

## Jewelry, Art & Antiques

**Auction Date:** 26.08.2024, 15:00  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024841/0008

### Tantalos für Weinbrandflaschen, England um 1900/20

Starting bid:

**EUR 300.-**

naturfarbige Eichenholztrage mit Metallapplikationen, verschließbarer Tragebügel, 3 geschliffene Stöpselflaschen aus farblosem Kristallglas, gemarkt, Altersspuren, versperrt/Schlüssel fehlt



Lot No. 191-024627/0041

### Große Platte, deutsches Porzellan, Marke C. Teichert, Meissen/Eichwald

Starting bid:

**EUR 40.-**

weiß glasiert, farbig floral bemalt, goldgerändert, Fahne mit Faltenzügen geziert, überglasurblaue Erzeugermarken 1. Drittel 20. Jahrhundert, Alters- und Gebrauchsspuren Abholungsort 8051

Lot No. 091-121878/0000

## Koffergrammophon, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 120.-**



Federzugwerk, beschichteter Holzkoffer mit integriertem Tragegriff, vernickelter Tonabnehmer, beschriftet Goldwing, 1 Kurbel, diverse Ersatznadeln, intakt, dauerhafte Funktion nicht überprüft, Koffer abgerieben, bestoßen



Lot No. 091-122145/0000

## Konvolut Augarten-Porzellan,

Starting bid:

**EUR 320.-**

weiß glasiert, floral bemalt, (Modell Wiener Rose, Nr.5089), bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, 1 Butterdose, 3 Besteckraster, mit unterglasurblauem Bindenschild gemarkt, nummeriert, guter Erhaltungszustand

Lot No. 091-122147/0000

## Jesus Christus der Auferstandene

Starting bid:

**EUR 500.-**



Barockskulptur, alpenländisch 2. Hälfte 18. Jhdt., aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom und goldgefasst, Höhe 46 cm, Trocken- und Fassungsschäden, Teile fehlen, repariert



Lot No. 191-024549/0002

## Neoklassizistische Rauchergarnitur, um 1910/20,

Starting bid:

**EUR 180.-**

aus Onyx, reliefierte Silbermontierungen (800 fein), für Reiter- und Pferdeliebhaber, monogrammiert FB, österr. Amtspunze 1872-1922, Altersspuren, minimal bestoßen

Lot No. 191-024595/0013

## Dekorative Kasette in Buchform, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 140.-**



aus Nussholz, mit verschiedenen Edelhölzern ornamental intarsiiert, Klappverschluss, Furnier- und Trockenschäden, Deckel verzogen

Lot No. 191-024725/0012

## 2 Zierschalen, 1 Ascher, Murano/Italien, 2. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 240.-**



farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig eingeschmolzen, gelappte Wandungen, Altersspuren

Lot No. 191-024732/0005

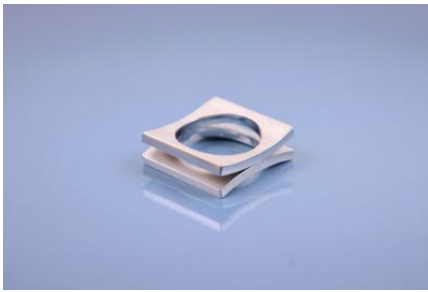
## Konvolut Tafelgeschirr, 2./3. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 360.-**



dänisches Porzellan, Marke Kopenhagen/Bing & Grøndahl, weiß und meerblau glasiert, farbig bemalt, goldgerändert, schuppenförmige, reliefierte Fahnen, bestehend aus: 12 Teller, 4 kleine Teller, 2 Schüsseln, 2 rechteckige, 1 ovale Platte, 7 Kaffeetassen, 8 Untersetzer, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Konfektaufsatz, 1 Vase, 5 kleine Schälchen, am Boden gemarkt und nummeriert, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 191-024640/0007

## Designring

Starting bid:

**EUR 950.-**

Weißgold 750, RW 52, 14 g øG14

---



Lot No. 191-024640/0008

## Damenring "Herz"

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 750, zweifärbig, RW 56, 4,2 g øG4

---



Lot No. 191-024640/0009

## Diamantring

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Weißgold 750, 3 Diamanten zus. ca. 0,80 ct, RW 57, 14,3 g øG14

---



Lot No. 191-024606/0002

## Brillantring

Starting bid:

**EUR 600.-**

Weißgold 750, 6 Brillanten, zus. ca. 0,70 ct, RW 68, 4,6 g øG4

---



Lot No. 191-024655/0108

## Brillant/Kulturperlen-Ring

Starting bid:

**EUR 550.-**

Weißgold 585, 16 Brillanten zus. ca. 0,60 ct, RW 53, 5,1 g øG5

---



Lot No. 191-024655/0109

## Brillant/Kulturperlen-Ring

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold/Weißgold 585, 5 Brillanten, RW 54, 4,5 g øG4

---



Lot No. 191-024666/0001

## Altschliffbrillant-Damenring zus. ca. 1,0 ct

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 585, besetzt mit fünf Altschliff/Brillanten, RW 52, 9,5 g øG9

---



Lot No. 191-024710/0001

## Brillant-Damenring zusammen ca. 1,50 ct

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

Weißgold 750, besetzt mit 11 Brillanten, RW 62, 17,3 g øG17

---



Lot No. 191-024690/0001

## Brillant-Ring zus. ca. 0,70 ct

Starting bid:

**EUR 650.-**

Gold 585, RW 54, 1 größerer Brillant ca. 0,30 ct, 22 Brillanten zus. ca. 0,40 ct, 5,1 g øG5

---



Lot No. 191-024690/0003

## Brillant-Solitär ca. 0,70 ct

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 585, RW 55, 5,1 g øG5

---



Lot No. 301-507241/0001

## Diamant Smaragdring

Starting bid:

**EUR 800.-**

Gold 585, Diamanten im Princesschliff zus. 0,67 ct, Smaragd 1,31 ct, Steingewichte graviert, RW 57, 7,8 gøg7

---



Lot No. 301-505715/0002

## Brillantsolitär ca. 0,40 ct

Starting bid:

