

Teppiche für Einrichter & Sammler

Auktionstermin: 12.07.2024, 14:00

Auktionstyp: Online Auction

Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 1

Kirman Raver,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 800,-

Iran, ca.133 x 85 cm, Ende 19. Jh. Besonders kleinformatische und hochwertig feine Gebets-Brücke mit zahlreichen Inschriften und einer Signatur am oberen Ende. Mit rund 640.000 Knoten m/2 in bester Wollqualität auf Baumwollkette gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren, gut erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen.



Lot Nr. 2

Kirman Bildteppich,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Iran, ca.228 x 139 cm, Anfang 20. Jh. Alter Bildteppich in bester genretypischer Farbigkeit mit der Darstellung Madschnun und Lailas. Mit rund 640.000 Knoten m/2 gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren und beschädigten Enden, original erhalten.



Lot Nr. 3

Kayseri Seide,

Startpreis:

EUR 600,-

Zentralanatolien, ca.162 x 122 cm, um 1900. Alte seidenbrücke auf Baumwollstruk mit der Musterung eines so genannten "Siebenbürger-Teppichs" des 17. Jahrhunderts. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten. Frisch gereinigt.



Lot Nr. 4 +

Täbris,

Erzielter Preis:

EUR 5.000,-

Startpreis:

EUR 5.000,-

Iran, ca. 596 x 412 cm, 20. Jh. Heller Spizenteppich aktueller persischer Ästhetik mit ovalem Mittelstück und zahlreichen Seidenhighlights im dichten Wollflor. Mit rund 640.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und sehr gut erhalten.



Lot Nr. 5

Bidjar Tekab,

Erzielter Preis:

EUR 1.500,-

Startpreis:

EUR 1.500,-

Iran, ca. 500 x 350 cm, Ende 20. Jh. Elegantes Übermaß aus kurdischer Produktion. Teppiche dieser Machart werden nass geknüpft und zählen, durch den festen Anschlag der Knoten, zu den strapazierfähigsten Orientteppichen der Welt. Der dichte Flor steht fast senkrecht und lässt dadurch Schmutz kaum in den Teppich dringen. Bidjar Teppiche in dieser massiven Größe sind selten. Dieses Exemplar ist zusätzlich gut erhalten.



Lot Nr. 6

Täbris,

Erzielter Preis:

EUR 340,-

Startpreis:

EUR 300,-

Iran, ca.328 x 240 cm, Ende 20. Jh. Fester Manufakturteppich mit zentralem Medaillon auf rotem Fond. Diverse Gebrauchsspuren. Eine Wäsche wird empfohlen.



Lot Nr. 7 +

Kasak,

Erzielter Preis:

EUR 700,-

Startpreis:

EUR 450,-

Afghanistan, ca.295 x 213 cm, neuzeitlich. Hochwertiger Knüppteppich aus aktueller Handproduktion des Grenzgebiets Afghanistan und Pakistan. Die Musterzeichnung wurde von kaukasischen Teppichen des 19. Jahrhunderts übernommen. Gut erhalten.



Lot Nr. 8 +

Nain Tudesgh,

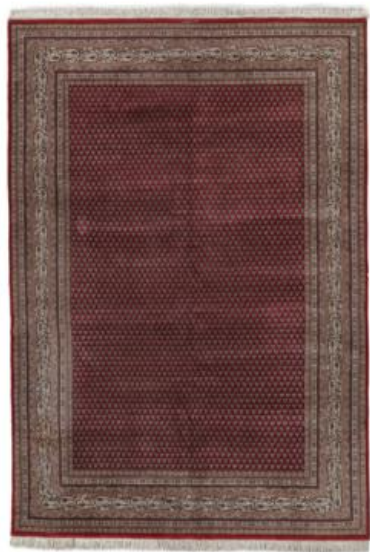
Erzielter Preis:

EUR 700,-

Startpreis:

EUR 700,-

Iran, ca.300 x 170 cm, letztes Drittel 20. Jh. Heller Klassiker in genretypische Zeichnung und Farbgebung. Mit rund 500.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot Nr. 9 +

Mir,

Startpreis:

EUR 240,-

Indien, ca.236 x 164 cm, Ende 20. Jh. Elegant roter Boteh-Teppich in fester Knüpfung. Gut erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen.



Lot Nr. 10 +

Hereke,

Startpreis:

EUR 380,-

Westanatolien, ca.255 x 165 cm, letztes Drittel 20. Jh. Wollhereke mit BotehRapport auf champagnerfarbenem Fond. Gut erhalten.



Lot Nr. 11 +

Afschar,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Iran, ca.215 x 168 cm, letztes Drittel 20. Jh. Fester Wollteppich der Afscharen des südlichen Irans. Gut erhalten.



