

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 12.08.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024627/0031

Pferdebändiger, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 120.-

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, am Sockel signiert, datiert Toth 1955, Höhe 26 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0028

Ungarischer Rinderhirte (Gulyás) ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 120.-

weiß glasiert, farbig bemalt, am Sockel signiert datiert Toth Janos 1955, Höhe 17,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0098

Dekorationsvase, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 70.-

bauchige Wandung, aus Milchglas, farbig, floral bemalt, gelappter Mündungsrand, Höhe 23,5 cm, Altersspuren



Lot No. 191-024627/0103

Konvolut Zierglas, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 100.-

aquamarin/bernsteinfarbig, Wandungen mit Emailbemalung und Goldrand geziert, Höhen 12-29,5 cm, gering bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024627/0100

Trinkgarnitur für 9 Personen, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 140.-

farbloses, dünnwandiges Glas, beschliffen und cognacfarbig gebeizt, Wandungen mit goldgeränderter Emailbemalung, geringe Gebrauchsspuren, 1 Lippenrand bestoßen



Lot No. 191-024627/0104

2 Henkelkrüge, Paar Biergläser, Paar
Weingläser, Ende 19./Anfang 20.
Jhdt.,

Starting bid:

EUR 100.-

farblos und grün eingefärbt, mit Emailbemalung und Goldrändern geziert, Höhen 12,5 - 33 cm, geringfügig abgerieben



Lot No. 091-121998/0000

Günter Waldorf *

Starting bid:

EUR 280.-

(Graz 1924-2012, gründete 1953 in Weiz die Künstlervereinigung "Junge Gruppe") Ohne Titel, handsigniert Waldorf, Vorlage für Betonrelief, strukturierte Arbeit auf Holzfasertafel, 10 x 42 cm, ungerahmt, verschmutzt, Ecken bestoßen

Lot No. 091-122203/0000

Kruzifix, in klassizistischem Charakter

Starting bid:

EUR 260.-



Jesus Christus als 3-Nageltypus dargestellt, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Scheitelhöhe 65 cm, auf schwarz gebeiztem Holzkreuz montiert, Gesamthöhe 112 cm, Altersspuren, Kreuz beschädigt, in der Länge verändert



Lot No. 191-024541/0004

"Auerhahn/Steinbock", deutsches Porzellan, Marke Volkstedt/Ens,

Starting bid:

EUR 110.-

weiß glasiert, farbig staffiert, Höhen 21/17 cm, unterglasurgrüne Erzeugermarke, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024563/0005

1 Fuß-/2 Sockelbecher, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 140.-

dickwandiges Glas, teilweise eingefärbt und überfangen, geschliffene Wandungen, goldgeziert, Höhen 13-15,5 cm, abgerieben, (1 Stück jünger)



Lot No. 191-024595/0019

"Levade mit Reiter", Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

EUR 220.-

Entwurf Albin Döbrich 1926, weiß glasiert, am Sockel signiert, auf schwarz gebeiztem Holzsockel ruhend, Gesamthöhe 27,5 cm, mit unterglasurblauem Bindenschild gemarkt, (2. Wahl), Modellnummer 1591, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024698/0014

Paar Ziervasen, in alpenländischem Stil,

Starting bid:

EUR 240.-

foliertes Glas (sogen. Bauernsilber), farbig bemalt, Höhe je 37,5 cm, Altersspuren, fleckig

Lot No. 191-024698/0017

Tafelbesteck für 12 Personen, Frankreich 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 360.-



Metall versilbert, reliefierter Dekor, bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 2-teiliges Salatbesteck und 1 Brotmesser (Fremdfirma), 12 Suppen-, 12 Kaffeelöffel, 12 Gabeln, 24 Messer mit elfenbeinfarbenen Griffen und rostfreien Stahlklingen, gemarkt Apollo, in Kassette, starke Alters- und Gebrauchsspuren, Messergriffe teilweise beschädigt/repariert



Lot No. 191-024707/0001

Kerzenständer, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Starting bid:

EUR 240.-

(Wattens/Tirol 1936-2012) 4-kerzig, farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, aus übereinander liegenden Teilen in Tafel- und Kugelform, Höhe 15,5 cm, Breite 31,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024707/0002

Windmühle, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Starting bid:

EUR 240.-

(Wattens/Tirol 1936-2012) farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, mit beweglichem Rotor, Höhe 26,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024707/0003

3 Kerzenständer, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Starting bid:

EUR 240.-

(Wattens/Tirol 1936-2012) farbloses Kristallglas, gliederförmiger Aufbau, facettiert geschiffen, 1- bzw. 3-kerzig, Höhen 9,5 - 19 cm, ungemarkt (Einzelstücke), 1 Stück geringfügig bestoßen

Lot No. 191-024722/0006

Heiliger Christophorus Schutzpatron der Autofahrer,

Starting bid:

EUR 180.-



vollplastische Schnitzerei, farbig und gold bemalt, zzgl. Wandkonsole, Ausführung Klaus Verra (1941-2022 Lienz), auf der Rückseite signiert, Gesamthöhe 64 cm, gebrochen/ repariert



Lot No. 191-024627/0017

Tischlampe, Wiener Porzellan Marke Augarten

Starting bid:

EUR 80.-

2-flammig, elektisch montiert, weiß glasierter Porzellanfuß, farbig, floral bemalt (Modell Prinz Eugen 5848), originaler geraffter Seidenschirm, Höhe 50 cm, Altersspuren, ohne Gewähr für Elektromontage



Lot No. 191-024627/0018

Tischlampe, Wiener Porzellan Marke Augarten

Starting bid:

EUR 80.-

2-flammig, elektisch montiert, weiß glasierter Porzellanfuß, farbig, floral bemalt (Modell Prinz Eugen 5848), originaler geraffter Seidenschirm, Höhe 50 cm, Altersspuren, ohne Gewähr für Elektromontage



Lot No. 191-024627/0053

Konvolut Dekorglas 1. Hälfte bis Mitte 20. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 80.-

aus verschiedenfarbigem Glas, tlw. mit Deckel und Stöpsel, guter Erhaltungszustand (8 Stück)



Lot No. 191-024627/0034

Tanzender Hirte ungarisches Porzellan Marke Herend

Starting bid:

EUR 60.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Höhe 31 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0035

Mutter mit Kind, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 50.-

weiß glasiert, Höhe 27 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, Erzeugerfehler



Lot No. 191-024627/0033

Hirtenfigur, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 60.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Höhe 30,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0032

Ungarische Kosak, Porzellan Marke Herend

Starting bid:

EUR 80.-

weiß glasiert, am Sockel signiert K. Ströbl, Höhe 40,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0029

Ungarischer Kosak, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 120.-

weiß glasiert, farbig bemalt und Gold geziert, am Sockel signiert K. Ströbl, Höhe 40,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122287/0000

1 Tortenplatte, 1 runde, 2 ovale Anbietepplatten, deutsches Porzellan, Marke Hutschenreuther,

Starting bid:

EUR 300.-

weiß glasiert, blaues Zwiebelmuster, am Boden gemarkt und nummeriert (2 Stücke 2. Wahl), guter Erhaltungszustand

Lot No. 091-122301/0000

Deckdose für Kragen- und Hemdknöpfe, Asien 1. Drittel 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 220.-



zylindrische Form, auf massivem Mahagoniholz, dekorative Tiefschnittverzierungen, kleiner Innenzylinder mit Deckel, Durchmesser 16 cm, Höhe 14 cm, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0036

Tanzender Hirte, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 40.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Höhe 18,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-121942/0000

Brillant-Solitär ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 1,600.-

Gold 585, zweifärbig, RW 63, 3,5 g øG3



Lot No. 391-806928/0001

Altschliffdiamantring zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, 1 Altschliffdiamant ca. 0,70 ct, kleinere Altschliffdiamanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 10,2 g øG10



Lot No. 391-806495/0001

Altschliffdiamant Solitär ca. 0,65 ct

Starting bid:

EUR 400.-

Weißgold 750, französische Punzierung, RW 56, 2,5 g, Oberflächenmerkmal mit kleiner Ausschartung an der Rundiste øG2



Lot No. 391-810913/0025

Brillant-Damenring zus. ca. 1,70 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Weißgold 585, besetzt mit 14 Brillanten, RW 59, 12,1 g spürbare Steinspitzen øG12



Lot No. 391-810913/0020

Brillant/Peridot-Damenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, RW 59, 6,5 g øG6



Lot No. 391-809770/0007

Altschliffdiamant-Herrenring ca 0,70 ct

Starting bid:

EUR 800.-

Weißgold 585, RW 62, 9,8 g øG9



Lot No. 391-807364/0004

Solitärdamenring ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 1,800.-

Weißgold 585, RW 58, 2,6 g øG3



Lot No. 191-024636/0012

Brillant/Diamant/Farbsteinring

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,60 ct, 6 Diamanten im Baguetteschliff zus. ca. 0,35 ct, 1 Smaragd im Treppenschliff, 2 Saphire oval facettiert, RW 52, 7,8 g øG7



Lot No. 191-024476/0001

Brillantsolitär ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 3,600.-

Gold 750, RW 56, 19,2 g, Stein locker øG19



Lot No. 091-122061/0000

Altschliffbrillantdamenring zus. ca. 1,40 ct

Starting bid:

EUR 750.-

Weißgold 585, Mittelstein ca. 0,70 ct, 10 Brillanten zus. ca. 0,70 ct, RW 52+, 4,1 g øG4



Lot No. 391-811013/0001

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, zus. ca. 0,60 ct, RW 49, 7 g øG7



Lot No. 391-810823/0002

Altschliffbrillant-Solitär ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 340.-

Weißgold 585, RW 54, 1,7 g, Rissbildung bei Ringschiene øG2

Lot No. 391-810823/0001

Brillant-Damenring ca.0,40 ct

Starting bid:

EUR 400.-



Gold 585, RW 54, 3,6 g øG4

Lot No. 391-810774/0003

Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

EUR 260.-



Gold 585, zwei Brillanten zus. ca 0,10 ct, RW 49, 3,5 g øG3

Lot No. 391-810818/0001

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 900.-



Gold 585, zweifärbig, Brillanten zus. ca 0,25 ct, Mittelteil beweglich, RW 55+ 17,2 g øG17

Lot No. 391-810733/0003

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 700.-



Gold 585, Brillanten zus. ca 0,25 ct, RW 57+, 11,9 g øG12

Lot No. 391-810717/0001



Brillant/Smaragd-Damenring

Starting bid:

EUR 280.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, Rw 58+, 4,4 g 1 Brillant ausgeschartet øG4



Lot No. 391-810633/0001

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 55+, Breite: 12 mm, 13,9 g øG14



Lot No. 391-810634/0006

Brillant/Diamant Damenring

Starting bid:

EUR 200.-

Weißgold 585, zus. ca. 0,20 ct RW 53+, 1,1 g øG1



Lot No. 391-810627/0003

Brillantrubindamenring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, RW 54, 6,2 g øG6



Lot No. 191-024766/0013

Saphir/KulturperlenDamenring

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 585, RW 54+, 4,2 g øG4

Lot No. 191-024766/0004

Brillant-Damenring "Elefanten"

Starting bid:

EUR 750.-



Gold 750, tlw. rhodiniert, besetzt mit 4 Brillanten, RW 55, Breite 9 mm, 9,5 g øG10

Lot No. 191-024634/0005

Amethyst-Damenring

Starting bid:

EUR 340.-



Gold 585, RW 59, 6,4 g øG6

Lot No. 191-024637/0004

Memory-Damenring

Starting bid:

EUR 400.-



Gold 585, besetzt mit 7 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct, RW 57, 5,7 g øG6



Lot No. 191-024637/0005

Solitärdamenring

Starting bid:

EUR 300.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,23 ct (graviert), RW 59, 2,1 g øG2



Lot No. 191-024641/0002

Brillantring zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 750, Kugelform, besetzt mit zahlreichen Brillanten, RW 50, 11,3 g øG11



Lot No. 391-806444/0001

Brillant-Solitär ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 750.-

Gold/Weißgold 585, RW 59, 6,2 g øG2

Lot No. 391-810913/0018

Brillant/KulturperlenOhrsteckgehänge

Starting bid:

EUR 500.-



Weißgold 750, rhodiniert, 4 Brillanten, zus. ca. 0,35 ct (behandelt), Perlendurchmesser ca. 12,5 - 13 mm, 12,8 g Rhodiumschicht tlw abgetragen 1 Patent Gold 585 øG7

Lot No. 391-810913/0017

Diamantcreolen zus. ca. 0,80 ct

Starting bid:

EUR 700.-



Weißgold 750, Diamanten im Princesschliff, 7,9 g, Steine später ergänzt, kontrollbedürftig, mit Klebestelle øG8



Lot No. 191-024604/0013

Brillant-Ohrsteckgehänge

Starting bid:

EUR 900.-

Weißgold 585, Koralle, Türkis behandelt, Amethyst, Granat, 21,2 g øG8



Lot No. 391-810930/0002

Brillant/Topas-Ohrstecker

Starting bid:

EUR 700.-

Gold/Weißgold 750,4 Brillanten 9,6 g, øG9



Lot No. 391-810823/0003

Brillant-Ohrstecker

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,35 ct, 4,3 g øG4



Lot No. 391-810536/0008

Brillanthorschrauben zusammen ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, 1,4 g øG1



Lot No. 391-810273/0007

Brillanthrstecker

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca 0,20 ct, 1,5 g øG2



Lot No. 091-122191/0000

Brillanthrstecker

Starting bid:

EUR 260.-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, 2,8 g øG3



Lot No. 191-024641/0003

Brillant-Ohrsteckgehänge zus. ca. 1,10 ct

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold/Weißgold 750, besetzt mit zahlreichen Brillanten, 6,9 g øG7



Lot No. 391-809295/0003

Brillant/Saphir-Collier

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 585, besetzt mit 6 Brillanten, zus. ca. 0,30 ct, Länge 44,5 cm, 13,5 g øG13



Lot No. 191-024179/0001

lange Kette

Starting bid:

EUR 1,400.-

Gold 580, österreichische Amtspunze Fuchskopf 1872-1922, Länge 160 cm, 32,00 g øG32



Lot No. 391-809764/0003

Diamant/Saphircollier

Starting bid:

EUR 1,100.-

Weißgold 750, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,90 ct, Steckschließe/Sicherheitsverschluss Länge 45 cm, 18,3 g øG18



Lot No. 391-810789/0001

Panzerhalskette

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 46,5 cm, minimale Gebrauchsspuren, 26 g øG26



Lot No. 391-810103/0004

Anhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 440.-

Gold 585, teilweise rhodiniert mit Imitationssteinen, Länge 42,5 cm, 9,3 g øG9



Lot No. 391-810536/0001

Anhänger an Halskette "Widder"

Starting bid:

EUR 480.-

Gold 585, Länge 40,5 cm, 8,7 g øG9



Lot No. 391-810536/0004

Schlangehalskette

Starting bid:

EUR 480.-

Weißgold 750, Länge 42,5 cm, 7,4 g øG7

Lot No. 191-024290/0004

Brillant/Smaragd-Collier

Starting bid:

EUR 800.-



Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,15 ct, 1 Smaragd, Länge 42 cm 13,2 g øG13



Lot No. 191-024766/0008

Figaro-Halskette

Starting bid:

EUR 220.-

Gold 585, Länge 41,5 cm 3,7 g øG4



Lot No. 191-024766/0007

Figaro-Halskette

Starting bid:

EUR 340.-

Gold 750, Länge 39,5 cm, 4,3 g øG4



Lot No. 191-024604/0008

Diamantcollier

Starting bid:

EUR 450.-

Gold/Weißgold 585, Länge ca. 42 cm, 10,1 g, Clip øG10



Lot No. 191-024637/0002

Mutter Gottes Anhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 340.-

Gold 585, Länge 45 cm, bedrucktes Keramikbild, 12,7 g øG6



Lot No. 391-809871/0001

Armkette

Starting bid:

EUR 900.-

Weißgold 585, Steckschließe/ Sicherheitsverschluss, Länge 19 cm, 20,7 g øG21



Lot No. 391-810159/0003

Armreif

Starting bid:

EUR 2,800.-

Gold 585, strukturierte Oberfläche, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Innenmaße 63 x 54 mm, Breite 21 mm, 57 g øG57



Lot No. 391-810536/0007

Armkette

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, Länge 19,5 cm, 11,1 g, minimale Druckstellen øG11



Lot No. 391-810550/0001

Armkette

Starting bid:

EUR 2,000.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschlüsse, Länge 19,5 cm, 41,3 g øG41

Lot No. 191-024290/0001

Brillant/Smaragd-Armreif

Starting bid:

EUR 750.-



Lot No. 191-024785/0002

Altschliffbrillant/RubinArmکette

Starting bid:

EUR 3,800.-



Gold 750, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluss, besetzt mit drei Altschliffbrillanten zus. ca. 0,35 ct, Länge 18,5 cm, 51,5 g øG52

Lot No. 191-024634/0004

Armکette

Starting bid:

EUR 450.-



Gold 585, österr. Einfuhrpunzierung 1872 - 1901, Länge 18,5 cm, 8 g øG8



Lot No. 191-024434/0023

Brillant/Amethystanhänger

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, 10,5 g, Amethyst minimal ausgeschartet øG8



Lot No. 391-811019/0001

Medaillon

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, mit floraler Ziergravur, in ovaler Form 38 x 22 mm, 7,4 g, mit Fotos øG7

Lot No. 391-810536/0006

Brillant/Emailleanhänger

Starting bid:

EUR 300.-



Gold 585, Brillant ca 0,10 ct, Arbeit um 1900, rückseitig monogrammiert, 4,5 g øG4

Lot No. 191-024766/0005

Brillant/Farbstein-Anhänger

Starting bid:

EUR 240.-



Gold 750, besetzt mit 3 Brillanten, zus. ca. 0,10 ct, 3,1 g øG3

Lot No. 191-024764/0003

Altschliffdiamantanhänger

Starting bid:

EUR 340.-



Gold 585, Altschliffdiamanten zus. ca. 0,35 ct, 4,6 g øG5



Lot No. 391-810913/0010

Kulturperlen-Collier

Starting bid:

EUR 260.-

5-reihig, Weißgoldschließe 585, mit Sicherheitsverschluss besetzt mit Lapislazuli, Opalcabochon, Länge 48,5 cm, 84,6 g, neu knüpfen wird empfohlen øG5



Lot No. 391-810913/0002

Kulturperlen-Halskette

Starting bid:

EUR 320.-

Durchmesser 8-9 mm, Weißgoldschließe 585, besetzt mit 16 Achtkantdiamanten, zusammen ca. 0,30 ct, 1 Saphir, oval facettiert, Länge 45 cm, 46,2 g øG4



Lot No. 091-122354/0000

Kulturperlen-Collier

Starting bid:

EUR 200.-

4-reihig, Schließe Gold 585 in Form einer Maske, mit 2 Diamanten besetzt, im Navetteschliff, zus. ca.0,15 ct Länge 47 cm, 22,6 g øG2

Lot No. 191-024179/0008



Brillantbrosche zus. ca. 0,15 ct

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 750, 3 Brillanten, geschwungene Form, ca. 35 x 33 mm, 7,3 g øG7



Lot No. 191-024514/0001

Brillant/Diamant/SaphirBrosche zus. ca. 1,60 ct

Starting bid:

EUR 600.-

Weißgold 585, Blumendekor besetzt mit Brillanten, Achtkant diamanten, Diamanten im Baguet teschliff und Saphiren, Länge 7 cm, 7,4 g øG7



Lot No. 191-024339/0016

Brillant-Farbstein-InsektenBrosche

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,80 ct, 2 Smaragde, 2 Rubine im Tropfenschliff, 5,4 g øG5

Lot No. 391-809010/0002

Taschenuhrkette

Starting bid:

EUR 650.-



Gold 580, österreichische Amtspunzierung Fuchskopf 1872 - 1922, Länge 29,5 cm, Glücksanhänger färbig emailliert, 15,6 g øG16



Lot No. 391-809793/0001

Schaumkoralle-Schmuckset

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, bestehend aus: Ring (RW 54), Paar Ohrgehänge, ges. 13,0 g øG12



Lot No. 191-024520/0009

Jaeger LeCoultre Diamantdamenschmuckuhr

Starting bid:

EUR 1,300.-

Weißgold 750, Handaufzug/Ankerwerk, Werknr: 1835809, silberfarbiges Zifferblatt, aufgesetzte Stundenbalken, Gehäuse besetzt mit Achtkantdiamanten zus. ca. 0,85 ct, DM 18 mm, Länge 18,5 cm, 25,4 g Service wird empfohlen øG22



Lot No. 091-122087/0000

Omega Herrenarmbanduhr

Starting bid:

EUR 2,200.-

Gold 585, Quarz, Datum, goldfarbiges Zifferblatt, Zentralsekunde, Gehäusedurchmesser 31 mm, Gehäusenummer 1430, goldenes Ansatzband, Länge ca. 18,5 cm, 62 g Service wird empfohlen øG50

Lot No. 091-122023/0000

IWC Schaffhausen Herrentaschenuhr

Starting bid:

EUR 1,400.-



Gold 585, guillochiertes Lepinegehäuse, Ankerwerk, Handaufzug, weiß emailiertes Zifferblatt, kleine Sekunde bei Sechs, arabische Ziffern, gebläute Stahlzeiger, vier geschraubte Chatons, Feinregulierung, goldener Innendeckel, Werknummer 509313, Gehäusenummer 550393, österr. Einfuhrpunzierung 1902 - 1922, Durchmesser 52 mm, 83,5 g, Service wird empfohlen Uhrkette Gold 585, österr. Amtspunze Pferdekopf 1925 - 2001, Länge 39 cm, 12,3 g øG29

Lot No. 091-122053/0000



Künstler 2. Hälfte 20. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 220.-

"Maria Wörth/Stift Melk an der Donau" der Künstler Luigi Kasimir u. Karl Tucek, 2 Farbradierungen, Stockgrößen 19 x 25 cm/ 25 x 23,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 091-122331/0000

Georg Fischhof

Starting bid:

EUR 450.-

(Wien 1859-1914, Besuch d. Kunstgewerbeschulen Wien und München) Holländischer Hafen, unsigniert, auf der Rückseite bezeichnet Th. Wagner (verw. Pseudonym), Öl auf Leinwand, 53 x 80 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 091-122322/0000

Eduard Diem *

Starting bid:

EUR 450.-

(geb. 1929 Thaya-Peigarten, Besuch d. Akademie d. Bild. Künste Wien, Mitglied d. Berufsverb. bild. Künstler Österr. u. Mödlinger Künstlerb.) rückseitig betitelt "Stadtpanorama", monogrammiert E. D., sowie handsigniert, Acryl auf Faserplatte, Bildausschnitt 69 x 89 cm, gerahmt



Lot No. 091-121864/0000

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 320.-

(Anfang 19. Jhdt.) Feierabendtanz, unsigniert, Öl/Leinwand auf Holzplatte kaschiert, Bildausschnitt 34,5 x 26,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand stark verschmutzt, krakeliert, Rahmen aus späterer Zeit



Lot No. 091-122059/0000

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 400.-

(Arbeit im Stile des französischen Impressionismus) "Bont des Arts in Paris", unsigniert, Öl/Papier auf Karton kaschiert, Bildausschnitt, 37,5 x 50 cm, schwarzer Profilholzrahmen, stark verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024485/0014

Viktor Mytteis

Starting bid:

EUR 280.-

(Schemnitz 1874-1936, Studium bei A. Bock, Mitglied Genossenschaft Bildender Künstler) Abendstimmung, handsigniert, datiert V. Mytteis 1921, Öl auf Karton, Bildausschnitt 16,5 x 21,5 cm, Profilholzrahmen, Altersspuren



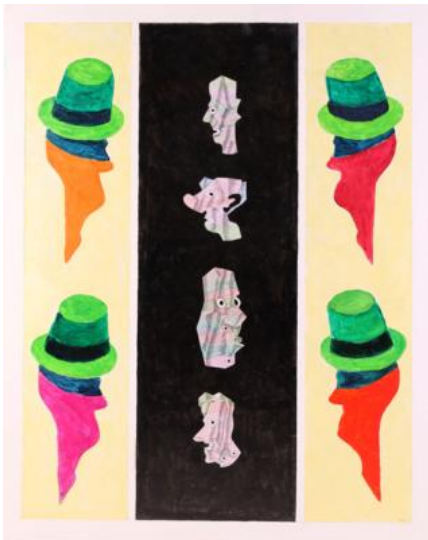
Lot No. 191-024580/0003

Josef Lauer

Starting bid:

EUR 12,000.-

(Wien 1818-1881, Schüler d. Wiener Akademie unter Seb. Wegmayr, Jos. Mössmer, Th. Ender und Fr. Steinfeld, ab 1861 Mitglied d. Wr. Künstlerhauses, namhafter Biedermeiermaler der die Tradition der Drechslerschule fortsetzte) Früchtestillleben, handsigniert Josef Lauer, Öl auf Leinwand, 52 x 64 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, kleine Reparaturstelle, Rahmen bestoßen (Ware aus Privatsammlung)



Lot No. 191-024592/0001

Gottfried Thum

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1936 in Graz, Ausbildung unter Osterider, Hartig und Weber, Mitglied d. Werkbund und der Grazer Sezession) "Steiermark und Steierhuad vertragen sich guad" handsigniert G. Thum 22, Mischtechnik/Collage auf Leinwand, 100 x 80 cm, auf Spannrahmen

Lot No. 191-024597/0002

Karl Muckenschnabel

Starting bid:

EUR 260.-



(Künstler 1. Drittel 20. Jhdt.) Stillleben mit Veilchen, handsigniert Karl Muckenschnabel, Öl auf Karton, Bildausschnitt 58,5 x 43,5 cm, oval, bronzefarbiger, reliefierter Holzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt, abgerieben