**EUR 700.-**

Weißgold 585, RW 58, 2,4 gøg2 Ringweitenänderung

---

Lot No. 301-505272/0001



## Brillantring zus. ca. 0,65 ct

Starting bid:

**EUR 950.-**

Gold 585, RW 57, 10,9 g øg11

---



Lot No. 301-507153/0001

## Brillantsolitär 0,23 ct

Starting bid:

**EUR 380.-**

Gold 585, RW 55, 4,3 g Steingewicht graviertøg4

---



Lot No. 301-507805/0004

## Brillantring

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, RW 59, 13,1 g øg13

---



Lot No. 301-507797/0005

## Brillantsolitär ca. 0,20 ct

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold Weißgold 585, RW 63, 6,6 g øg7

---



Lot No. 301-507983/0003



## Brillantring zus. ca. 0,70 ct

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold Weißgold 585, RW 55, 5,1 g Brillanten tlw. mit Kerben, WARE AUS PRIVATBESITZøg5

---



Lot No. 301-507797/0004

## Brillantsolitär ca. 0,30 ct

Starting bid:

**EUR 550.-**

Weißgold 585, RW 59, 6,5 gøg7

---



Lot No. 301-508308/0001

## Brillantsolitär 0,57 ct

Starting bid:

**EUR 650.-**

Weißgold 585, Steingewicht graviert, RW 56, 2,7 gøg3

---



Lot No. 191-024621/0018

## Diamant-Damenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 585, besetzt mit Achtkantdiamanten zus. ca. 0,20 ct, RW 51, 6 g øG6

---

Lot No. 191-024621/0020



## Diamant-Damenring

Starting bid:

**EUR 240.-**

Gold 585, tlw. rhodiniert, besetzt mit Achtkantdiamanten, RW 54, 4,8 g øG5

---



Lot No. 191-024621/0021

## Brillant/Farbstein-Ring

Starting bid:

**EUR 240.-**

Gold 585, Brillant ca. 0,10 ct Saphir und Smaragd im Baguetteschliff, RW 50, 4,7 g, Smaragd mit Rissbildung øG4

---



Lot No. 191-024621/0023

## Brillant-Solitär

Starting bid:

**EUR 240.-**

Weißgold 585, Brillant ca. 0,20 ct, RW 51+, 2,4 g øG2

---



Lot No. 191-024621/0024

## Brillant-Solitär

Starting bid:

**EUR 280.-**

Weißgold 750, Brillant ca. 0,25 ct, RW 51+, 3 g Ringschiene mit sichtbarer Lotstelle øG3

---



Lot No. 191-024601/0004

## Brillant Damenring

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 750, Brillanten zusammen ca. 0,40 ct, RW 59, 8,8 g øG9

---



Lot No. 191-024480/0001

## Brillantring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 585, bicolor, Brillanten zus. ca. 0,16 ct, RW 54, 5,6 g, Zertifikat, Etui øG6

---



Lot No. 391-810930/0001

## Citrinring

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold/Weißgold 750, RW 53, 15 g, øG15

---



Lot No. 391-810656/0003

## Brillant/Rubin-Damenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 585, besetzt mit 2 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct, RW 55, 6,3 g, Rubin mit Sprung bildung øG6

---



Lot No. 391-810862/0003

## Achat-Ring

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, RW 54, 9,3 g, innen graviert øG8

---



Lot No. 391-809371/0002

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Weißgold 585, 6 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct, besetzt mit einer Opal-Triplette, RW 58, 4,2 g, Mittelstein oberflächlich zerkratzt øG4

---



Lot No. 091-122375/0000

## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca 0,10 ct, 3 Saphire im Tropfenschliff facettiert, RW 52, Breite 8 mm, 17,5 g øG17

---



Lot No. 091-122356/0000

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 750, Brillanten zus . ca.0,30 ct, RW 54, 4,1 g øG4

---



Lot No. 391-810913/0021

## Brillant-Damenring

Starting bid:

**EUR 500.-**

Weißgold 585, 5 Brillanten, zus. ca. 0,60 ct, RW 60, 7,9 g øG8

---



Lot No. 391-805852/0025

## Brilliantdamenring zusammen ca. 0,65 ct

Starting bid:

**EUR 600.-**

Weißgold 585, RW 56+, 6,8 g øG7

---



Lot No. 191-024755/0005

## Brillant-Damenring zus. ca. 1,28 ct

Starting bid:

**EUR 850.-**

Gold/Weißgold 585, Brillantgewicht eingraviert, RW 55, 7 g øG7

---



Lot No. 191-024755/0003

## Brillant-Damenring zus. ca. 1,8 ct

Starting bid:

**EUR 850.-**

Weißgold 585, Rw 55+, 5 g øG5

---



Lot No. 191-024290/0002

## Brillant/Smaragd-Ring

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,15 ct, 1 Smaragd, RW 56, 5,2 g øG5

---



Lot No. 091-122372/0000

## Memorydamenring

Starting bid:

**EUR 420.-**

Weißgold 585, zus. ca. 0,20 ct, RW 49+, 1,4 g Solitärdamenring Weißgold 585, 0,25 ct, RW 51, 1,5 g øG3

---



Lot No. 301-507799/0001

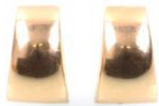
## Brillant Smaragdring

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,75 ct, zwei Imitationssteine, RW 56, 14 g øg13

---



Lot No. 191-024640/0003

## Ohrsteckclipse

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, 7,4 g øG7

---



Lot No. 301-507796/0003

## Schaumkorallen Ohrstecker

Starting bid:

**EUR 200.-**

Gold 585, Durchmesser ca. 16 mm, 6,2 gøg3

---



Lot No. 301-508262/0013

## Amethyst Ohrsteckclips

Starting bid:

**EUR 700.-**

Gold Weißgold 585, Durchmesser ca. 20 mm, 19 gøg13

---



Lot No. 191-024527/0001

## Brillantohrstecker zus. ca. 1,10 ct

Starting bid:

**EUR 800.-**

Weißgold 750, 14 Brillanten, Blütenform, 3,3 g øG3

---



Lot No. 091-122042/0000

## Paar Ohrsteckclipse

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold 750, mit verschieden farbigen Schmucksteinen, 7,6 g, øG7

