

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 15.07.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024549/0002

Neoklassizistische Rauchergarnitur, um 1910/20,

Starting bid:

EUR 220.-

aus Onyx, reliefierte Silbermontierungen (800 fein), für Reiter- und Pferdeliebhaber, monogrammiert FB, österr. Amtspunze 1872-1922, Altersspuren, minimal bestoßen



Lot No. 091-122304/0000

Kleine Monstranz, letztes Viertel 18. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 360.-

Metall vergoldet, Reliefdekor, mit Dekorationssteinen besetzt, strahlenförmiger Mittelteil mit Reliquienausschnitt, Boden mit beigelegtem Schriftstück, Höhe 27 cm, dekorative Arbeit, in gutem Erhaltungszustand



Lot No. 191-024497/0033

Modell einer historischen Weinpresse,

Starting bid:

EUR 180.-

aus verschiedenen Massivhölzern, hellbraun gebeizt, Sockelgröße 50 x 25 cm, Höhe 39 cm, neuzeitliches Dekorationsstück



Lot No. 091-122147/0000

Jesus Christus der Auferstandene

Starting bid:

EUR 600.-

Barockskulptur, alpenländisch 2. Hälfte 18. Jhdt., aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom und goldgefasst, Höhe 46 cm, Trocken- und Fassungsschäden, Teile fehlen, repariert



Lot No. 191-024595/0020

4 verschiedene Bierkrüge, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-

farbloses, dickwandiges Glas, geschliffene, zylindrische Wandungen, Zinndeckel mit Daumenrast (1 Stück mit bemalter Porzellanlage), Alters- und Gebrauchsspuren, geschartet



Lot No. 191-024596/0007

Konvolut Augarten Porzellan,

Starting bid:

EUR 200.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, goldgerändert, (Modell Maria Theresia), bestehend aus: 2 Blumenübertöpfe, 1 Vase, 2 Deckeldosen, 1 Aschenbecher, unterglasurblauer Bindenschild, nummeriert, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024595/0013

Dekorative Kasette in Buchform, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 160.-



aus Nussholz, mit verschiedenen Edelhölzern ornamental intarsiert, Klappverschluss, Furnier- und Trockenschäden, Deckel verzogen



Lot No. 091-122145/0000

Konvolut Augarten-Porzellan,

Starting bid:

EUR 360.-

weiß glasiert, floral bemalt, (Modell Wiener Rose, Nr.5089), bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, 1 Butterdose, 3 Besteckraster, mit unterglasurblauem Bindenschild gemarkt, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024732/0005

Konvolut Tafelgeschirr, 2./3. Viertel 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 400.-

dänisches Porzellan, Marke Kopenhagen/Bing & Grondahl, weiß und meerblau glasiert, farbig bemalt, goldgerändert, schuppenförmige, reliefierte Fahnen, bestehend aus: 12 Teller, 4 kleine Teller, 2 Schüsseln, 2 rechteckige, 1 ovale Platte, 7 Kaffeetassen, 8 Untersetzer, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Konfektaufsatz, 1 Vase, 5 kleine Schälchen, am Boden gemarkt und nummeriert, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 091-121878/0000

Koffergrammophon, 1. Hälfte 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 140.-

Federzugwerk, beschichteter Holzkoffer mit integriertem Tragegriff, vernickelter Tonabnehmer, beschriftet Goldwing, 1 Kurbel, diverse Ersatznadeln, intakt, dauerhafte Funktion nicht überprüft, Koffer abgerieben, bestoßen



Lot No. 191-024725/0012

2 Zierschalen, 1 Ascher, Murano/Italien, 2. Hälfte 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 280.-

farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig eingeschmolzen, gelappte Wandungen, Altersspuren



Lot No. 191-024438/0015

Brillant/Citrinring

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, 14 Brillanten zus. ca. 1,30 ct, RW 66, 7,5 g øG7



Lot No. 191-024438/0014

Brillant/Diamantring

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, 9 Brillanten und 2 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,90 ct, RW 59, 4,3 g 1 Brillant mit starken Oberflächenmerkmal (ausgeschartet)øG4



Lot No. 191-024438/0009

Diamant/Smaragdring

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 585, 12 Diamantrauten, RW 56, 5,6 g, Smaragd mit starken Oberflächenmerkmalen, øG5



Lot No. 191-024438/0005

Brillantring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, dreifärbig, Brillant ca. 0,15 ct, RW 53, 6,0 g øG6



Lot No. 191-024438/0003

Brillant/Rubinring

Starting bid:

EUR 850.-

Weißgold 750, 2 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 63, 10,1 g Rubin mit Oberflächenmerkmal, bei Ringschiene ErzeugerfehlerøG10



Lot No. 191-024438/0001

Brillant/Saphirring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca.0,10 ct, RW 62, 6,4 g øG6



Lot No. 091-122019/0000

Brillant-Kettenring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 750, zweifärbig, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 57, 8,7 g øG9



Lot No. 091-122033/0000

Brillantsolitär

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 585, Brillant 0,28 ct(eingraviert), RW 51, 3,4 g 1 Zertifikat øG3

Lot No. 091-121805/0000



Brillant-Solitär ca. 0,40 ct

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 750, RW 54, 19,6 g øG19

Lot No. 191-024612/0029



Damenring

Starting bid:

EUR 850.-

Gold 750, tlw. mattiert, RW 55Breite 18 mm, 11,3 g øG11



Lot No. 091-122106/0000

Brillantsolitär ca. 0,25 ct

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 750, zweifärbig, RW 50, 4,3 g øG4



Lot No. 091-122107/0000

Brillantring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca. 0,35 ct, RW 49, 3,9 g øG4



Lot No. 091-121988/0000

Brillant/Smaragd-Damenring

Starting bid:

EUR 800.-

Weißgold 585, 10 Brillanten zus. ca. 1,0 ct, RW 51, 4,3 g øG4



Lot No. 091-122110/0000

Brillanten zus. ca. 0,30 ct, Kulturperle Damenring

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold/Weißgold 750, RW 57, 13,2 g øG12



Lot No. 091-122148/0000

Korallenring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, Korallendurchmesser 13,4 mm, RW 52, 6,9 g øG6



Lot No. 301-505049/0001

Brillant Farbstein Ring

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 53, 8,2 g øg8

Lot No. 301-504677/0001



Brillant Saphir Ring

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, RW 58, 8,7 g, deutliche Tragespurenøg9



Lot No. 301-504789/0001

Brillantsolitär 0,40 ct

Starting bid:

EUR 850.-

Weißgold 585, Steingewicht graviert, RW 63, 5,9 gøg6



Lot No. 301-504729/0001

Brillantsolitär ca. 0,25 ct

Starting bid:

EUR 220.-

Weißgold 750, RW 49, 1,7 g, Ringweitenänderungøg2



Lot No. 301-505784/0003

Brillantring zus. 0,20 ct

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 750, Steingewicht graviert, RW 54, 10,7 gøg11

Lot No. 191-024612/0026



Ohrsteckclipse (Elefanten)

Starting bid:

EUR 1,400.-

Gold/Weißgold 750, 21,7 g øG22

Lot No. 191-024744/0002



Brillant/Saphir-Ohrgehänge

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, 5,4 g øG5

Lot No. 187-050434/0003



Stabohrstecker

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 585, Länge 50 mm, rote Imitationssteine, 3,6 g øG3

Lot No. 301-505784/0010



Korallen Ohrsteckclips

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 585, ca. 20 x 14 mm, 10 gøg5



Lot No. 191-024438/0006

Halskette

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, kombiniert mit Kulturperlen, Länge 113 cm, 29,4 g øG23



Lot No. 091-122020/0000

Halskette

Starting bid:

EUR 700.-

Weißgold 585, Länge 42 cm, 13,8 g øG14



Lot No. 091-121837/0000

Brillant/Amethyst/Kulturperlencollie

I

Starting bid:

EUR 650.-

Weißgold 750, 3 Brillanten zus. 0,18 ct, Länge 38 cm, 16 g, 1 Beschreibung, øG11



Lot No. 091-121734/0000

Brillant/Smaragdcollier

Starting bid:

EUR 4,500.-

Gold 750, 1 Brillant ca. 0,15 ct, Smaragdcabochon, Länge 41 cm, 84,1 g øG84

Lot No. 091-121795/0000

Medaillon an Hals/Uhrkette

Starting bid:

EUR 1,100.-



Gold 580, Medaillon mit blauem Transparent-Email, Kulturperle, Kette mit österreichischer Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, Länge 42 cm, Gesamtgewicht 28,9 g, øG28

Lot No. 091-121759/0000

Fasson-Armkette

Starting bid:

EUR 2,000.-



Gold 585, dreifärbig, Steckschließe, zwei Sicherheitsverschlüsse, Länge 19,5 cm, 49,1 g øG49

Lot No. 301-505620/0002

Doppelpanzer Halskette

Starting bid:

EUR 3,000.-



Gold 585, Breite ca. 13 mm, Länge ca. 48 cm, 61,7 g øg62



Lot No. 191-024612/0057

Diamant/Kulturperlencollier

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, besetzt mit 2 Achtkantdiamanten, Länge ca. 41,5 cm, 5,1 g 1 Kulturperle fehlt øG4



Lot No. 191-024742/0002

Brillant/Korund-Collier

Starting bid:

EUR 2,400.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 40 cm, 35,8 g, 1 Brillant fehlt øG30



Lot No. 191-024744/0001

Brillant/Saphircollier

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Länge 41,5 cm, 8,7 g øG8

Lot No. 091-122105/0000

Collier

Starting bid:

EUR 2,400.-



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 45 cm, 44,7 g øG45

Lot No. 091-122117/0000

Brillantcollier ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 1,600.-



Gold 585, 13 Brillanten, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 44,5 cm, 21,7 g øG22

Lot No. 191-024640/0001

Omegacollier

Starting bid:

EUR 1,300.-



Gold 585, Länge 40 cm, 24,2 g øG24

Lot No. 191-024640/0002

Omegacollier

Starting bid:

EUR 1,300.-



Gold 585, Länge 40 cm, 24,2 g øG24



Lot No. 187-050434/0002

Saphircollier

Starting bid:

EUR 700.-

Weißgold 585, rhodiniert, Steckschließe m. Sicherheitsverschluss, Mittelteil mit partiell diamantierter Oberfläche, Länge 44 cm, 12 gØG12



Lot No. 187-050434/0006

Brillanthalsreif

Starting bid:

EUR 1,400.-

Gold 585, ca. 0,20 ct in glatt verwischter Fassung, Steckschließe m. Sicherheitsverschluss, Länge ca. 43 cm, Breite 4 mm, Stärke 2 mm, 20,9 g, Oberfläche leicht fleckigØG21

Lot No. 301-505897/0002



Collier

Starting bid:

EUR 3,200.-

Gold Weißgold 585, Verschluss Durchmesser ca. 27 mm, Länge ca. 47,5 cm, 62,1 gøG62

Lot No. 301-505402/0001



Wallis Halskette

Starting bid:

EUR 2,200.-

Gold 585, Länge ca. 79 cm, 43,6 gøg44



Lot No. 091-122021/0000

Brillant-Armkette

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, 3 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, Länge 19 cm 9,2 g øG9



Lot No. 191-024612/0032

Armreif mit Elefant Anhänger

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, Bereite 77 mm, Innenmaße 60 x 50 mm, aufklappbar, 20,8 g, starken Druckstellen øG21



Lot No. 191-024612/0031

Armکette

Starting bid:

EUR 1,500.-

Gold 585, Länge 20,5 cm, 29,9 g øG30



Lot No. 191-024612/0028

Armband

Starting bid:

EUR 4,000.-

Gold 750, Länge 22 cm, Steckschließe, 63,1 g, Gebrauchspuren, Druckstellen øG63



Lot No. 191-024612/0034

Panzer Armkette

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 585, Länge 22 cm, hohl gearbeitet, 24,8 g Druckstellen øG25



Lot No. 091-121922/0000

AltschliffbrillantOhrschauben zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 400.-

Weißgold 585, 2,4 g, Brillanten mit Oberflächenmerkmalen øG2



Lot No. 091-122130/0000

Brillantarmkette Designer

Starting bid:

EUR 1,900.-

Golg 585, Länge ca. 18,5 cm, Brillanten zus. Ca. 3,40 ct, Steckschließe- Sicherheitsbügel, 22,8 g øG23



Lot No. 187-050434/0001

Saphirarmkette

Starting bid:

EUR 750.-

Weißgold 585, rhodiniert, Steckschließe m. Sicherheitsverschluss, Länge 18 cm, 13,2 g øG13



Lot No. 301-503081/0005

Armkette

Starting bid:

EUR 950.-

Weißgold 585, Imitationssteine Länge ca. 18 cm, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, 18 g øg17



Lot No. 301-505897/0001

Armband

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, Breite ca. 7 mm, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge ca. 19,5 cm, 14,1 g øG14



Lot No. 091-122122/0000

Medaillon an Venezianerhalskette

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, aufgesetztes Blumenbouquet mit Kulturperle, in ovaler Form, Länge 60 cm, Gesamtgewicht 17,3 g øG17



