Druckstockmaße 23,5 x 46,4 cm, Blattmaße 50,2 x 65 cm, (RAC)



Lot Nr. 123

Peter Sengl *

Startpreis:

EUR 160,-

(Unterbergle, Steiermark 1945 geb.) Ohne Titel, 1971, Lithographie in Farbe auf schwarzem Velin, signiert P. Sengl, im Stein zusätzlich signiert, Darstellungsmaße 57 x 39,7 cm, Blattmaße 60,1 x 47 cm, Kanten mit geringen Läsuren, (RAC)



Lot Nr. 124

Robert Zeppel-Sperl *

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Leoben 1944-2005) Ohne Titel, 1970, Lithographie auf Velin, signiert und datiert Robert Zeppel-Sperl 1970 sowie mit der Widmung 'Probedruck für Friederike Mayröcker von Robert Zeppel-Sperl am 31. Mai 1970' bezeichnet, Darstellungsmaße 47,2 x 41 cm, Blattmaße 65,3 x 50,3 cm, untere Blatthälfte gebräunt und angestaubt, oberer Rand mit Verlust der Epidermis und Randverlust, weitere leichte Erhaltungsmängel, (RAC)

Provenienz: Nachlaß Friederike Mayröcker/Wien



Lot Nr. 125

Robert Zeppel-Sperl *

Erzielter Preis:

EUR 156,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Leoben 1944-2005) Ohne Titel, 1985, Lithographie in Farbe auf leichtem Maschinenbütten, signiert und datiert R Zep-Sper 85, Nr. 47 von 100 römisch nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 50 x 40 cm, oberer Rand vorderseitig an dünnes Kartonpassepartout geklebt, Rückseitig die Ränder mit kurzen Klebstreifen, (RAC)



Lot Nr. 108

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1929-2021) "Auf einem dünnen Stiel", 1972, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert Brauer, Nr. 16 von 20 römisch nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 25,4 x 20,4 cm, gedruckt bei Tischer/Wien, Koschatzky G-67, Passepartoutausschnitt leicht ungleichmäßig gebräunt und mit vereinzelt schwachen Fleckchen, gerahmt beschrieben, gerahmt, (rac)



Lot Nr. 120

Peter Waldner *

Erzielter Preis:

EUR 624,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) "Skifahrer", Linolschnitt in Farbe auf leichtem Velin, signiert P. Waldner und mit einem roten Stempel versehen sowie mit Original Handdruck bezeichnet, im Stock zusätzlich monogrammiert, Druckstockmaße 13,5 x 13,5 cm, Blattmaße 18,1 x 18,5 cm, (RAC)



Lot Nr. 126

Franz Ringel *

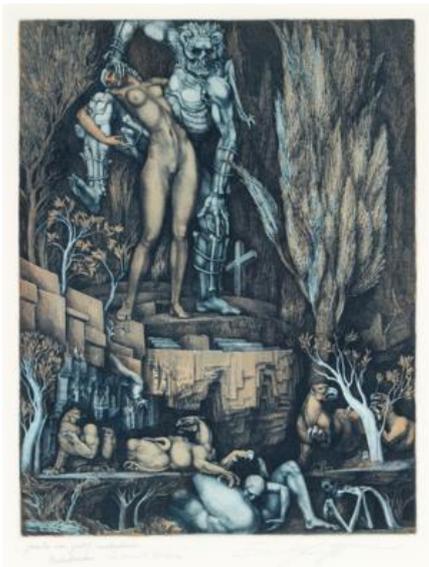
Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Graz 1940-2011) Ohne Titel, 2007, Lithographie und Siebdruck in Farbe auf Velin, mit dem Signaturstempel des Künstlers, rückseitig mit dem typographischen Editionsvermerk, Nr. 110 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 42,5 x 58,8 cm, gedruckt bei Stamperia Carini di San Giovanni Valdarno und herausgegeben als Exklusivedition der Gewista/Wien, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 109

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 1.690,-

Startpreis:

EUR 340,-

(Wien 1930-2015) "Der Tanz mit dem Tod", 1973, Radierung in Farbe auf Velin, signiert Ernst Fuchs, der zweite von 12 Probedrucken in verschiedenen Farben vor der Auflage, Plattenmaße 39,1 x 29,5 cm, Weis/Fuchs 186 II a (von II c), gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 115

Robert Hammerstiel *

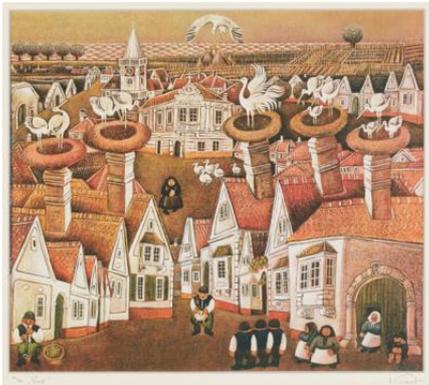
Erzielter Preis:

EUR 338,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) "Figuren am Meer", 1985, Holzschnitt auf Velin, signiert und datiert Hammerstiel 1985 sowie betitelt und mit Handdruck bezeichnet, Nr. 3 von 5 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 33 x 63,3 cm, Blattmaße 49,8 x 63,3 cm, (RAC)



Lot Nr. 127

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 910,-

Startpreis:

EUR 700,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Rust", 1979, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 30 von 200 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 55,5 x 62,7 cm, schwach gebräunt und leicht lichtrandig, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 122 -

Eduard Angeli *

Erzielter Preis:

EUR 1.413,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1942 geb.) Ohne Titel, 2022, Lithografie und Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert Angeli 2022, 68 von 80 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 40,5 x 55 cm, Blattmaße 60 x 80 cm, gedruckt bei Carini/San Giovanni Valdarno und herausgegeben von der Galerie Hilger jeweils mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 129

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 715,-

Startpreis:

EUR 340,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Mohnblüte", 1983, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 128 von 300 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 20,8 x 33,4 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 118

Anton Watzl *

Erzielter Preis:

EUR 494,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Linz 1930-1994) "Zu Hermann Hesse: Siddharta", 1979, 35 Holzschritte auf Japan, jeweils signiert und datiert AWatzl 1979, Druckstockmaße jeweils ca. 3,5-14,5 x 19 - 20,5 cm, Blattmaße ca. 40 x 32 cm, (35), (RAC)



Lot Nr. 130

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Sonnentanz", 1992, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 782 von 999 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 17 x 36,5 cm, Blattmaße 32,4 x 50 cm, (EW)



Lot Nr. 128

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Salzburg - Pferdeschwemme", 1982, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 88 von 300 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 40 x 57,5 cm, Blattmaße ca. 50 x 65 cm, gerahmt beschrieben, (EW)