---

Lot No. 191-024621/0011



## Brillant-Kreolen

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, 9,4 g øG9

---

Lot No. 191-024621/0012



## Diamant-Ohrgehänge

Starting bid:

**EUR 240.-**

Gold 585, besetzt mit Achtkantdiamanten, 4,6 g øG5

---



Lot No. 191-024621/0013

## Kulturperlenohrsteckclipse

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 585, mit Imitationssteinen, 6,7 g øG6

---

Lot No. 191-024290/0003



## Brillant/Smaragd-ohrstecker

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, Brillanten zu. ca. 0,30 ct, 2 Smaragde, 4 g øG4

---



Lot No. 191-024640/0001

## Omegacollier

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Gold 585, Länge 40 cm, 24,2 g øG24

---

Lot No. 191-024640/0002

## Omegacollier

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Gold 585, Länge 40 cm, 24,2 g øG24



Lot No. 191-024641/0001

## Brillantcollier zus. ca. 1,60 ct

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

Gold/Weißgold 750, 3 Glieder ausgefasst mit zahlreichen Brillanten, Länge 45 cm, 78,3 g, 1 Brillant fehlt øG78



Lot No. 191-024690/0008

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold/Weißgold 585, Länge 45 cm, 21,8 g øG22

Lot No. 301-507765/0002

## Walliscollier im Verlauf

Starting bid:

**EUR 1,100.-**



Gold 585, Länge ca. 45,5 cm, 18,3 gøg18



Lot No. 301-506877/0002

## Brillant Collier

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

Gold Weißgold 585, Brillanten zus. 0,24 ct, Steingewicht graviert, Flachpanzer Fasson Breite ca. 4,5 mm, Steckschließe mit Sicherheitsverschlüssen, Länge ca. 43 cm, 34 gøg34



Lot No. 301-507794/0001

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold Weißgold 585, tlw. rhodiniert und satiniert, Länge ca. 44 cm, 26,2 g øg26



Lot No. 191-024672/0002

## Brillant-Collier

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Gold 750, Brillant ca. 0,30 ct Länge 44 cm, 28,6 g øG29

Lot No. 191-024628/0003



## Collier

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 585, besetzt mit synthetischem Turmalin, Länge 43 cm, 24,3 g, Stein mit Oberflächenmerkmalen øG22

---



Lot No. 191-024621/0001

## Panzerhalskette

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, Länge 45,5 cm, 27,7 g øG28

---



Lot No. 191-024621/0004

## Halskette

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Gold 585, dreifärbig, Länge 50 cm, 41,2 g øG41

---



Lot No. 191-024621/0003

## Fassonhalskette

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold 585, zweifärbig, Länge 45,5 cm, 16,6 g øG17

---



Lot No. 191-024621/0005

## Farbstein-Collier

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, Länge 45,5 cm, 7,8 g øG8

---



Lot No. 191-024566/0002

## Brillantcreolen zus. ca.1,00 ct

Starting bid:

**EUR 900.-**

Weißgold 585, zahlreich ausgefasst mit Brillanten, 9,1 g øG9

---



Lot No. 191-024566/0001

## Panzerhalskette

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Gold 585, Länge 45 cm, 39,7 g øG40

---



Lot No. 191-024626/0004

## Garibaldi-Halskette

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 585, Länge 46 cm, 21,5 g øG22

---

Lot No. 391-811095/0003

## Türkis-Halskette (behandelt)

Starting bid:

**EUR 700.-**



Gold 585, Länge 73 cm, 19,5 g øG14

Lot No. 391-811110/0020

## Brillantanhänger an Halskette

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Gold 585, besetzt mit 4 Brillanten, Länge 43 cm, 24,6 g øG25



Lot No. 391-811110/0019

## Brillantsaphircollier

Starting bid:

**EUR 440.-**



Gold 585, Länge 42,5 cm, 8,8 gØG9

Lot No. 391-811472/0002

## Halsreif

Starting bid:

**EUR 1,800.-**



Weißgold 585, Steckschließe/ Sicherheritsverschluss, Länge ca. 43 cm, 37,5 g, minimale Knickstelle ØG38



Lot No. 191-024508/0002

## Brillant/Saphir-Collier

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold/Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Länge ca. 41 cm, 12,9 g, altersübliche Tragespuren øG13

---



Lot No. 191-024640/0004

## Armreif

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

Gold 585, Schließenfeder Weißgold 585, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Breite 20 mm, Innenmaße: 62 x 57 mm, 30,6 g øG32

---



Lot No. 191-024629/0001

## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, besetzt mit 13 Rubinen, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 18 cm, 26,1 g, Rubine tlw. mit Oberflächenmerkmale øG26

---

Lot No. 191-024434/0001



## Armspange

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

Gold/Weißgold 585, Innenmaße ca. 60 x 50 cm, 33,5 g, øG33

---

Lot No. 191-024434/0003



## Armkette

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

Gold 585, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Länge 19 cm, 49,4 g, øG49

---

Lot No. 191-024434/0004



## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 585, Länge 21 cm, 26,5 g, øG27

---

Lot No. 191-024621/0007



## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschlüsse, Länge 17,5 cm, 22,2 g øG22

---



Lot No. 191-024626/0002

## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

Gold 585, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluss, Länge 21 cm, 32,8 g øG33



Lot No. 191-024626/0005

## Armkette

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, Länge 20 cm, 7,1 g øG7



Lot No. 391-810653/0001

## Brillant-Armspange

Starting bid:

**EUR 500.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluss, 8,6 g Tragespuren øG9



Lot No. 191-024748/0003

## SolitÄranhÄnger ca. 4,80 ct

Starting bid:

**EUR 18,000.-**

Goldg/Weißgold 750, verziertes Klapppatent mit Sicherheitsverschluss Qualität: O-P/Vvs-Vs, 9,8 g øG9



Lot No. 091-122280/0000

## Brillant/Diamant-Anhänger

Starting bid:

**EUR 340.-**

Weißgold 750, zus. ca. 0,40 ct,2 g, Zertifikat liegt bei, kleine Bruchstelle seitlich, Pendel leicht verbogen øG2



Lot No. 391-811142/0001

## Medaillon

Starting bid:

**EUR 200.-**

Silber vergoldet, österreichische Einfuhrpunzierung 1872 - 1902, floral emailliert in ovaler Form, Maße 42 x 26 mm, 7,5 g, Schutzglas gebrochen øS6





Lot No. 301-508262/0003

## Brillant Brosche

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold Weißgold 585, Brillanten zus. 0,76 ct, Steingewicht graviert, ca. 21 x 20 mm, 7,2 g øg7

---



Lot No. 191-024629/0003

## Diamantbrosche

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 750, 15 Diamantrauten, Einfuhrpunzierung 1965-2001, 6,2 g øG6

---



Lot No. 191-024628/0002

## Diamant/Saphir-Ring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 750, 16 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,25 ct, 1 Saphir, RW 62, 4,1 g øG4

---

Lot No. 191-024655/0113

## Topas-Schmuckgarnitur

Starting bid:

**EUR 1,900.-**



Gold 585, Steine behandelt, bestehend aus: Ring (RW 56), Armbkette (Länge 20 cm), Collier (Länge 44 cm), Paar Ohrstecker, Gesamtgewicht 56,3 g øG35

Lot No. 191-024576/0001

## Manschettenknöpfe

Starting bid:

**EUR 600.-**



Gold 585, mit Karneoleinlage, 12 g øG11

Lot No. 391-808802/0001

## Diamantknöpfe "Floral"

Starting bid:

**EUR 500.-**



Gold/Roségold 585/750 & Platin kombiniert tlw. geschwärzt, Diamant-Raute, Schmuck Steine, Yin und Yang gemustert, 8,7 g Verschlusselemente tlw Metall øG9

Lot No. 391-811684/0001



## Schmuckset FREY WILLE

Starting bid:

**EUR 180.-**

Metall, vergoldet, buntes Kalt email, bestehend aus: Ring RW 56, Paar Ohrsteckclipse, ges. 13,7 g, Etui

Lot No. 091-122352/0000



## Damenschmuckgarnitur Frey Wille

Starting bid:

**EUR 220.-**

Metall, vergoldet, Kaltemail, bestehend aus: Ring RW 59, 1 Armspange Breite 12 mm, Innenmaße 60 x 48 mm, 1 Anhänger, 2 Ohrsteckclipse, Gesamtgewicht 60,2 g Guter Erhaltungszustand, Orginal Etui, Begleitpapiere

Lot No. 191-024640/0006



## Baume & Mercier Damenarmbanduhr

Starting bid:

**EUR 3,400.-**

Gold 750, Quarz, Lynette ausgefasst mit 12 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, Durchmesser 22 mm, Goldband, Faltschließe, Gehäusenummer 2740084, 57,8 g, Tragespuren Service wird empfohlen ØG52



Lot No. 191-024640/0005

## Seraph Watch Herrentaschenuhr

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Gold 585, figural, floral und ornamental graviertes Savonettegehäuse, Ankerwerk, Handaufzug, weiß emailliertes Zifferblatt, kleine Sekunde bei 6, arabische Ziffern, goldener Innendeckel, Durchmesser 52 mm, Nr. 443631, 84,7 g, fleckig, Bügel mit Druckstellen Service wird empfohlen øG20



Lot No. 191-024687/0004 -

## Otto Muehl \*

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelatine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 29,5 x 23,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024687/0005 -

## Otto Muehl \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelantine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 22,5 x 17 cm, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024688/0003

## Jelka Kaan

Starting bid:

**EUR 450.-**

(München 1928-2012 Tobelbad, Besuch der Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied d. Künstler bundes Graz) Stillleben, monogrammiert JK, Öl/Spachtel auf Karton, Bildausschnitt 64 x 48,5 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen



Lot No. 191-024688/0004

## Jelka Kaan

Starting bid:

**EUR 450.-**

(München 1928-2012 Tobelbad, Besuch der Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied d. Künstler bundes Graz) Stillleben, monogrammiert JK, Öl/Spachtel auf Karton, Bildausschnitt 65 x 50 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen



Lot No. 191-024693/0003

## Walder Papst

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Tiroler Berglandschaft mit Gehöft, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 37 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024725/0022

## Arnold Karl Wratschko \*

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Gleisdorf 1900-1972 Weiz, Ausbildung an d. Landeskunstschule Pauluzzi, Wegerer und Zoff) Stillleben mit Pfingstrosen, handsigniert, datiert Wratschko 49, Öl auf Karton, Bildausschnitt 62,5 x 56,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024750/0017

## Sepp Pucher

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.) "Kalkkögel in Stubaier Alpe" handsigniert Sepp Pucher, Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024775/0002

## Karl O'Lynch of Town \*

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Graz 1869-1942 München, Schüler der Wiener und Münchner Akademie) Holländische Wäscheweiber am Fluss, handsigniert O'Lynch, auf der Rückseite datiert 15.2.1942, Öl auf Karton, Bildausschnitt 43,5 x 35 cm, bronzefarbiger Holzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024775/0003

## Constantin Damianos \*

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Spätsommer, handsigniert C. Damianos, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 33 x 41,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, abgerieben, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024775/0006

**H. Fabre**

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Frankreich um 1880/1920) Küstenlandschaft, bezeichnet H. Fabre, Öl auf Holzplatte, 17 x 30 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen, fehlen Kleinteile



Lot No. 091-121613/0000

**Carl Schwenninger d. Ä.**

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1818-1887, Schüler der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhauses) Nach dem Gewitter, handsigniert Carl Schwenninger Öl auf Leinwand, 101 x 138 cm, gerahmt, Leinwand krakeliert, verschmutzt, Rahmen überstrichen



Lot No. 091-122271/0000

**Leo Dietmann \***

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Prag 1857-1942 Graz, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Obststilleben, handsigniert Leo Diet, Öl auf Karton, Bildausschnitt 34,5 x 48,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122273/0000

**Franz Köck \***

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Graz 1886-1975, Studium an der Landeskunstschule Graz unter A. Zoff und A. Marussig) rückseitig undeutlich betitelt "Felsenkar bei Gastein ..." handsigniert F. Köck, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 32 x 45 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024560/0002

## Monogrammist um 1900

Starting bid:

**EUR 280.-**

Mutter mit Kind, monogrammiert, datiert S. H. 1903, Öl auf Leinwand, 41 x 31 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024586/0003

## Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Stilleben mit Blumen und Früchten, handsigniert Lutz-Waldner, Öl auf Karton, Bildausschnitt 41 x 32,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen, abgerieben

---



Lot No. 191-024645/0009

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Heilige Familie, monogrammiert A. W, Öl auf Sperrholzplatte, Bildausschnitt 46,5 x 30,5 cm, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt

---



Lot No. 191-024645/0011

## Erich Josef Dogarth

Starting bid:

**EUR 320.-**

(Wien 1927-2008) Stilleben in altmeisterlicher Marnier, signiert Dogarth, Öl auf Sperrholzplatte, Bildausschnitt 44,5 x 34 cm, bronzefarbiger Ochsenaugenstabrahmen, trockenrissig, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024689/0003

## Österreichischer Künstler

Starting bid:

**EUR 280.-**

(um 1900/20) Landidylle, handsigniert H. Schmidt, Öl auf Jute, 49 x 62 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren

---



Lot No. 191-024398/0022

## Künstler um 1900

Starting bid:

**EUR 280.-**

"Meran/Obermais-Südtirol", handsigniert, datiert Alfred Walther 1910, Öl/Leinwand, 60 x 50 cm, in Eichenholzrahmen, Leinwand verschmutzt

---



Lot No. 191-024488/0005

## Rudolf Türk

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Villach 1893-1944 Graz, studierte in Turin und Rom, war Schüler von Marussig, Pauluzzi und Zoff) Stilleben mit Obst und Blumen handsigniert R. Türk, Öl/ Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 55 x 41 cm, schwarzer Profilholzrahmen, dieser beschädigt

---





Lot No. 091-122063/0000

## Fritz Zerritsch

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Wien 1888-1985, Besuch der Malerschule d. Wr. Akademie unter Chr. Griepenkerl) rückseitig betitelt "Motiv aus Wölkersdorf", handsigniert F. Zerritsch, Öl auf Leinwand, 54,5 x 69,5 cm, auf Spanrahmen, rückwärtige Ausstellungsvignette aus dem Jahre 1966, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 091-122082/0000

## Österreichischer Künstler

Starting bid:

**EUR 320.-**

(2. Hälfte 19. Jhdt.) Heiligenblut am Fuße des Großglockners, handsigniert Rudolf Horak, Öl auf Leinwand, 56 x 43 cm, auf der Rückseite beschriftet, beschnittener Holzrahmen, Leinwand krakeliert/verschmutzt, geringfügig abgeblättert



Lot No. 091-122133/0000

## Ivo Kalina

Starting bid:

**EUR 550.-**

(Kroatien 1925-1995) Südländische Altstadt, handsigniert, datiert I. Kalina 69, Öl auf Leinwand, 65,5 x 50 cm, auf Spanrahmen



Lot No. 091-122155/0000

## Richard Peter Oberhuber \*

Starting bid:

**EUR 900.-**

(Dellach 1906-1985 Graz, Ausbildung a. d. Akad. Wien und Mitgl. der Grazer Sezession) "Aquarium", handsigniert, datiert Oberhuber 58, auf der Rückseite betitelt, Reste von Papiervignette, Öl auf Leinwand, 72 x 62 cm, Profilholzrahmen, dieser mehrfach beschädigt



Lot No. 191-024560/0010

## Spanischer Künstler, letztes Viertel 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 320.-**

"Rote Festung - Alhambra/ Granada" unleserlich signiert, datiert 93, Öl auf Holzplatte, Bildausschnitt 69,5 x 49,5 cm, Leinenpassepartout, gerahmt



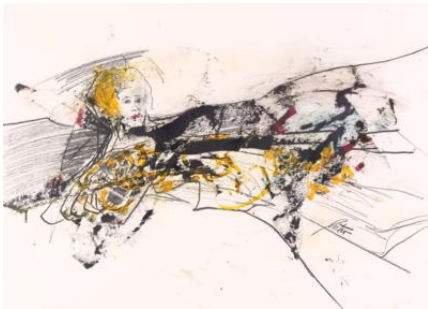
Lot No. 191-024693/0005

## Walder Papst

Starting bid:

**EUR 280.-**

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) rückseitig betitelt "Am Dorfteich", handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 44 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024743/0003

## Walter Unterweger \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(freischaffender Künstler aus Dullach/Kärnten, tätig als Bildhauer, Maler und Objektkünstler) Ohne Titel, handsigniert Unterweger, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 41 x 58 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024775/0005

## Willibald Karl \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Alpenfriedhof, handsigniert W. Karl, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38,5 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024534/0001

## Willibald (Willi) Karl \*

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) "Mykonos" handsigniert, datiert Willi Karl 1973, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30 x 42,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024534/0005

## Franz Gogger

Starting bid:

**EUR 280.-**

(geb. 1882-1975 Graz, Studium an Grazer Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt "Riegersburg ..." monogrammiert, datiert FGG 11. X. 31, Öl auf Malkarton, Bildausschnitt 25,5 x 39,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen



Lot No. 191-024534/0003

## Willibald (Willi) Karl \*

Starting bid:

**EUR 140.-**

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) Reges Treiben auf dem Stadtplatz, handsigniert, datiert Willi Karl 27.5.70, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 37,5 x 27,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024534/0008

## Willibald (Willi) Karl \*

Starting bid:

**EUR 160.-**

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) Küstenlandschaft, handsigniert, datiert Willi Karl 21. 5. 72, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27,5 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024542/0001

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Vorfrühling, handsigniert, datiert Augustiner 75, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024595/0008

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 150.-**

(1. Hälfte 20. Jhdt.,) An der alten Mauer, unsigniert, Aquarell/Tusche auf Papier, Bildausschnitt 19,5 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024595/0011

## Künstler 19. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 200.-**

Motiv aus Vahrn in Südtirol, handsigniert, datiert Const. Münch. 8. April 18.., Aquarell auf Papier, Blattgröße 36 x 26 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024687/0008 -

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Heiliger Martin von Tours", handsigniert, datiert Augustiner 80, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 33 x 23 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024687/0012 -