Lot Nr. 12 +

Isfahan,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 360,-

Iran, ca.175 x 105 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Feine Brücke mit Tier- und Lebensbaummotiven. Mit rund 810.000 Knoten m/2 auf Seidenkette gefertigt und gut erhalten.



Lot Nr. 14 +

Golthog,

Startpreis:

EUR 180,-

Iran, ca.150 x 97 cm, Ende 20. Jh. Extrem strapazierfähige Brücke aus kurdischer Produktion. Gut erhalten.



Lot Nr. 15 +

Nain Tudesgh,

Erzielter Preis:

EUR 220,-

Startpreis:

EUR 220,-

Iran, ca.102 x 66 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Hübsche Boteh-Miniatur aus einer guten Manufaktur in Tudesgh. Mit rund 640.000 Knoten m/2 auf Seidenkette gefertigt und gut erhalten.



Lot Nr. 17 +

NW-Persische Galerie,

Startpreis:

EUR 450,-

Iran, ca.325 x 105 cm, 19. Jh. Antike Galerie mit buntem Königsblumenrapport auf tiefblauem Fond. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot Nr. 18 +

Yalameh,

Startpreis:

EUR 220,-



Iran, ca.233 x 83 cm, Ende 20. Jh. Geometrisch bunt gemusterter Schafwollteppich aus der Gegend um Isfahan. Gut erhalten.

Lot Nr. 13 +

Isfahan,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 380,-



Iran, ca.157 x 107 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Feine Brücke mit zentralem Medaillon. Mit rund 1.000.000 Knoten m/2 auf Seidenkette gefertigt und gut erhalten.



Lot Nr. 20 +

Kaschmir Seide,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 650,-

Nordindien, ca.180 x 133 cm, Ende 20. Jh. Besonders hochwertiger Reinseident Teppich mit Gebetsnische und Lebensbaum. Mit rund 810.000 Knoten m/2 gefertigt und gut erhalten.



Lot Nr. 21

Kayseri Seide,

Startpreis:

EUR 1.000,-

Türkei, ca. 150 x 98 cm, Mitte 20. Jh., ca. 900.000 Knt/qm, seltener "alter" Hereke mit weichen Griff und dicken Flor, an oberem Abschluss Borte mit Aufhängevorrichtung angebracht, keinerlei Beschädigungen, exzellenter Erhaltungszustand.

Lot Nr. 16

Malayer,

Erzielter Preis:

EUR 360,-

Startpreis:

EUR 300,-



Iran, ca.395 x 101 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Alte Galerie aus dem Hamedan-Gebiet. Diverse Gebrauchsspuren und gleichmäßig verkürzter Flor.



Lot Nr. 22

Hereke Seide 15 x 15,

Startpreis:

EUR 1.500,-

Türkei, ca.48 x 66 cm, Ende 20. Jh. Sehr hochwertiger, quer gearbeiteter Reinseident Teppich mit der biblischen Darstellung des letzten Abendmahls. Mit rund 2.250.000 Knoten m/2 gefertigt und auf Rahmen aufgezogen. (75 x 85 cm) Nahezu neuwertig und signiert.



Lot Nr. 23 +

Hereke Seide,

Startpreis:

EUR 500,-

Westanatolien, ca.126 x 78 cm, Ende 20. Jh. Hübscher Reinseident Teppich mit zentralem Medaillon und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot Nr. 24

Hereke Seide 10 x 10,

Erzielter Preis:

EUR 300,-

Startpreis:

EUR 300,-

Türkei, ca.99 x 64 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Metallbroschierter Reinseident Teppich mit Gebetsnische und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot Nr. 25 +

Hereke Seide,

Startpreis:

EUR 450,-

China, ca.93 x 155 cm, Ende 20. Jh. Quer gearbeiteter Reinseident Teppich mit Reihengebetsnischen und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot Nr. 26

Ghom Seide,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-

Iran, ca.163 x 106 cm, neuzeitlich. Reinseident Teppich mit rund 810.000 Knoten m/2. Diverse Gebrauchsspuren und leicht Beschädigungen.

Lot Nr. 27

Gendje,

Startpreis:

EUR 1.200,-



Zentralkaukasus, ca.255 x 122 cm, Ende 20. Jh. Thematisch früher, archaischer Langteppich aus dem hohen Kaukasus mit drei Haken besetzten Medaillon-Scheiben. Mit diversen Gebrauchsspuren, kleinen Beschädigungen und alten Ausbesserungen original erhalten.

Lot Nr. 28 +

Gendje,

Startpreis:

EUR 550,-



Zentralkaukasus, ca.245 x 125 cm, 19. Jh. Früher Schafwollteppich aus bäuerlicher Produktion in besonders archaischer Musterzeichnung. Diverse Gebrauchsspuren und korrodierte Bereiche. Beide Enden wurden mit Teilstücken anderer Knüpfteppiche ergänzt.