Lot No. 191-024503/0001

Kulturperlenhalskette

Starting bid:

EUR 340.-

2-reihig, DM 5,5-8 mm, im Verlauf, 585 WG-SteckschlieÙe mit Sicherheitsverschluss, besetzt mit Diamanten zus. ca.0,35 ct, Länge 48 cm, 49 g, neu knüpfen wird empfohlen øG3



Lot No. 091-121787/0000

Diamant/Schmuckstein- Blütenbrosche

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 750, 4 Achtkantdiamanten, geschnittene Amethystblüten und Nephritblätter, 18,5 g øG7



Lot No. 191-024612/0030

Brosche/Anhänger(in figuraler Form)

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 750, besetzt mit 1 Brillant, tlw. färbig emalliert, Länge 53 mm, 7,8 g øG8

Lot No. 301-505135/0003

Brillant Brosche Golfschläger

Starting bid:

EUR 340.-



Gold Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, 4,1 g øg4

Lot No. 301-505049/0002

Brillant Brosche

Starting bid:

EUR 750.-



Gold Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, ca. 8 cm, 10,2 gøg10



Lot No. 301-505203/0001

Brillant Brosche

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 585, Brillanten zus. 0,50 ct, Steingewicht graviert, ca. 48 x 32 mm, 5,4 gøg5



Lot No. 091-122131/0000

Brillant/Diamantenring

Starting bid:

EUR 900.-

Weißgold 585, Diamanten zus. 0,10 ct, Brillanten ca. 0,70 ct RW 56+, 4,6 g ø5



Lot No. 091-122132/0000

Diamantring

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, Diamanten zus. ca. 1,50 ct, im Marquiseschliff RW 55, 10,2 g ø10



Lot No. 091-122017/0000

Uhrkette

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 580, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872-1922, Länge 38 cm, 19,5 g øG20

Lot No. 091-121774/0000

Diamant/Schmuckstein-Garnitur

Starting bid:

EUR 1,100.-



Gold 585, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,10 ct, Lapislazuli und Malachit, bestehend aus: Anhänger an Halskette, Länge 45 cm, Paar Ohrstecker, Gesamtgewicht 29,5 g øG25

Lot No. 091-121814/0000

Opal/Turmalin-Anhänger an Collier

Starting bid:

EUR 1,400.-



Gold 750/585, Durchmesser Anhänger 30 mm, Länge Collier 45 cm, Gesamtgewicht 29,8 g øG28

Lot No. 191-024714/0016

Konvolut

Starting bid:

EUR 200.-



Silber925, bestehend aus: 2 Ringe, Armkette, Länge 18 cm, 2 Anhänger, 2 Ohrsteckgehänge, 1 Münzchatelaine, besetzt mit Koralle/Imitationssteine, ges. 128,1 g, fleckig øS123



Lot No. 091-122116/0000

Art Deco Damenarmbanduhr

Starting bid:

EUR 1,600.-

Platin/Weißgold 585, besetzt mit 4 Brillanten und zahlreichen Achteckantdiamanten zus. ca. 1,10 ct, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Arbeit um 1930, 24,1 g Service wird empfohlen øG24



Lot No. 191-024576/0003

Eterna Matic GMT Armbanduhr

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 750, Automatik, Ankerwerk, Kaliber 2892-2, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Stundenpunkte, Datum, Zentralsekunde, Gangreserve, Durchmesser 34 mm, originales Lederband mit Dornschnelle (vergoldet), Gehäuseboden mit Sichtfenster, 66,7 g, Etui, minimale Gebrauchsspuren, Service wird empfohlen ØG18

Lot No. 091-122121/0000

Damentaschenuhr

Starting bid:

EUR 240.-



Gold 585, österr. Einfuhrpunze 1872-1902, Handaufzug/Zylinderwerk, weiß emailliertes Zifferblatt, römische Ziffern, Durchmesser 31 mm, floral verziertes Lepinegehäuse, goldener Innendeckel, 23,1 g, Service wird empfohlen ØG5



Lot No. 191-024687/0004 -

Otto Muehl *

Starting bid:

EUR 1,100.-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelatine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 29,5 x 23,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024687/0005 -

Otto Muehl *

Starting bid:

EUR 700.-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelatine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 22,5 x 17 cm, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024688/0003

Jelka Kaan

Starting bid:

EUR 450.-

(München 1928-2012 Tobelbad, Besuch der Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied d. Künstler bundes Graz) Stillleben, monogrammiert JK, Öl/Spachtel auf Karton, Bildausschnitt 64 x 48,5 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen



Lot No. 191-024688/0004

Jelka Kaan

Starting bid:

EUR 450.-

(München 1928-2012 Tobelbad, Besuch der Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied d. Künstler bundes Graz) Stillleben, monogrammiert JK, Öl/Spachtel auf Karton, Bildausschnitt 65 x 50 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen



Lot No. 191-024725/0017

Hans Maria Glatz

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1898-1930 Berlin, tätig als Maler und Graphiker, sowie Plakatkünstler) Landschaft im Vorfrühling, monogrammiert, datiert H. M-G.18, Öl auf Karton, Bildausschnitt 62,5 x 50 cm, gerahmt, stark verschmutzt, Oberfläche krakeliert



Lot No. 191-024725/0022

Arnold Karl Wratschko *

Starting bid:

EUR 300.-

(Gleisdorf 1900-1972 Weiz, Ausbildung an d. Landeskunstschule Pauluzzi, Wegerer und Zoff) Stilleben mit Pfingstrosen, handsigniert, datiert Wratschko 49, Öl auf Karton, Bildausschnitt 62,5 x 56,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024750/0007

Nic (Nikolaus) Wenky

Starting bid:

EUR 450.-

(Fünfkirchen 1893-1946 Graz, Ausbildung in Graz, Wien und Rom, war Präsident des Verbandes bild. Künstler Stmk.) rückseitig betitelt "Sonniger Hang", handsigniert Nic Wenky, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 48 x 57,5 cm, Profilholzrahmen



Lot No. 191-024762/0006

Friedrich Smole

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1912 in Knittelfeld, war Mitglied d. Künstlerbundes Graz) Sommerlandschaft, handsigniert F. Smole, Öl auf Karton, Bildausschnitt 35 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024774/0001

Karl Kaufmann

Starting bid:

EUR 500.-

(Neuplachowitz 1843-1905 Wien, Schüler d. Wr. Akademie, österr. Landschafts- und Architekturmaler, signierte seine Werke oft unter Pseudonymen) rückseitig betitelt "Straße in Smyrna (Izmir)" signiert H. Carnier, Öl auf Holzplatte, Bildausschnitt 20 x 30,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen/fehlen Kleinteile