Lot No. 191-024684/0001

Gertrude Wurm *

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 19, Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0002

Gertrude Wurm *

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 03, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0003

Gertrude Wurm *

Starting bid:

EUR 260.-

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 23, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0004

Gertrude Wurm *

Starting bid:

EUR 260.-

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 14, Acryl auf Leinwand, 58 x 58 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0005

Gertrude Wurm *

Starting bid:

EUR 260.-

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 14, Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024202/0026

Österreichischer Künstler

Starting bid:

EUR 140.-

(1. Hälfte 20. Jhdt.) Motiv aus Brixlegg, handsigniert Moser, Öl auf Karton, 24,5 x 36 cm, ungerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024392/0010

Igo Pötsch *

Starting bid:

EUR 500.-

(Graz 1884-1943, Ausbildung an der Landeskunstschule Graz, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Verschneiter Gebirgsgrat, handsigniert, datiert Igo Pötsch 24, Öl auf Karton, Bildausschnitt 73 x 67 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024662/0002

Paul Johann Walch (
Leutstetten/Starnberger See 1881
-1958 ebenda,

Starting bid:

EUR 700.-

Ausbildung an der Münchner Akademie L. v. Löfftz)rückseitig betitelt "Ferchensee bei Mittenwald" handsigniert Paul Johann Walch. MCH., Öl auf Leinwand, 70 x 80,5 cm, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024725/0029

Wilhelm Kaufmann *

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1895-1975, Ausbildung a. d. Wr. Akademie, Mitglied d. Hagenbundes, d. Wr. Sezession u. d. Künstlerhauses) Südtiroler Gebirgslandschaft (Rosengarten ?), handsigniert Wilhelm Kaufmann, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 58,5 x 79 cm, Profilholzrahmen, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024826/0003

Helene Birnbacher

Starting bid:

EUR 400.-

(Broos/Siebenbürgen 1859-1923 Bad Hofgastein, Studium a. d. Grazer Zeichenakademie, sowie der Malschulen Venedig und München, Mitglied d. Vereinigung bild. Künstler Stmk.) Mädchenbildnis, handsigniert, datiert H. Birnbacher 1922, Öl auf Leinwand, 72 x 48 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024698/0009

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 600.-

Stilleben mit Blumen und Früchten, signiert Josef Klaus, Öl auf Leinwand, 60 x 40,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen mehrfach bestoßen, Kleinteile fehlen



Lot No. 191-024698/0021

Josef Ferdinand Benesch

Starting bid:

EUR 450.-

(Kumrovitz/Brünn 1875-1954 Wien) Im Hochgebirge, handsigniert Benesch, Öl auf Leinwand, 63 x 48 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand stark verschmutzt, repariert, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024788/0005

Stefanie von Trauttweiller *

Starting bid:

EUR 700.-

(Mödling 1888-1979 Graz) Biedermeier-Interieur, handsigniert Trauttweiller, Öl auf Leinwand, 80 x 70,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024688/0008

Rudolf Hanzl *

Starting bid:

EUR 300.-

(Graz 1894-1956 Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied d. Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks) Gladiolen in Vase, handsigniert, datiert Hanzl 46, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 59 x 39 cm, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024750/0004

Julius Mahainz *

Starting bid:

EUR 600.-

(Marburg 1882-1966 Wien, Ausbildung a. d. Wr. Akademie, tätig als Landschafts-, Stillleben und Portraitmaler) Stilleben mit Blumen und Früchten, handsigniert, datiert J. Mahainz 1941, Öl auf Leinwand, 67 x 57 cm, Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, krakeliert, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024750/0005

Julius Mahainz *

Starting bid:

EUR 500.-

(Marburg 1882-1966 Wien, Ausbildung a. d. Wr. Akademie, tätig als Landschafts-, Stillleben und Portraitmaler) Aufziehendes Gewitter, handsigniert, datiert J. Mahainz 1942, Öl auf Leinwand, 79 x 65 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024750/0006

Max Robathin *

Starting bid:

EUR 500.-

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Sonniger Almtag, handsigniert Robathin, Öl auf Holzplatte, Bildausschnitt 55,5 x 67,5 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024836/0002

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 500.-

(1. Hälfte 20. Jhdt.) 2 Jagdstilleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, je 50 x 30 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen, Leinwand verschmutzt/krakeliert



Lot No. 191-024698/0010

Alexander Petrovitsch-Shadrin

Starting bid:

EUR 500.-

(geb. 1942 Karaidel/Russland, Kunststudium in Moskau, Mitglied d. nationalen Künstlerverbandes d. Ukraine) Blumenstillleben, handsigniert, Öl auf Leinwand, 39 x 49 cm, floral gezielter Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024698/0022

Friedrich Heinzl

Starting bid:

EUR 450.-

(Österreich 1. Drittel 20. Jhdt.) Frühlingstag, handsigniert, datiert Friedrich Heinzl 1942, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 49 x 70 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024763/0007 -

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 1,600.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Frau und Wanderer", rückseitiger Nachlassstempel, Öl auf Sperrholzplatt, Bildausschnitt 83 x 63 cm, gerahmt, Bildecken beschädigt



Lot No. 091-122248/0000

Dina Larot*

Starting bid:

EUR 600.-

(Wien 1942 geb., Schülerin von Fellinger, Szyszkowitz und Kokoschka in Salzburg) Blick auf den Grazer Schloßberg, handsigniert D. Larot, Öl auf Jute, 80,5 x 100,5 cm, Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-121862/0000

Künstler um 1900

Starting bid:

EUR 130.-

Stillleben mit Sukkulente handsigniert Jos. Böhm, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 39,5 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Blattrand beschädigt



Lot No. 091-122058/0000

Fritz Silberbauer *

Starting bid:

EUR 240.-

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) Berglandschaft, monogrammiert, datiert SIL 22, Tempera auf Papier, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, verschmutzt, beschädigt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024437/0029

Franz Trenk *

Starting bid:

EUR 120.-

(Graz 1899-1960, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) Osterwünsche, handsigniert, datiert F. Trenk 1948, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 26,5 x 19,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 091-122321/0000

Emil Czech

Starting bid:

EUR 600.-

(Ober Langendorf 1862-1929 Tschechien, Kunststudium a. d. Wr. Zeichenschule unter Peuschel und Deininger, war Mitglied d. Genossenschaft bild. Künstler u. des Albrecht Dürrer Bundes) Stilleben, handsigniert, datiert E Czech 1915, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 62 x 50 cm, verglast, bronzefarbiger, beschnittener Profilholzrahmen, dieser bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024202/0017