Lot Nr. 29 +

Kasak,

Erzielter Preis:

EUR 450,-

Startpreis:

EUR 450,-

Zentralkaukasus, ca.190x 106 cm, um 1900. Bauernteppich des hohen Kaukasus mit drei übereinanderliegenden, Haken besetzten Rauten. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot Nr. 30

Armenischer Knüpftteppich,

Erzielter Preis:

EUR 550,-

Startpreis:

EUR 300,-

Armenien, ca.207 x 114 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Alter Bauernteppich mit drei archaischen Medaillon-Scheiben und einer Datierung (1933). Mit gleichmäßig verkürztem und korrodierten Flor gut und original erhalten.



Lot Nr. 19 +

Aryana Fisch,

Erzielter Preis:

EUR 800,-

Startpreis:

EUR 220,-

Afghanistan, ca.197 x 75 cm, neuzeitlich. Origineller Knüpft Teppich aus aktueller Handproduktion des Grenzgebiets Afghanistan und Pakistan. Gut erhalten.



Lot Nr. 31 +

Schirwan Kelim,

Erzielter Preis:

EUR 750,-

Startpreis:

EUR 450,-

Ostkaukasus, ca.293 x 174 cm, 19. Jh. Feiner Kelim in geometrischer Musterführung. Für sein hohes Alter gut und original erhalten.



Lot Nr. 33

Ersari Beschir,

Erzielter Preis:

EUR 500,-

Startpreis:

EUR 500,-

Südturkestan, ca.320 x 234 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Hauptteppich der Beschir Stämme mit Mina-Khani- Feldmuster, einem netzartigen Blütengitter. Mit diversen Gebrauchsspuren, kleinen Beschädigungen und korrodiertem Braun original erhalten.



Lot Nr. 34 +

Bochara,

Startpreis:

EUR 300,-

Turkmenistan, ca.200 x 126 cm, Anfang 20. Jh. Eleganter Turkmene aus russischer Produktion mit einer Reihung klassischer Saryk-Guls auf braunem Fond. Mit geringen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot Nr. 35 +

Jomud Tschowal,

Erzielter Preis:

EUR 180,-

Startpreis:

EUR 180,-

Westturkestan, ca.83 x 130 cm, um 1900. Front einer Aufbewahrungstasche eines Mitglieds der nomadisierenden Jomuden mit besonders schönem Elim unterhalb der klassischen Gul Reihen. Mit geringen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot Nr. 36 +

Belutsch,

Erzielter Preis:

EUR 120,-

Startpreis:

EUR 120,-

Afghanistan, ca.217 x 116 cm, 20. Jh. Reiner Schafwollteppich in gutem Erhaltungszustand.



Lot Nr. 37 +

Belutsch Futtersack,

Startpreis:

EUR 140,-

Afghanistan, ca.104 x 70 cm, Anfang 20. Jh. Nomadische Aufbewahrungstasche für Tierfutter eines Stammes der Belutschen. Mit geringen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot Nr. 38

Konvolut Belutsch Taschen,

Startpreis:

EUR 100,-



Iran, je ca.40 x 40 cm, 19. Jh. Konvolut von fünf flachgewebten Taschen ein Belutschenstammes. Diverse Gebrauchsspuren und. Eine Wäsche wird empfohlen.

Lot Nr. 39

Mafrasch,

Erzielter Preis:

EUR 180,-

Startpreis:

EUR 180,-



Azerbaidshan, ca.100 x 60 x 60 cm, um 1900. Gewebte 'Koffertasche' in selten komplettem Erhaltungszustand. Diese Taschen wurden im nomadischen Haushalt zur Aufbewahrung von Bettzeug genützt.



Lot Nr. 40 +

Kordi Kelim,

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 240,-

Iran, ca.200 x 110 cm, Mitte 20. Jh. Hübsche Flachwebe in Sumakhtechnik gefertigt. Eine authentische Arbeit der Kurden Persiens. Gut erhalten.



Lot Nr. 41 +

Gaschgai Kelim,

Erzielter Preis:

EUR 180,-

Startpreis:

EUR 160,-

Iran, ca.185 x 125 cm, Ende 20. Jh. Fröhliche Flachwebe der Gaschgai des südlichen Iran aus reiner Schafwolle gefertigt. Gut erhalten.

Lot Nr. 42 +

Van Kelim,

Startpreis:

EUR 340,-



Ostanatolien, ca.258 x 140 cm, Anfang 20. Jh. Bunte, aus zwei Bahnen zusammengesetzte Flachwebe aus dem Tiefen Osten Anatoliens. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot Nr. 43 +

Malaytya Kelim,

Startpreis:

EUR 320,-



Ostanatolien, ca.212 x 143 cm, um 1900. In 2Bahnen gefertigte Flachwebe aus dem Tiefen Osten Anatoliens. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot Nr. 45 +

Flachwebe,

Startpreis:

EUR 380,-

Iran, ca.241 x 181 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Plakativ modern gezeichnete Flachwebe in kräftiger Einfärbung und gutem Zustand.