Lot No. 191-024775/0002

Karl O'Lynch of Town *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1869-1942 München, Schüler der Wiener und Münchner Akademie) Holländische Wäscheweiber am Fluss, handsigniert O'Lynch, auf der Rückseite datiert 15.2.1942, Öl auf Karton, Bildausschnitt 43,5 x 35 cm, bronzefarbiger Holzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024775/0003

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Spätsommer, handsigniert C. Damianos, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 33 x 41,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, abgerieben, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024775/0006

H. Fabre

Starting bid:

EUR 300.-

(Frankreich um 1880/1920) Küstenlandschaft, bezeichnet H. Fabre, Öl auf Holzplatte, 17 x 30 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen, fehlen Kleinteile



Lot No. 191-024788/0001

Viktor Mytteis

Starting bid:

EUR 450.-

(Schemnitz 1874-1936, Studium bei A. Bock, Mitglied Genossenschaft Bildender Künstler) rückseitig betitelt "Baumgruppe", handsigniert, datiert V. Mytteis 1931, Öl auf Karton, Bildausschnitt 17,5 x 23,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024788/0002

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Starting bid:

EUR 500.-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Rosenstraus in Vase, handsigniert B. Stübinger-K, Öl auf Leinwand, 64 x 54,5 cm, verglast, silberfarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024801/0002

Augustin Mervart *

Starting bid:

EUR 360.-

(Krásno 1889-1968 Prerov) auf der Rückseite betitelt "Ciotinia/Karpaty" handsigniert Aug. Mervart., Öl auf Karton, Bildausschnitt 43,5 x 49,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122172/0000

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 400.-

Schlittenfahrt einer Hochzeitsgesellschaft, unleserlich signiert, datiert, Öl auf Karton, Bildausschnitt 58,5 x 78,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-122253/0000

Camillo Kurtz*

Starting bid:

EUR 500.-

(St. Gallen 1896-1973 Gleisdorf, Ausbildung an der Landeskunstschule Graz) Magnolienzweige in Vase, handsigniert C. Kurtz, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 73 x 56 cm, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 091-122271/0000

Leo Dietmann *

Starting bid:

EUR 400.-

(Prag 1857-1942 Graz, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Obststilleben, handsigniert Leo Diet, Öl auf Karton, Bildausschnitt 34,5 x 48,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122273/0000

Franz Köck *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1886-1975, Studium an der Landeskunstschule Graz unter A. Zoff und A. Marussig) rückseitig undeutlich betitelt "Felsenkar bei Gastein ..." handsigniert F. Köck, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 32 x 45 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024353/0002

Adolf Wiesler *

Starting bid:

EUR 220.-

(1878-1958 Wien, Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) rückseitig betitelt "Ein Frühlingstag im Gebirgsdorf", handsigniert A. Wiesler, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 53,5 x 37,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, dieser bestoßen



Lot No. 191-024398/0010

Maria Schinzel

Starting bid:

EUR 110.-

(Landschaftsmalerin 1. Hälfte 20. Jhdt.) Bachlandschaft, handsigniert M. Schinzel, Öl auf Karton, Bildausschnitt 11 x 18,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024398/0022

Künstler um 1900

Starting bid:

EUR 320.-

"Meran/Obermais-Südtirol", handsigniert, datiert Alfred Walther 1910, Öl/Leinwand, 60 x 50 cm, in Eichenholzrahmen, Leinwand verschmutzt



Lot No. 191-024488/0005

Rudolf Türk

Starting bid:

EUR 320.-

(Villach 1893-1944 Graz, studierte in Turin und Rom, war Schüler von Marussig, Pauluzzi und Zoff) Stillleben mit Obst und Blumen
handsigniert R. Türk, Öl/ Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 55 x 41 cm, schwarzer Profilholzrahmen, dieser beschädigt



Lot No. 191-024560/0002

Monogrammist um 1900

Starting bid:

EUR 320.-

Mutter mit Kind, monogrammiert, datiert S. H. 1903, Öl auf Leinwand, 41 x 31 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen,
Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024586/0003

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 220.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Stillleben mit Blumen und Früchten, handsigniert Lutz-Waldner, Öl auf Karton, Bildausschnitt 41 x 32,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024645/0009

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Heilige Familie, monogrammiert A. W., Öl auf Sperrholzplatte, Bildausschnitt 46,5 x 30,5 cm, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024645/0011

Erich Josef Dogarth

Starting bid:

EUR 360.-

(Wien 1927-2008) Stilleben in altmeisterlicher Marnier, signiert Dogarth, Öl auf Sperrholzplatte, Bildausschnitt 44,5 x 34 cm, bronzefarbiger Ochsenaugenstabrahmen, trockenrissig, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024687/0001 -

Robert Zeppel-Sperl*

Starting bid:

EUR 550.-

(Leoben 1944-2005 Bali, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien unter Melcher)"Puzler", handsigniert, datiert, Öl/Papier auf Faserplatte, Bildausschnitt 45 x 30 cm, gerahmt



Lot No. 191-024689/0003

Österreichischer Künstler

Starting bid:

EUR 320.-

(um 1900/20) Landidylle, handsigniert H. Schmidt, Öl auf Jute, 49 x 62 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024693/0003

Walder Papst

Starting bid:

EUR 320.-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Tiroler Berglandschaft mit Gehöft, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 37 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024693/0005

Walder Papst

Starting bid:

EUR 320.-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) rückseitig betitelt "Am Dorfteich", handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 44 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122063/0000

Fritz Zerritsch

Starting bid:

EUR 550.-

(Wien 1888-1985, Besuch der Malerschule d. Wr. Akademie unter Chr. Griepenkerl) rückseitig betitelt "Motiv aus Wölkersdorf", handsigniert F. Zerritsch, Öl auf Leinwand, 54,5 x 69,5 cm, auf Spanrahmen, rückwärtige Ausstellungsvignette aus dem Jahre 1966, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 091-122082/0000

Österreichischer Künstler

Starting bid:

EUR 360.-

(2. Hälfte 19. Jhdt.) Heiligenblut am Fuße des Großglockners, handsigniert Rudolf Horak, Öl auf Leinwand, 56 x 43 cm, auf der Rückseite beschriftet, beschnittener Holzrahmen, Leinwand krakeliert/verschmutzt, geringfügig abgeblättert



Lot No. 191-024688/0007

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 450.-

(Anfang 20. Jhdt.) "Motto-Styria Ducatis", unsigniert, Bleistift/Aquarell auf Papier, Blattgröße 42 x 57 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, fleckig



Lot No. 191-024725/0008

Helga Scholler *

Starting bid:

EUR 280.-

(Leoben 1938-2012 Graz, Besuch d. Landeskunstschule, Studium a. d. Akademie d. bild. Künste in Wien) Frühling, handsigniert H. Scholler, Aquarell/Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 42 x 60 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024762/0002

Willibald Karl *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Südsteirische Landschaft, handsigniert, datiert Willi Karl 73, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 35 x 47 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024763/0010 -

Rudolf Szyszkowitz *

Starting bid:

EUR 550.-

(St. Martin/Villach 1905-1976 Graz, Studium Wiener Akademie und Landeskunstschule Graz) Steirische Landschaft, monogrammiert SZ, Aquarell auf Papier, Blattgröße 39 x 57 cm, unter Glas, gerahmt



Lot No. 191-024775/0005

Willibald Karl *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Alpenfriedhof, handsigniert W. Karl, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38,5 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024787/0001

Elek Vajda *

Starting bid:

EUR 240.-

(Debrecin 1904-1980 Graz) "Aus dem Grazer Landhaushof", handsigniert Elek Vajda, sowie monogrammiert EV, Aquarell auf Papier, mit Deckweiß gehöht, Bildausschnitt 44,5 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024788/0006

Ernst (Reno) Jungel *

Starting bid:

EUR 300.-

(Radkersburg 1893-1982 Graz, Ausbildung an den Akademien Karlsruhe und Wien) betitelt "Santa Maria della Salute", handsigniert, datiert Ernst Jungel Venezia 1949, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 31 x 48,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024793/0011

Adolf Osterider *

Starting bid:

EUR 400.-

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) Besiedelte Landschaft, monogrammiert AO, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 39 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-122267/0000

Martha Elisabeth Fossel *

Starting bid:

EUR 220.-

(Liezen 1880-1965 Graz) Stilles Gebet, auf der Rückseite beschriftet Unterinntal-Tirol, signiert M. E. Fossel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 26,5 x 18,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024252/0001

Desiderius Fangh, eigentlich Fangh Deszö

Starting bid:

EUR 280.-

(Ödenburg 1876-1947 Baden bei Wien, Mitglied der Künstlergemeinschaft Wien) Dubrovnik/Ragusa, handsigniert, datiert Fangh 1938, Goache auf Papier, Bildausschnitt 37,5 x 32,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, gering bestoßen



Lot No. 191-024324/0002

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 220.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Am Waldrand, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 36,5 x 29 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024488/0009

Willibald (Willi) Karl *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) "Küste von Losinj (Kroatien)" handsigniert, datiert Willi Karl 1968, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 42 x 60 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024542/0001

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 320.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Vorfrühling, handsigniert, datiert Augustiner 75, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024595/0008

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 170.-

(1. Hälfte 20. Jhdt.,) An der alten Mauer, unsigniert, Aquarell/Tusche auf Papier, Bildausschnitt 19,5 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024595/0011

Künstler 19. Jhdt.

Starting bid:

EUR 220.-

Motiv aus Vahrn in Südtirol, handsigniert, datiert Const. Münch. 8. April 18., Aquarell auf Papier, Blattgröße 36 x 26 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024687/0008 -

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 260.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Heiliger Martin von Tours", handsigniert, datiert Augustiner 80, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 33 x 23 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024687/0012 -

Otto Muehl *

Starting bid:

EUR 2,200.-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert, datiert Muehl 18. 11. 85, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 42 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



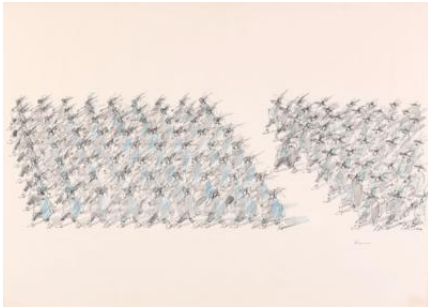
Lot No. 191-024687/0014 -

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 39 x 42 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Knickstellen, stockfleckig



Lot No. 191-024789/0002

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 300.-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Tiroler Schützen", handsigniert Flora, sowie im Stein signiert, Lithographie in Farbe nach Originalzeichnung, Bildausschnitt 47 x 67 cm, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122285/0000

Switbert Lobisser *

Starting bid:

EUR 150.-

(Tiffen 1878-1943 Klagenfurt, Studium an der Wiener Akademie Mitglied Wiener Künstlerhaus) "Glantaler Sänger (Ständchen)" im Stock monogrammiert SL, Holzschnitt, op. 228, Stockgröße 25,5 x 19 cm, verglast, gerahmt, gering fleckig



Lot No. 191-024324/0004

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 150.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Stilleben mit Sonnenblumen, rückseitiger Nachlassstempel, Holzschnitt, Stockgröße 50 x 27 cm, Passepartout, ungerahmt, Altersspuren, löchrig (Insektenfraß)



Lot No. 191-024324/0011

Hans Fronius *

Starting bid:

EUR 160.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Graz" handsigniert Hans Fronius, Mappe mit 8 Offset-Lithographien, im Auftrag der Landeshauptstadt Graz, Druck: Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Binderei Franz Kutner, Altersspuren, Mappenrand ausgebleicht



Lot No. 191-024500/0005 -

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 200.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südtiroler Dolomiten, handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe (Handdruck), Stockgröße 17 x 25,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, ausgebleicht, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024551/0005

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 150.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Ohne Titel, handsigniert C. Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 13 x 13 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig



Lot No. 191-024595/0005

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 150.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südsteiermark (Kitzeck), handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 19,5 x 14,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024730/0027 -

Hans Fronius *

Starting bid:

EUR 400.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Auenlandschaft", handsigniert, datiert Hans Fronius 84, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 39,5 x 53 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024750/0008

Martha Elisabeth Fossil *

Starting bid:

EUR 280.-

(Liezen 1880-1965 Graz, war Mitglied d. stmk. Kunstvereins, Studium in Graz und München) Markt am linken Murufer, handsigniert M. E. Fossil, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 28 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen repariert



Lot No. 191-024762/0001

Elek Vajda *

Starting bid:

EUR 200.-

(Debrezin 1904-1980 Graz) "Blick auf Graz", handsigniert Elek Vajda, sowie monogrammiert EV, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 38,5 x 48 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122296/0000

Adolf Osterider *

Starting bid:

EUR 200.-

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) "Vallauris/Frankreich", handsigniert, datiert A. Osterider 29.1.82, sowie monogrammiert AO, Faserstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 22 x 30 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024324/0007

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 150.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Uferlandschaft mit Fischerbooten, rückseitiger Nachlassstempel, Farbstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 30 x 39 cm, fleckig, ungerahmt