**Otto Muehl \***

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert, datiert Muehl 18. 11. 85, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 42 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024687/0014 -

**Werner Augustiner \***

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 39 x 42 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Knickstellen, stockfleckig

---



Lot No. 191-024324/0002

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Am Waldrand, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 36,5 x 29 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024437/0006

## Adolf Wiesler \*

Starting bid:

**EUR 160.-**

(1878-1958 Wien, Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) "Schwarzsee v. Mösele" handsigniert A. Wiesler, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 29,5 cm, verglast, gerahmt, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024440/0026

## Künstler um 1900,

Starting bid:

**EUR 280.-**

"Die Quartiermacher" handsigniert H. Fritzmann .., Bleistift/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 20 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt





Lot No. 191-024488/0009

## Willibald (Willi) Karl \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) "Küste von Losinj (Kroatien)" handsigniert, datiert Willi Karl 1968, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 42 x 60 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024255/0003

## Emil Rizek

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Wien 1901-1988) Dorfstraße, handsigniert, datiert Rizek 64, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 47 x 62,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen beschädigt

---



Lot No. 191-024551/0005

## Carl Rotky \*

Starting bid:

**EUR 130.-**

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Ohne Titel, handsigniert C. Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 13 x 13 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig

---



Lot No. 191-024324/0004

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 130.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Stilleben mit Sonnenblumen, rückseitiger Nachlassstempel, Holzschnitt, Stockgröße 50 x 27 cm, Passepartout, ungerahmt, Altersspuren, löchrig (Insektenfraß)



Lot No. 191-024324/0011

## Hans Fronius \*

Starting bid:

**EUR 140.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Graz" handsigniert Hans Fronius, Mappe mit 8 Offset-Lithographien, im Auftrag der Landeshauptstadt Graz, Druck: Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Binderei Franz Kutner, Altersspuren, Mappenrand ausgebleicht



Lot No. 191-024687/0015 -

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Hotel Paris", rückseitig beschriftet Augustiner Werner, aquarellierte Zeichnung auf Papier, Bildausschnitt 20,5 x 16,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, stockfleckig

---



Lot No. 191-024763/0004 -

## Paul Flora \*

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Unglücksraben", handsigniert Flora, originale Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 48 x 68 cm, Passepartout, ungerahmt, unterer Blattrand fleckig

---



Lot No. 191-024324/0007

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 130.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Uferlandschaft mit Fischerbooten, rückseitiger Nachlassstempel, Farbstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 30 x 39 cm, fleckig, ungerahmt

---



Lot No. 191-024398/0009

## Hinterglasbild 1. Hälfte 20. Jhdt

Starting bid:

**EUR 110.-**

"Hl. Othilia" (Schutzpatronin des Augenlichtes, dargestellt als Äbtissin mit den Attributen Kreuzstab und zweiäugigem Buch), Bildausschnitt 29 x 19 cm, schwarz gebeizter Profilholzrahmen, Altersspuren krakeliert, verschmutzt

Lot No. 191-024807/0004

## Jugendstil-Jourtischsatz, um 1900/05,

Starting bid:

**EUR 550.-**



4-teilig, Ausführung wohl Thonet oder Kohn, aus Buchen und Buchenbugholz, mahagonifarbig gebeizt, Plattengrößen 31 x 26,5 - 55 x 38,5 cm, ungemarkt, Alters- und Trockenschäden, Platten fleckig



Lot No. 191-024519/0023

## Barwagen

Starting bid:

**EUR 360.-**

2. Hälfte 20. Jahrhundert Palisanderholz, auf Rädern montiert, 48 x 78 x 56, beige Glasblatt, guter Erhaltungszustand

---



Lot No. 191-024632/0006

## Kleine Vitrine, um 1920/30,

Starting bid:

**EUR 220.-**

Rahmenbau, nussfurniert, 3-seitig verglast, 1 Türe, 2 Innenfächer, Spiegelrückwand, Metallbeschlag, Schlüssel, 55 x 31 x 112 cm, Altersspuren, Furnierteil fehlt

---



Lot No. 191-024696/0003

## Getränke-/Beistelltisch, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 280.-**

Bambusgestell, braun gebeizt, mit Kreuzstegverbindung und mit Metallmontierungen besetzt, abnehmbares Tablett und seitliche Ausstellfächer, mit floral bemalten Keramikeinlagen, trotz Altersspuren in einem bemerkenswerten Allgemeinzustand

---

Lot No. 191-024484/0010

## Kleiderstock "COAT TREE"

Starting bid:

**EUR 280.-**



, Entwurf Sidse Werner 1971 (Studium für Architektur und Industriedesign in Kopenhagen) Ausführung Fritz Hansen, Gestell aus 8 gebogenen Stahlrohren, mit schwarzen, kugeligen Kunststoffenden, Höhe 192 cm, Altersspuren, geringer Flugrost

---

Lot No. 191-024713/0012

## Biedermeier-Sessel, um 1830,

Starting bid:

**EUR 240.-**



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, Lehne mit Sprossenverzierung, loser Sitz mit mehrfarbigem, gestreiften Möbelstoff tapeziert, im Zuge der Restaurierung neu tapeziert

---

Lot No. 191-024864/0001

## Gründerzeit Ladenkästchen, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 750.-**



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, beschnitzte Stablisenen, 5 Laden, Vorderstücke mit ovalen Füllungen geziert, Messingbeschlag, Schlüssel, 87 x 55 x 109 cm, restauriert, Beschlagteile erneuert

Lot No. 191-024713/0003

## Biedermeier-Kommode, um 1830,

Starting bid:

**EUR 900.-**



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, dunkelbraun gebeizt, poliert, schräggestellte Stablisenen, 4 durchgehende Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, alte Wurmschäden, wellig, restauriert, 129 x 64 x 97 cm

Lot No. 191-024546/0016

## Biedermeier Schreibkommode um 1830/40

Starting bid:

**EUR 1,000.-**



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, abgerundete querfundierte Lisenen, 4 durchgehende Laden, davon die oberste mit umlegbaren Vorderstück, Inneneinrichtung mit 4 kleinen Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Beschlagteile erneuert