Lot Nr. 46

Mazandaran Kelim,

Startpreis:

EUR 400,-

Iran, ca.225 x 208 cm, neuzeitlich. Feine Flachwebe aktueller persischer Produktion. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot Nr. 47

Mazandaran Kelim,

Startpreis:

EUR 360,-

Iran, ca.209 x 150 cm, neuzeitlich. Feine Flachwebe aktueller persischer Produktion. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot Nr. 48

Sattelteppich,

Startpreis:

EUR 600,-

Tibet, ca.125 x 68 cm, um 1900. Authentischer Sattel mit Lotusblüten innerhalb einer detailreich gemusterten Mosaikborte. Mit originalen Ledereinfassungen an den Befestigungspunkten gut erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen. Sammlerteppich!



Lot Nr. 49

Konvolut Stickereien,

Startpreis:

EUR 150,-

China, ca.60 x 50 cm und kleiner, Anfang 20. Jh. Diverse chinesische Gebrauchstextilien mit bunten Stickereien. Diverse Gebrauchsspuren.



Lot Nr. 32

Schaddah Decke,

Erzielter Preis:

EUR 1.900,-

Startpreis:

EUR 500,-

Südkaucasus, ca. 257 x 167 cm, um 1900. Sehr seltenen Flachwebe mit bunter Kamelkarawane. Original erhalten. Sammlerstück!



Lot Nr. 44 +

Meschkin Sumakh,

Erzielter Preis:

EUR 550,-

Startpreis:

EUR 280,-

Iran, ca. 208 x 126 cm, Ende 20. Jh. Feine Flachwebe mit Tierdarstellungen. Eine besonders detailreich gezeichnete und technisch raffinierte Arbeit in gutem Erhaltungszustand.

Lot Nr. 50

Tapiserie Fragment,

Erzielter Preis:

EUR 400,-

Startpreis:

EUR 400,-



Brüssel, ca. H.184x B.34 cm, 18. Jh. Äußerst dekoratives Bordüreinteilstück einer feinen Verdüre mit Blüten, Früchten und einem Hasen. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten und auf einen stabilen Rahmen aufgezogen.

Lot Nr. 52

Gabbeh,

Startpreis:

EUR 200,-



Iran, ca. 100 x 65 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Hübscher Kleinteppich aus nomadischem Kontext. Hochflorig und gut erhalten.

Lot Nr. 53



Chamseh Doppeltasche,

Startpreis:

EUR 360,-

Iran, ca.120 x 73 cm, Ende 19. Jh. Komplette Doppeltaschen sind mittlerweile sehr selten, wurden sie doch meist getrennt und ihres Kelimrücken beschnitten. Diese feine Transporttasche der nomadisierenden Chamseh des südlichen Iran ist, mit buntem Botehornament geschmückt, wunderbar original und gut erhalten. Sammlerstück!

Lot Nr. 54



Gaschgai Tasche,

Startpreis:

EUR 200,-

Iran, ca.52 x 62 cm, Ende 19. Jh. Antike Front einer einstigen Doppeltasche der nomadisierenden Gaschgai des südlichen Iran. Die Musterzeichnung dieser Arbeit weicht vom gängigen Repertoire dieser Gruppe ab und besticht durch Detailreichtum und feine Knüpfung. Mit diversen Gebrauchsspuren und einem mittigen Riss original erhalten. Sammlerstück!

Lot Nr. 55 +

Doppeltasche,

Startpreis:

EUR 140,-



Türkei, ca.136 x 46 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Hübsche Transporttasche aus nomadischem Kontext, wie sie Tieren über den Rücken gelegt wurden. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.

Lot Nr. 56

Nordwestpersisches Fragment,

Startpreis:

EUR 300,-



Iran, ca.50 x 50 x 30 cm, 19. Jh. Dieses kuriose, alte Möbel ist um 1900 mit Teilstücken eines frühen nordwestpersischen Teppichs tapeziert worden. Über den Zweck seiner Verwendung kann nur spekuliert werden. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot Nr. 51

Tapiserie Fragment,

Erzielter Preis:

EUR 2.200,-

Startpreis:

EUR 500,-



Brüssel, ca. H. 250 x B. 150 cm, 18. Jh. Teilstück einer dekorativen Verdure mit der Darstellung einer üppigen Waldlandschaft. Die Bordürenumrandung ist wohl im Laufe der Zeit verloren gegangen. Die plastische Ausgestaltung der Wirkerei ist ausgezeichnet. Mit einigen Beschädigungen und Rissen auf Leinen aufgezogen.