Lot No. 191-024324/0009

Johannes Wohlfahrt

Starting bid:

EUR 150.-

(Graz 1900-1975) "Auferstehung" handsigniert Johannes Wohlfahrt, Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 28 x 20 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024414/0002

Gregor Traversa *

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) Verbundheit, handsigniert, datiert Gregor Traversa 1980, Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 55 x 75 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024687/0015 -

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Hotel Paris", rückseitig beschriftet Augustiner Werner, aquarellierte Zeichnung auf Papier, Bildausschnitt 20,5 x 16,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, stockfleckig



Lot No. 191-024696/0003

Getränke-/Beistelltisch, um 1900/20,

Starting bid:

EUR 320.-

Bambusgestell, braun gebeizt, mit Kreuzstegverbindung und mit Metallmontierungen besetzt, abnehmbares Tablett und seitliche Ausstellfächer, mit floral bemalten Keramikeinlagen, trotz Altersspuren in einem bemerkenswerten Allgemeinzustand

Lot No. 191-024484/0010

Kleiderstock "COAT TREE"

Starting bid:

EUR 320.-



, Entwurf Sidse Werner 1971 (Studium für Architektur und Industriedesign in Kopenhagen) Ausführung Fritz Hansen, Gestell aus 8 gebogenen Stahlrohren, mit schwarzen, kugeligen Kunststoffenden, Höhe 192 cm, Altersspuren, geringer Flugrost

Lot No. 191-024807/0002

Kleiner Blumentisch, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 190.-



ehemaliger Teil eines Jourtischsatzes, aus Buchen- und Buchenbugholz, mahagonifarbig gebeizt, Sprossenverzierung, Plattengröße 31 x 26 cm, Höhe 70 cm, Ausführung vermutlich Thonet, jedoch nicht gemarkt, Altersspuren

Lot No. 191-024807/0004

Jugendstil-Jourtischsatz, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 550.-



4-teilig, Ausführung wohl Thonet oder Kohn, aus Buchen und Buchenbugholz, mahagonifarbig gebeizt, Plattengrößen 31 x 26,5 - 55 x 38,5 cm, ungemarkt, Alters- und Trockenschäden, Platten fleckig

Lot No. 191-024519/0023

Barwagen

Starting bid:

EUR 360.-



2. Hälfte 20. Jahrhundert Palisanderholz, auf Rädern montiert, 48 x 78 x 56, beige Glasblatt, guter Erhaltungszustand,

Lot No. 191-024688/0005



Hocker mit Lehne, Ausführung wohl Gebrüder Thonet, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 220.-

Buchen- und Buchenbugholz, braun gebeizt, mattiert, Sperrholzsitz, Sitzhöhe 78 cm, ungemarkt, deutliche Alters- und Gebrauchsspuren, Furnier aufgezogen, seltene Ausführung

Lot No. 191-024807/0003



Paar Jugendstil-Sessel, Modellnummer 14,

Starting bid:

EUR 300.-

Ausführung Gebrüder Thonet, um 1890/1900, aus Buchenbugholz, hellbraun gebeizt, mattiert, Sitze mit beigem Rohrgeflecht, Zargeninnenseiten mit Stempel und Papiervignette gemarkt, Alters- und Trockenschäden, 1 Geflecht beschädigt

Lot No. 191-024713/0011

Jugendstil Armsessel, Ausführung wohl Thonet, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 280.-



aus Buchen- und Buchenbugholz, schwarz gebeizt, poliert, geprägter Sperrholzsitz, ungemarkt, restauriert

Lot No. 191-024713/0012

Biedermeier-Sessel, um 1830,

Starting bid:

EUR 280.-



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, Lehne mit Sprossenverzierung, loser Sitz mit mehrfarbigem, gestreiften Möbelstoff tapeziert, im Zuge der Restaurierung neu tapeziert

Lot No. 191-024688/0006



Hocker mit Lehne, Ausführung wohl Gebrüder Thonet, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 220.-

Buchen- und Buchenbugholz, braun gebeizt, mattiert, Sperrholzsitz, Sitzhöhe 80 cm, ungemarkt, deutliche Altersund Gebrauchsspuren, Furnier aufgezogen, fleckig, seltene Ausführung



Lot No. 191-024713/0018

Trumeau-Kästchen um 1860

Starting bid:

EUR 700.-

Fichtenholzkörper, nussfurniert, poliert, geschweiften Körper mit schräggestellten Stablisenen, 2 Rahmentüren, 1 Lade, Messingbeschlag, Schlüssel, 125 x 54 x 85 cm, restauriert



Lot No. 191-024713/0003

Biedermeier-Kommode, um 1830,

Starting bid:

EUR 1,000.-

Fichtenholzkörper, nussfurniert, dunkelbraun gebeizt, poliert, schräggestellte Stablisenen, 4 durchgehende Läden, Messingbeschlag, Schlüssel, alte Wurmschäden, wellig, restauriert, 129 x 64 x 97 cm



Lot No. 191-024546/0016

Biedermeier Schreibkommode um 1830/40

Starting bid:

EUR 1,100.-

Fichtenholzgestell, nussfurniert, politiert, abgerundete querfundierte Lisenen, 4 durchgehende Laden, davon die oberste mit umlegbaren Vorderstück, Inneneinrichtung mit 4 kleinen Laden, Messigbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Beschlagteile erneuert



Lot No. 191-024484/0003

Schreibtischlampe, um 1900/20,

Starting bid:

EUR 140.-

1-flammig, elektrisch montiert, schwarz lackierter Eisengusssockel, Messingarm mit weiß/grün glasiertem Blechschirm, in der Neigung verstellbar, Höhe 43 cm, Email teilweise ausgebrochen, Elektrifizierung erneuert, ohne Gewähr



Lot No. 191-024756/0002

Salonluster (sogen. Polenluster)

Starting bid:

EUR 400.-

8-flammig, elektrisch montiert, Metallgestell silberfärbig, s-förmige Arme, Durchmesser ca 75 cm, Höhe ca. 100 cm, ohne Gewähr für Elektromontage

Lot No. 191-024783/0023

Ghous-Seidenteppich, 153 x 91 cm,

Starting bid:

EUR 450.-



Gebetsnische auf hellbeigem, durchgemusterten Grund, mehrreihige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken geziert, Ursprungsland: Persien/Iran, 2. Hälfte 20. Jhdt., Altersspuren, verschmutzt (Knotendichte ca. 800.000/m²)

Lot No. 191-024783/0025

Sewan-Kasak Teppich, um 1900/20, 185 x 134 cm,

Starting bid:

EUR 500.-



schildförmiges Mittelmedaillon auf rotem, gemusterten Grund, mehrreihige Bordüre mit stilisierten Weinkelch- und Sägeblattmuster, Ursprungsland: Russland, Flor abgetreten und ausgemodert, sowie verschmutzt

Lot No. 091-122308/0000

Spätbiedermeier-Rahmenuhr, um 1840/50,

Starting bid:

EUR 400.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailiertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, verglastes, goldfarbiges Holzgehäuse, mit Metall- und Masseverzierungen, 48 x 42 cm, 1 Pendel, Alters- und Trockenschäden, Zifferblatt mehrfach repariert, Schlüssel fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024698/0027

Empire Vasenuhr, Österreich um 1800,

Starting bid:

EUR 900.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Glocke, Repetition, Pendel mit Fadenaufhängung, weiß emailiertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, beschriftet "Brändl in Wien", urnenförmiges Gehäuse mit überhöhten Handhaben, Messing feuervergoldet, Reliefdekor, (ehemals mit Deckel), Höhe 40 cm, 1 ergänzter Pendel, Schlüssel fehlt, altersbedingte Schäden, Zifferblatt rissig, Gehäusedeckel fehlen, Funktion nicht überprüft, ohne Gewähr



Lot No. 191-024600/0007

Spätbiedermeier Henkelschale, 2. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 360.-

Silber (13-lötig), rechteckige Grundform mit seitlichen Handhaben, floraler, getriebener Dekor, ca. 444 g, Alt-Wiener Schlagzeichen 1864, guter Erhaltungszustand, fleckig øS444



Lot No. 191-024564/0006

Konvolut Silber, deutsch, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 360.-

in barockisierender Form gearbeitet, figural und ornamental verziert, bestehend aus: 1 Karaffe, 1 Gewürzschälchen, aus beschliffenem Glas mit Silbermontierung, 1 Becher, 1 Pillendose, 1 Serviettenring, 1 Zierschälchen, Gesamtgewicht 523 g, deutsche Amtspunze ab 1888, dekorative Arbeit in gutem Erhaltungszustand øS300



Lot No. 191-024530/0011

Zigarettschatulle/Aschenbecher, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 260.-

Silber 800/935, in rechteckiger und runder Form gearbeitet, mit Kristallglas kombiniert, österr. Amtspunze ab 1922, Meisterzeichen Alexander Sturm, Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Delle øS150



Lot No. 191-024560/0003

Neoklassizistischer Tafelaufsatz, um 1920,

Starting bid:

EUR 400.-

aus Silber (800 fein), ornamental/gravierter Fuß mit Balusterschaft, Aufsatzschale aus farblosem, geschliffenen Glas, Durchmesser 23 cm, Gesamthöhe 29,5 cm, Dianakopfpunze 1872-1922, Meisterzeichen Max Gedlitzka/ Wien, Gesamtgewicht 1055 g, Fuß mit Masse ausgefüllt, monogrammiert, guter Erhaltungszustand øS200



Lot No. 191-024728/0010

Bowletopf, um 1900/20,

Starting bid:

EUR 240.-

olivgrünes, dickwandiges Glas, florale Emailbemalung, goldgerändert, trichterförmiger, gerillter Fuß, bauchige Wandung, mit Deckel, kugelförmiger Knauf, Gesamthöhe 44,5 cm, Innenränder bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024682/0010

Teller

Starting bid:

EUR 400.-

Silber 800, mehrrpassige runde Form, Rocaille-Rand, Amtspunze Diana 1872 - 1922, Durchmesser 29,5 cm, 603,7 g fleckig øS604



Lot No. 191-024682/0009

Anbietetasse

Starting bid:

EUR 550.-

Silber 800, runde vierpassige Form, Rand mit Weinlaubdekor, Amtspunze Diana Pest 1872 - 1922, Durchmesser 34 cm, 819,9 g, fleckig øS820



Lot No. 191-024682/0011

Tablett

Starting bid:

EUR 600.-

Silber 800, rechteckig abgerundete Form, Perlrand, österreichische Amtspunze Diana 1872 - 1922, Maße: 48 x 29 cm, 869,9 g, Druckstellen, fleckig, øS870



Lot No. 091-122085/0000

Tiffany & Co Kugelschreiber und Büroklammer

Starting bid:

EUR 180.-

Silber 925, Gesamtgewicht 30,5 g, Orginaletui, 2 Stoffbeutel, fleckig øS17



Lot No. 191-024595/0017

Tafelbesteck für 9 Personen,

Starting bid:

EUR 1,300.-

aus Silber (800 fein), Griffe mit Profilrand, bestehen aus: 9 Suppen-, 9 Kaffeelöffel, 9 Speise-, 9 Dessertgabeln, 2-teiliges Salatbesteck, 1 Bratengabel, 1 Saucenschöpfer, 1 Tortenheber, 1470 g, 9 Messer-, 1 Tranchier messer, mit Silberheften und Stahlklingen, österr. Amtspunze ab 1922, Meisterzeichen Alexander Sturm - Wien, in Kassetten, Alters- und Gebrauchsspuren øS1500



Lot No. 091-121904/0000

Tafelbesteck Wilkens

Starting bid:

EUR 3,200.-

Silber 800, für 9 Personen, bestehend aus: 9 Mokkalöffel, 9 Teelöffel, 9 Suppenlöffel, 9 Dessertgabeln, 9 Kuchengabeln, 9 Tafelgabeln, 9 Fischgabeln, 9 Fischmesser, 2 Suppenschöpfer, 2 Vorleger, 1 Tortenheber, 2 Fischvorleger Gesamtgewicht 3502,9 g, 9 Dessertmesser, 9 Tafelmesser, mit Stahleinsatz, 1283,3 g guter Erhaltungszustand, 1 Besteckkassette, øS3503



Lot No. 091-122173/0000

Tafelbesteck für 6 Personen,

Starting bid:

EUR 1,600.-

aus Silber (800 fein), glatte, spatelförmige Griffe, monogrammiert HZ, bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 1 Saucenschöpfer, 1 großer Löffel, 1 große Gabel, 6 Suppen-, 6 Kaffeelöffel, 6 Speise-, 6 Dessertgabeln, 1717 g, österreichische Amtspunze 1872-1922, 6 kleine, 6 große Messer mit Silbergriffen und Stahlklingen, guter Erhaltungszustand øS1900



Lot No. 191-024595/0018

Spätbiedermeier Tablett, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 600.-

aus Silber (13-lötig), rechteckige Grundform, getriebene Fahne mit integrierten Handhaben, reich ziselierter Fond, 806 g, Schlagzeichen 1847, massive Ausführung, angelaufen, Bruchstelle øS806



Lot No. 191-024464/0002

Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 2,200.-

Silber, bestehend aus: 12 Suppen-, 12 Dessert-, 12 Kaffeelöffel, 12 Tafel- und 12 Dessertgabeln, 1 Schöpfer, 3618,2 g, weiters 12 Tafel- und 12 Dessertmesser mit Silberheften und Stahleinsätzen, 1591,1 g, monogrammiert, wiener Kontrollamtszeichen 1858, 1 Kaffeelöffel mit Amtspunze Diana 1872 - 1922, fleckig øS3718



Lot No. 191-024494/0001

Wiener Vorlege/Kompottbesteck

Starting bid:

EUR 160.-

Silber, bestehend aus: 6 Löffel, 1 Schöpfer, Kontroll amtszeichen 184?, Gesamtgewicht 213,3 g øS213



Lot No. 091-122054/0000

2 Teiliges Wiener Toilettgarnitur

Starting bid:

EUR 110.-

Silber 800, bestehend aus 1 Handsiegel, Länge 26,5 cm, Breite 13,5 cm, 1 Bürste, Länge 22 cm, Breite 7,5 cm, ges Gw. 372,5 g Etui øS100



Lot No. 091-122100/0000

Tafelbesteck für 6 Personen, Marke Wilkens,

Starting bid:

EUR 750.-

Silber (800 fein), Reliefdekor in barockisierender Form, bestehend aus: 6 Suppen-, 6 Kaffeelöffel, 6 Speise-, 6 Dessertgabeln, 897, 6 g, 6 Messer mit Silberheften und polierten Stahlklingen, deutsche Amtspunze ab 1888/österreichische Einfuhrpunze, in Originaltuis, guter Erhaltungszustand, gering angelaufen



Lot No. 091-122313/0000

Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 2,600.-

Silber 800, österreichische Amtspunzierung Tukan 1922 - 2001, gemarkt mit Alexander Sturm, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Schöpfer, 1 Saucier, 1 Vorlegelöffel, 2 Gewürzschalen, 6 Dessertgabeln, 6 Mokkalöffeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, Salatbesteck, 1 Zuckerzange, 3 Vorleger, Gesamtgewicht ca. 2.985 g, 6 Tafelmesser, 6 Dessertmesser mit Stahleinsätzen, Gesamtgewicht 838,80 g, teilweise mit Ziergravur, Formetui, Schlüssel, minimal fleckig øS2985



Lot No. 191-024779/0001

Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 1,700.-

Silber 800, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafel- und 6 Dessertgabeln, 6 Kaffeelöffel, 1 Gemüselöffel, 1 Vorlegegabel, 1 Vorlegeteil, 6 Tafel- und 6 Dessertmesser, mit Silberheften und Stahleinsätzen, zusätzlich 6 Kaffeelöffel, 6 Eierlöffel, österr. Amtspunze Tukan 1922 - 2001, Gesamtgewicht 2481,7 g, fleckig, 3 Formetuis, øS2000

Lot No. 091-121898/0000

Nach Emmanuel Villanis

Starting bid:

EUR 130.-



(France 1858-1914) "Ida", vollrunder Bronzeguss, dunkel patiniert, auf der Rückseite bezeichnet E. Villanis, Gießerstempel LU 24, Höhe 21 cm, Altersspuren

Lot No. 191-024698/0025

Henkelschale mit Deckel, in klassizistischem Stil,

Starting bid:

EUR 300.-



Messingguss, dunkel patiniert, Reliefdekor, auf Podest ruhend, Gesamthöhe 45 cm, letztes Viertel 20. Jhdt.

Lot No. 191-024713/0019

Wandspiegel in barockem Stil

Starting bid:

EUR 300.-



facettierte, geschliffene Tafel 53,5 x 46,5 cm, bronzefarbiger, durchbrochen gearbeiteter Rahmen, Gesamthöhe 113 cm, 2. Hälfte 20. Jahrhundert,

Lot No. 191-024783/0019

Josefinischer Wandspiegel, letztes Viertel 18. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 450.-



Tafelgröße 51 x 36 cm, Massivholzrahmen, mit vergoldetem Schnitzwerk und Maschenbekrönung geziert, Gesamthöhe 72,5 cm, alte Wurmshäden, Bruchstelle, repariert, Tafel und Bekrönungsteil später erneuert

Lot No. 191-024725/0011



Heinz Felbermair *

Starting bid:

EUR 300.-

(geb. 1956 Bruck/Mur, tätig als freischaffender Maler und Bildhauer) 3 Plastiken in figuraler Form, handsigniert, datiert Felbermair 12/13, aus gebranntem Ton, vollplastisch gearbeitet, farbig bemalt, glasiert, Höhen 13-28,5 cm

Lot No. 191-024725/0002



Paar Satsumavasen, Japan Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 260.-

aus Keramik, zylindrische, reich bemalte Wandungen, mit verjüngten Mündungen, Höhe je 25 cm, krakeliert, geringfügig abgerieben

Lot No. 191-024728/0014



Afrikanische Skulptur "Menschenturm", 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-

aus Holz, plastisch, durchbrochen geschnitzt, Höhe 68 cm, alters- und trockenrissig



Lot No. 091-122146/0000

2 Indonesische Dolche (Kris)

Starting bid:

EUR 360.-

geflamnte, linsenförmige Stahlklingen, Holz- und Metallscheide, teilweise ornamental und figural beschnitzt, zzgl. 1 Jemenitischer Krummdolch (Djambija), gekrümmte Stahlklinge mit Mittelgrat, Holzausführung mit Metall- und Lederbesatz, 19. Jhdt., starke Altersspuren, Klingen teilweise rostig



Lot No. 291-602427/0001

Rennrad "Cipollini RB1K"

Starting bid:

EUR 1,000.-

Carbon Rahmen, Shimano Ultegra Schaltwerk, Laufradsatz Force Carbon Team 55, Rechnung, Gebrauchsspuren



Lot No. 291-602427/0002

Rennrad "Bianchi Oltre XR4"

Starting bid:

EUR 2,000.-

Carbon Rahmen türkis-schwarz, Shimano Ultegra Di2 Schaltwerk, Laufradsatz Force Carbon Team 55, Begleitpapiere, Rechnung, Gebrauchsspuren

Lot No. 191-024687/0019 -

Hermann Nitsch *

Starting bid:

EUR 700.-



(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien)"Aktion Nr. 50, 1975", handsigniert Nitsch, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Fotografstempel Mario Parolin, Cittadella/Padova-Italien, Schwarz/Weiß-Fotografie, Bildausschnitt 64 x 49 cm, verglast, gerahmt