August Trummer *

Starting bid:

EUR 160.-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) Dame am Fenster, handsigniert, datiert Trummer 09.04.94, Farbkreidezeichnung auf Papier Bildausschnitt 28 x 38 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024202/0019

August Trummer *

Starting bid:

EUR 140.-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) "Tillmitsch bei Leibnitz", handsigniert, datiert Trummer 1981, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30 x 46 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024202/0020

August Trummer *

Starting bid:

EUR 120.-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) "Oststeirisches Hügelland (bei Floing)", handsigniert, datiert Trummer 1979, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30,5 x 46 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024202/0023

August Trummer *

Starting bid:

EUR 120.-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) "Bei Griefsbach-Heidenreichstein", handsigniert, datiert Trummer 86, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30,5 x 45,5 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024437/0022

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 220.-

Postkutsche vor der Ausfahrt, handsigniert Aug. Brandes, Aquarell auf Papier, mit Deckweiß gehöht, Blattgröße 46,5 x 53 cm, unter Plexiglas, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024498/0007 -

Hans Wagula *

Starting bid:

EUR 160.-

(Graz 1894-1964, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in München) "Marseille" handsigniert, datiert Wagula H. 24, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 21,5 x 32, 5 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024602/0007

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 550.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südsteirische Hügellandschaft, handsigniert C. Rotky, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 48 x 67 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



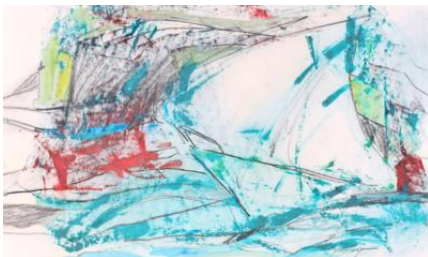
Lot No. 191-024818/0002

Jelka Kaan *

Starting bid:

EUR 360.-

(München 1928-2014 Tobelbad, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied des Künstlerbundes Graz) Blumenstillleben, monogrammiert JK, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 49 x 41 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024743/0002

Walter Unterweger *

Starting bid:

EUR 220.-

(freischaffender Künstler aus Dullach/Kärnten, tätig als Bildhauer, Maler und Objektkünstler) Ohne Titel, handsigniert Unterweger, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 30 x 50 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024767/0002

Gregor Traversa *

Starting bid:

EUR 500.-

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) Weiblicher Akt, handsigniert, datiert Gregor Traversa 1983, Tusche/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30 x 15 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen

Lot No. 091-122276/0000

Anonymer Künstler um 1900

Starting bid:

EUR 400.-



"Allegorien", unsigniert, 4 Miniaturbilder, Mischtechniken auf Karton, Bildausschnitt je 9,5 x 6 cm, verglast, schwarze Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024818/0003

Jelka Kaan *

Starting bid:

EUR 360.-

(München 1928-2014 Tobelbad, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied des Künstlerbundes Graz) Blumenstilleben, unsigniert, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 49 x 41 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121799/0000

Luigi Kasimir *

Starting bid:

EUR 140.-

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) "Quellenstraße in der Au/ München" im Stock signiert, datiert Luigi Kasimir München 1911, gedruckt vom Kunstverlag Franz Hanfstaengl/München, Radierung in Farbe, Bildausschnitt 34,5 x 27 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024530/0025

Nicolas Lauret

Starting bid:

EUR 600.-

(Paris 1690-1743) Die Vier Jahreszeiten, 4 handkolorierte Kupferstiche/Stoffcollagen, mit Goldbroschierungen geziert, beschriftet N. Lauret. pinxit, Joh. Georg Hertel exc. Aug. Vind, Bildausschnitt je 29,5 x 34 cm, Frankreich Mitte 18. Jhdt., wellig, stark altersfleckig, Insektenfras



Lot No. 191-024202/0002

Carl Rotky *

Starting bid:

EUR 160.-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) rückseitig betitelt und beschriftet "Am Kreuzkogel" Carl Rotky, Bleistiftzeichnung auf Papier, Blattgröße 20 x 18 cm, auf Karton kaschiert, ungerahmt



Lot No. 191-024437/0025

Friedrich Meyer-Rubritius

Starting bid:

EUR 280.-

(Klagenfurt 1890-1950 Graz) Vorfrühling, handsigniert, datiert F Meyer-Rubritius 39, Öl auf Malkarton, Bildausschnitt 38 x 50 cm, in bronzefarbigem Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024497/0006

Künstler 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 130.-

"Uhrturm Graz" unleserlich signiert, handkolorierte Radierung, Stockgröße 39,5 x 20 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024303/0034

Künstler 1. Viertel 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 180.-

Haus mit Vorgarten, undeutlich signiert, datiert AD. MENDEL(?) Graz 1924, Kohle/Farbkreide auf Papier, Bildausschnitt 37,5 x 43,5 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024359/0009

Frank Myers-Boggs

Starting bid:

EUR 240.-

(Springfield Ohio 1855-1926 Meudon Frankreich, Studienbesuche in New York und Paris)"Paris" handsigniert Frank Boggs, aquarellierte Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 32 x 44,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig



Lot No. 191-024498/0002 -

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 220.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Evelyn" handsigniert, datiert Augustiner 12.6.1985, Aquarell auf Papier, Blatt 15, Bildausschnitt 48 x 33,5 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024750/0021

Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt, handsigniert, datiert Fritz v. Holzhausen 1913, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 111 x 73 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, Papiervignette: Jahresausstellung 1917 des Vereins bildender Künstler Stmk.



Lot No. 191-024750/0012

Ernst Payer

Starting bid:

EUR 500.-

(Eisenerz 1862-1937 Wien, Schüler von J. M. Trenkwald, war Mitglied d. Künstlerhauses und d. Hagenbundes Wien) rückseitig betitelt "Alter Steirer", handsigniert Ernst Payer, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 54 x 48 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren Ausstellungsvignette, Jubiläumsausstellung des Vereins bildender Künstler Stmk. 1909, Kat. Nr. 134



Lot No. 191-024750/0019

Anonymer Künstler 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 280.-

"Tatar aus dem Weimschen Gouvernement", datiert 21. 10. 1915, Kohlezeichnung auf farbigem Papier, mit Deckweiß gehöht, Bildausschnitt 46 x 29,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024750/0020

Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

EUR 280.-

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) "Camilla", unsigniert, datiert 1909, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 57 x 39,5 cm, verglast, gerahmt, fleckig, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024750/0002

Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

EUR 450.-

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt "Leiermann" handsigniert, datiert Holzhausen 09, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 72 x 54 cm, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Papiervignette Herbstausstellung 1916 des Vereins bildender Künstler Stmk., Altersspuren, Rahmenteile fehlen



Lot No. 191-024750/0003

Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

EUR 450.-

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt "Obstlerin" handsigniert, datiert Holzhausen 09, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 72 x 54 cm, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Papiervignette Herbstausstellung 1916 des Vereins bildender Künstler Stmk., Altersspuren

Lot No. 191-024627/0094

Nähtisch, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 160.-



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, beschnitzt, Fußgestell mit Stegverbindung, 1 Lade, geschweifte Platte, ca. 60 x 40 cm, Altersspuren, geändert und ergänzt, Schlüssel fehlt

Lot No. 191-024627/0002

Etagere, im klassizistischen Charakter,

Starting bid:

EUR 220.-



ovales Holzgestell, mit verschiedenen Edelhölzern furniert, bemalt, Unterteil mit Kreuzstegverbindung, abgesetzter Aufsatz mit abnehmbaren Tablett, integrierte Handhaben, 90 x 50/70 x 35 cm, Höhe 90 cm, Alters- und Trockenschäden, Glaseinlage, zerkratzt

Lot No. 191-024627/0049

Spätbiedermeier-Tisch, Mitte 19. Jahrhundert,

Starting bid:

EUR 160.-



Fichtenholzgestell, kirschfurniert, plastisch beschnitzt, 1 Lade, Schlüssel, Plattengröße ca. 110 x 75 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

Lot No. 191-024519/0016

Salonluster

Starting bid:

EUR 400.-



5-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Holzteile, bunde Glasschirm, DM ca 55 cm, gesamt Länge ca.65 cm



Lot No. 191-024519/0017

Salonluster

Starting bid:

EUR 400.-

3-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Glasschirm, DM ca.70 cm, gesamt Länge ca.82 cm



Lot No. 191-024519/0006

Wandlampe

Starting bid:

EUR 300.-

20. Jahrhundert, 1-flammig, elektrisch montiert, Messigarm schwenkbar, weißer Kunststoffschild, Länge ca.60 cm, Kunstledereinlagen



Lot No. 191-024519/0004

Hängelampe

Starting bid:

EUR 320.-

1-flammig, elektrisch montiert Glasschirm gelb/weiß Höhe ca. 28 cm im Zuge der Restaurierung geringfügig ergänzt



Lot No. 191-024688/0009

Dekorative JugendstilStehlampe,

Starting bid:

EUR 1,500.-

in der Art Joseph Maria Olbrich, 2-flammig, elektrisch montiert, schmiedeeisene Arbeit in zylindrischer Form, durchbrochen und bronziert, Höhe 200 cm, im Zuge einer Überarbeitung neu elektrifiziert, Schirm fehlt, kleine Reparaturstellen, ohne Gewähr f. Elektromontage



Lot No. 091-122217/0000

Beeindruckende Knüpfarbeit, China 20. Jhdt., 46 x 30,5 cm

Starting bid:

EUR 900.-

im Stile eines zentralpersischen Knüpftappichs (KehsanMusterung), rautenförmiges Mittelmedaillon mit Anhängen, auf weinrotem, durchgemusterten Grund, mehrfarbige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken, Ursprungsland: Zentralrepublik China, sehr feine Knüpfung bis 5.000.000/m², guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0048

Hereke Seidentappich, ca. 135 x 135 cm,

Starting bid:

EUR 400.-

hellbeiger Fond mit Blumenranken durchgemustert, 3-reihige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken geziert, Ursprungsland: Persien/Iran, 20. Jhdt., Altersspuren, leicht verschmutzt

Lot No. 191-024698/0032



Außergewöhnliche JugendstilWandpendeluhr, um 1900,

Starting bid:

EUR 800.-

4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonstangen, Gewichts Antrieb, Repetition, Ankerhemmung, graviertes Zifferblatt, mit silberfarbiger Ziffernscheibe für Stunden und Minutenanzeige, mahagonifurniertes Holzgehäuse, mit Seitenfächern, vollrunden Säulen und Messingapplikationen geziert, Höhe 100 cm, 1 Pendel, 3 Gewichte, 1 Kurbel, guter Erhaltungszustand, Funktion nicht überprüft, ohne Gewähr



Lot No. 191-024627/0012

Spätbiedermeier-Rahmenuhr Mitte 19. Jahrhundert,

Starting bid:

EUR 240.-

1/2 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfeder, Ankerhemmung, Repetition, weiß emaillierter Ziffernring mit arabischen Ziffern, goldgefasstes, beschnittenes Holzgehäuse, teilverglast, 56 x 42 cm, 1 Pendel, 1 Schlüssel, Zifferblatt haarrissig, ohne Gewähr für Funktion, diese nicht überprüft



Lot No. 191-024656/0003

Konvolut Meissenporzellan

Starting bid:

EUR 280.-

weiß glasiert, farbig floral bemalt, Dekor indisch grün, Gold gerändert, bestehend aus: 1 Kuchenplatte mit seitlichen Handhaben, 1 ovale Platte, 1 Zierteller, 2 Deckeldosen, mit unterglasurblauer Schwertermarke, nummeriert (tlw. 2. Wahl), guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024657/0009

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 280.-



4/4 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailierter Zifferring für Stunden - und Minutenanzeige, funiertes Obstholz-Gehäuse, mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Metallapplikationen und Perlmutter geziert, Spiegelrückwand (nachträglich eingebautes Walzenspielwerk), Höhe 60 cm, 1 Pendel, Schlüssel, starke Altersspuren, Zifferblatt beschädigt, Kleinteile abgebrochen/fehlen

Lot No. 191-024657/0010

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 220.-



1/2 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunde- und Minutenanzeige, schwarz gebeiztes Holzgehäuse mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Holzapplikationen, kollorierten Stichen und Drockenblumen geziert, eingebautes Walzenspielwerk, Höhe 61 cm, 1 Pendel, 2 Schlüssel, in Takt, starke Altersspuren, Zifferblatt und Gehäuse beschädigt, fehlen Teile

Lot No. 191-024627/0001

Paar Engelsfiguren im Barockstil

Starting bid:

EUR 240.-



aus Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig und goldbemalt, in bewegter Haltung dargestellt, Höhe je 56 cm, 20. Jahrhundert, Altersspuren



Lot No. 391-806493/0001

Kerzenleuchter

Starting bid:

EUR 650.-

Silber 800, 5-flammig, Rocailles- und Blütendekor, Deutschland 1. Drittel 20. Jhdt., Höhe 29 cm, 790,9 g, fleckig, kleinere Rissstellen øS791