Lot No. 191-024848/0005

## Hängeampel, Ende 19./Anfang 20 Jhdt.

Starting bid:

**EUR 360.-**

einflammig elektrisch montiert vasenförmiger Körper aus Milch glas, farbig floral bemalt, reichgoldgeziert, an Gliederkette hängend, Höhe 69 cm, guter Erhaltungszustand, ohne Gewähr für Elektromontage, vor Inbetriebnahme zu überprüfen



Lot No. 191-024848/0004

## Neoklassizistische Hängeampel um 1910/20

Starting bid:

**EUR 360.-**

einflammig elektrisch montiert farbig bemalter Glaskörper mit bronzefarbiger Montage, an dreipassiger Gliederkette hängend, diese mit Glasprismen besetzt, Durchmesser 32,5 cm, Höhe 70 cm, Altersspuren, ohne Gewähr für Elektromontage, Überprüfung wird empfohlen



Lot No. 191-024484/0003

## Schreibtischlampe, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 120.-**



1-flammig, elektrisch montiert, schwarz lackierter Eisengusssockel, Messingarm mit weiß/grün glasiertem Blechschirm, in der Neigung verstellbar, Höhe 43 cm, Email teilweise ausgebrochen, Elektrifizierung erneuert, ohne Gewähr

Lot No. 191-024783/0023

## Ghous-Seidenteppich, 153 x 91 cm,

Starting bid:

**EUR 450.-**



Gebetsnische auf hellbeigem, durchgemusterten Grund, mehrreihige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken geziert, Ursprungsland: Persien/Iran, 2. Hälfte 20. Jhdt., Altersspuren, verschmutzt (Knotendichte ca. 800.000/m<sup>2</sup>)

Lot No. 091-122308/0000

## Spätbiedermeier-Rahmenuhr, um 1840/50,

Starting bid:

**EUR 400.-**



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailiertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, verglastes, goldfarbiges Holzgehäuse, mit Metall- und Masseverzierungen, 48 x 42 cm, 1 Pendel, Alters- und Trockenschäden, Zifferblatt mehrfach repariert, Schlüssel fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 091-122367/0000

## Gründerzeit Wandpendeluhr, um 1880,

Starting bid:

**EUR 300.-**



1/2-Stunden-Schlagwerk auf Tonfeder, Ankerhemmung, Repetition, Gewichtsantrieb, weiß emailiertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, nussfurniertes, 3-seitig verglastes Holzgehäuse, gedrechselt und beschnitzt, Höhe ca. 140 cm, 1 Pendel, 2 Gewichte, 1 Kurbel, Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Profilteil fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen



Lot No. 091-122343/0000

## Überkomplettes Tafelbesteck, 1 Viertel 20 Jhdt.

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

aus Silber (800 fein), mit spatenförmigen Griffen (1 Stk mit Wappengravur geziert), bestehend aus: 1 kleiner Suppenschöpfer, 1 Saucenschöpfer, 2 große Löffel, 2 große Gabeln, 1 Tortenheber, 18 Suppen-, 12 Kompott-, 6 Kaffee-, 18 Mokkalöffel, 18 Speise-, 6 kleine Gabeln, 12 Desertgabeln, 4854,3 g, österreichische Amtspunze 1872-1922, Kontrollamtszeichen Budapest, zzgl. 6 große und 17 kleine Messer mit Silberheften, Alters- und Gebrauchsspuren, Klingen angerostet øS5000



Lot No. 191-024560/0003

## Neoklassizistischer Tafelaufsatz, um 1920,

Starting bid:

**EUR 360.-**

aus Silber (800 fein), ornamental/gravierter Fuß mit Balusterschaft, Aufsatzschale aus farblosem, geschliffenen Glas, Durchmesser 23 cm, Gesamthöhe 29,5 cm, Dianakopfpunze 1872-1922, Meisterzeichen Max Gedlitzka/ Wien, Gesamtgewicht 1055 g, Fuß mit Masse ausgefüllt, monogrammiert, guter Erhaltungszustand øS200

Lot No. 191-024728/0010

## Bowletopf, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 220.-**



olivgrünes, dickwandiges Glas, florale Emailbemalung, goldgerändert, trichterförmiger, gerillter Fuß, bauchige Wandung, mit Deckel, kugelförmiger Knauf, Gesamthöhe 44,5 cm, Innenränder bestoßen, abgerieben



Lot No. 091-122313/0000

## Tafelbesteck

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

Silber 800, österreichische Amtspunzierung Tukan 1922 - 2001, gemarkt mit Alexander Sturm, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Schöpfer, 1 Saucier, 1 Vorlegelöffel, 2 Gewürzschalen, 6 Dessertgabeln, 6 Mokkalöffeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, Salatbesteck, 1 Zuckerrange, 3 Vorleger, Gesamtgewicht ca. 2.985 g, 6 Tafelmesser, 6 Dessertmesser mit Stahleinsätzen, Gesamtgewicht 838,80 g, teilweise mit Ziergravur, Formetui, Schlüssel, minimal fleckig 52985



Lot No. 091-122361/0000

## Dekorative Teegarnitur, Österreich um 1910/20,

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

aus Silber (800 fein), bauchige Wandungen mit ornamentaler Treibarbeit geziert, bestehend aus: 1 Teekanne mit Deckel, 1 Zuckerschale, 1 Milchkännchen, 1 Schale (vermutlich für Kandiszucker), 1 Tablett, Gesamtgewicht 2982,4 g, Dianakopfpunze 1872-1922 Wien, Meisterzeichen AP (Anton Pfann?), hochwertige, massive Ausführung in gutem Erhaltungszustand øS2980



Lot No. 091-121904/0000

## Tafelbesteck Wilkens

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

Silber 800, für 9 Personen, bestehend aus: 9 Mokkalöffel, 9 Teelöffel, 9 Suppenlöffel, 9 Dessertgabeln, 9 Kuchengabeln, 9 Tafelgabeln, 9 Fischgabeln, 9 Fischmesser, 2 Suppenschöpfer, 2 Vorleger, 1 Tortenheber, 2 Fischvorleger Gesamtgewicht 3502,9 g, 9 Dessertmesser, 9 Tafelmesser, mit Stahleinsatz, 1283,3 g guter Erhaltungszustand, 1 Besteckkassette, øS3503



Lot No. 091-122054/0000

## 2 Teiliges Wiener Toilettgarnitur

Starting bid:

**EUR 100.-**

Silber 800, bestehend aus 1 Handsiegel, Länge 26,5 cm, Breite 13,5 cm, 1 Bürste, Länge 22 cm, Breite 7,5 cm, ges Gw. 372,5 g Etui øS100



Lot No. 191-024595/0017

## Tafelbesteck für 9 Personen,

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

aus Silber (800 fein), Griffe mit Profilrand, bestehen aus: 9 Suppen-, 9 Kaffeelöffel, 9 Speise-, 9 Dessertgabeln, 2-teiliges Salatbesteck, 1 Bratengabel, 1 Saucenschöpfer, 1 Tortenheber, 1470 g, 9 Messer-, 1 Tranchier messer, mit Silberheften und Stahlklingen, österr. Amtspunze ab 1922, Meisterzeichen Alexander Sturm - Wien, in Kassetten, Alters- und Gebrauchsspuren øS1500

Lot No. 191-024859/0003

## Gert Peinhopf \*

Starting bid:

**EUR 300.-**



(Graz 1942-2023, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz u. d. Akademie Wien, ab 1975 Mitglied des Künstlerbundes Graz)"Kopforal", Arbeit um 1980, am Sockel monogrammiert GP, vollrunder Bronzeguss, dunkel patiniert, Höhe 19,5 cm, Gießerei Paul Loderer - Feldbach, Lit. Gert Peinhopf, BildhauerMaler-Graphiker, Weinitzendruck Graz

---

Lot No. 191-024859/0002

## Gert Peinhopf \*

Starting bid:

**EUR 300.-**



(Graz 1942-2023, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz u. d. Akademie Wien, ab 1975 Mitglied des Künstlerbundes Graz)"Predinger", Arbeit aus dem Jahre 2012, auf der Rückseite monogrammiert GP, vollplastischer Bronzeguss, dunkel patiniert, Gießerei Paul Loderer - Feldbach, Lit. Gert Peinhopf, BildhauerMaler-Graphiker, Weinitzendruck Graz

---

Lot No. 091-122341/0000

## Edgar William Brandt

Starting bid:

**EUR 800.-**



(Paris 1880-1960 CollogneBellerive/Genf) Der Seemann, vollrunder Bronze guss, dunkel patiniert, auf der Plinthe beschriftet E. Brandt, Höhe 32,5 cm, 1. Hälfte 20. Jhdt., guter Erhaltungszustand

---

Lot No. 091-121898/0000

## Nach Emmanuel Villanis

Starting bid:

**EUR 110.-**



(France 1858-1914) "Ida", vollrunder Bronzeguss, dunkel patiniert, auf der Rückseite bezeichnet E. Villanis, Gießerstempel LU 24, Höhe 21 cm, Altersspuren

---



Lot No. 191-024698/0025

## Henkelschale mit Deckel, in klassizistischem Stil,

Starting bid:

**EUR 260.-**



Messingguss, dunkel patiniert, Reliefdekor, auf Podest ruhend, Gesamthöhe 45 cm, letztes Viertel 20. Jhdt.

Lot No. 191-024783/0019

## Josefinischer Wandspiegel, letztes Viertel 18. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 450.-**



Tafelgröße 51 x 36 cm, Massivholzrahmen, mit vergoldetem Schnitzwerk und Maschenbekrönung geziert, Gesamthöhe 72,5 cm, alte Wurmshäden, Bruchstelle, repariert, Tafel und Bekrönungsteil später erneuert

Lot No. 191-024698/0008

## Wandspiegel, 2. Hälfte 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 400.-**



facettierte, geschliffene Tafel, 59 x 32,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Gesamthöhe 91 cm, Rahmen bestoßen, Kleinteile fehlen, Spiegeltafel erneuert

Lot No. 191-024783/0021

## Wandspiegel, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 200.-**



Tafelgröße 92,5 x 55,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Gesamthöhe 112 cm, Teile abgebrochen/fehlen, repariert, Tafel erneuert

Lot No. 191-024783/0020

## Wandspiegel, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 280.-**



facettierte, geschliffene Tafel, 76,5 x 45 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Gesamthöhe 96 cm, alte Wurmshäden, Tafel fleckig

Lot No. 191-024864/0002

## Wandspiegel, im Barockstil,

Starting bid:

**EUR 280.-**



Tafelgröße 63,5 x 47,5 cm, bronzefarbiger Holzspiegel, beschnitzt und durchbrochen gearbeitet, Gesamthöhe 90 cm

Lot No. 191-024725/0011

## Heinz Felbermair \*

Starting bid:

**EUR 260.-**



(geb. 1956 Bruck/Mur, tätig als freischaffender Maler und Bildhauer) 3 Plastiken in figuraler Form, handsigniert, datiert Felbermair 12/13, aus gebranntem Ton, vollplastisch gearbeitet, farbig bemalt, glasiert, Höhen 13-28,5 cm

Lot No. 191-024725/0002

## Paar Satsumavasen, Japan Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 240.-**



aus Keramik, zylindrische, reich bemalte Wandungen, mit verjüngten Mündungen, Höhe je 25 cm, krakeliert, geringfügig abgerieben



Lot No. 091-122146/0000

## 2 Indonesische Dolche (Kris)

Starting bid:

**EUR 320.-**

geflamte, linsenförmige Stahlklingen, Holz- und Metallscheide, teilweise ornamental und figural beschnitzt, zzgl. 1 Jemenitischer Krummdolch (Djambija), gekrümmte Stahlklinge mit Mittelgrat, Holzausführung mit Metall- und Lederbesatz, 19. Jhdt., starke Altersspuren, Klingen teilweise rostig



Lot No. 191-024687/0019 -

## Hermann Nitsch \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien)"Aktion Nr. 50, 1975", handsigniert Nitsch, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Fotografstempel Mario Parolin, Cittadella/Padova-Italien, Schwarz/Weiß-Fotografie, Bildausschnitt 64 x 49 cm, verglast, gerahmt