Lot No. 191-024610/0002

Zuckerdose

Starting bid:

EUR 400.-

Silber 800, mehrgliedrige Form, vier Kugelfüße, monogrammiert ED, datiert 1915österr. Amtspunze Diana 1872 -1922, Schloss, Maße ca. 15,5 x 13 x 10 cm, 498,3 g, Druckstellen, fleckig, Schlüssel fehlt øS490



Lot No. 191-024610/0001

Tee/Mokkagarnitur

Starting bid:

EUR 2,700.-

Silber 800, bestehend aus: Teekanne, Mokkaanne, Milchkanne, Sahnekännchen, Zuckerdose mit Deckel, Teesieb mit Tropfasse, 6 Tassen mit Untertassen, 2 kleine Teller, 2 Porzellaneinsätze, bauchige Wandungen, profilierter Rand, teilweise Zapfenbekrönung und Holzgriffe, österr. Amtspunze Tukan 1922 - 2001, Erzeugermarken Alexander Sturm, Kannenhöhen 20 und 19 cm, Gesamtgewicht ca. 3344 g, 4 Porzellaneinsätze fehlen, fleckig øS3204



Lot No. 191-024694/0003

Überkomplettes Tafelbesteck, 2. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 1,800.-

aus Silber (800 fein), Griffe mit Reliefdekor, Modellreihe "Rom", bestehend aus: 1 Suppen-, 1 Saucenschöpfer, 2-teiliges Salatbesteck, 3 Vorleger, 12 Suppen-, 5 Kaffeeelöffel, 12 Speise-, 6 Dessertgabeln, 2240 g, 12 Messer, 1 Tortenmesser, mit Silberheften und polierten Stahlklingen, deutsche Amtsspunze ab 1888/österreich. Einfuhrpunze, 2 Kassetten, guter Erhaltungszustand, gering angelaufen øS2300



Lot No. 191-024596/0009

Biedermeier Suppenschöpfer, 6 Suppenlöffel, 1. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 480.-

aus Silber (13-lötig), glatte Form, Alt-Wiener Schlagzeichen 1825/1840, Gesamtgewicht ca. 601 g, Alters- und Gebrauchsspuren øS600



Lot No. 191-024682/0008

Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 1,500.-

Silber 800, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafel- und 6 Dessertgabeln, 6 Tafelmesser mit Stahleinsätzen, 6 Kaffee- und 6 Mokkalöffel, Gesamtgewicht 1892,9 g, Amtsspunzen Pest Diana 1872 - 1922 und 1937 - 1966, zusätzlich 2 Tafelmesser 3 Dessertmesser mit Stahleinsätzen, 2 Dessertgabeln, Gesamtgewicht 364,7 g fleckig, Messer lösen sich teilweise aus Einsätzen øS1680



Lot No. 191-024647/0003

Jugendstil Vorlegebesteck, um 1900/10,

Starting bid:

EUR 440.-

aus Silber (800 fein), Griffe mit ornamentaler Musterung, bekröntes Freiherrenmonogramm FH, Dianakopfpunze 1872-1922, Meisterzeichen Vinzenz Carl Dub-Wien, Gesamtgewicht 541,7 g, bestehend aus: 1 Soßenschöpfer, 1 Bratensaftlöffel, 1 Fleischgabel, 1 FischFiletirmesser, 1 Käsemesser, guter Erhaltungszustand, gering fleckig øS542



Lot No. 091-121828/0000

Gottfried Höfler

Starting bid:

EUR 320.-

(Tobis 1934-2005 Judendorf/ Straßengel, Mitglied der Künstlergruppe Odysseus) Smaragdeidechse, unsigniert, vollplastischer Bronzeguss, patiniert, auf Naturstein ruhend, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024698/0012

Paar Aufsatzschalen, in klassizistischem Stil,

Starting bid:

EUR 260.-

letztes Viertel 20. Jhdt., vollplastischer Messingguss, dunkel patiniert, reliefierter Dekor, figuraler Schaft, farblose geschliffene Glasaufsätze, Gesamthöhe 37 cm, leicht korridiert



Lot No. 191-024519/0002

Gartendekoration

Starting bid:

EUR 90.-

neuezeitliche Arbeit, bronzefarbiger Eisenguss, mit Herzförmigen Ornament und aquamarin farbiger Glaskugel verziert, 2-teiliger Steckfuß, Gesamthöhe ca.180 cm



Lot No. 191-024657/0008

Deckelpokal 2. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 200.-

farbloses dickwandiges Glas, facettiert geschliffen und bernsteinfärbig gebeizt, runder abgesetzter Ruß, mit Nodus geziert, große Kupa mit Bädersichtenen, beschriftet und monogrammiert, Gesamthöhe 24 cm, geringfügig bestoßen



Lot No. 191-024627/0015

2 Stil-Wandspiegel

Starting bid:

EUR 80.-

facettierte geschliffene Tafeln, bronzefarbige beschnitzte Holzrahmen, Höhen 80/47 cm, 2. Hälfte 20. Jhd., Altersspuren, geringfügig abgeblättert

Lot No. 191-024698/0024

Wandrelief, 1. Viertel 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 260.-



Wiener Kunstkeramik, Marke Keramos, Entwurf Karl Perl, 49,5 x 39,5 cm, auf der Rückseite gemarkt, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024698/0031

Dekorativer Wandspiegel, österreichische Kunstkeramik Schleiss/Gmunden,

Starting bid:

EUR 700.-



1. Hälfte 20. Jhd., Modellnummer 2140, trapezförmige Tafel, Höhe 40 cm, weiß glasiert, farbig floral bemalt, wellenförmiger Rahmen mit Reliefdekor, Gesamthöhe 77 cm, ungemarkt, jedoch monogrammiert, produktionsbedingte Glasurfehler, geringfügig bestoßen, krakeliert



Lot No. 191-024807/0005

Paar Art Deco Buchstützen, Frankreich um 1930,

Starting bid:

EUR 400.-

in figuraler Form "Kakadus", aus Fayence, elfenbeinfarbig glasiert, Höhe je 41 cm, am Boden beschriftet Frie Onnag, (Manufaktur ab 1821), krakeliert, 1 Stück geringfügig bestoßen (erzeugungsbedingter Brandriss)



Lot No. 191-024656/0005

Ilmar Colette (Congnac 1941 geb.,

Starting bid:

EUR 200.-

seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren



Lot No. 191-024656/0006

Ilmar Colette (Congnac 1941 geb.,

Starting bid:

EUR 200.-

seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren