

Druckgrafik und Multiples

Auktionstermin: 16.07.2024, 10:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer



Lot Nr. 2

Rudolf Hayder

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 140,-

(1. Hälfte 20. Jahrhundert) "Gebirgsdorf", Holzschnitt in Farbe auf dünnem Japan, signiert R. Hayder sowie mit Orig. Holzschnitt Handdruck bezeichnet, Druckstockmaße 14,3 x 18,2 cm, Blattmaße 19,8x 23,5 cm, Passepartoutausschnitt schwach gebräunt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 3

Gustav Jahn

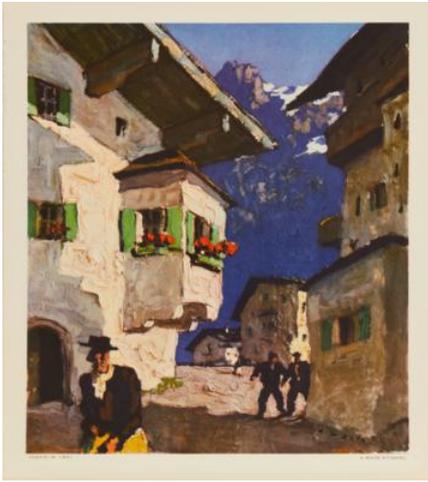
Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Wien 1879-1919) "Blick auf Klosterneuburg", Lithografie in Farbe auf Papier, im Stein signiert Gust. Jahn, Darstellungsmaße 66 x 87,9 cm, Blatt 30 des Wandtafelwerk für Schule und Haus, gedruckt und herausgegeben von der K. K. Hof- und Staatsdruckerei/Wien, blatt bis zur Darstellung beschnitten, am oberen Blattrand leicht gebäunt, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 4

Alfons Walde *

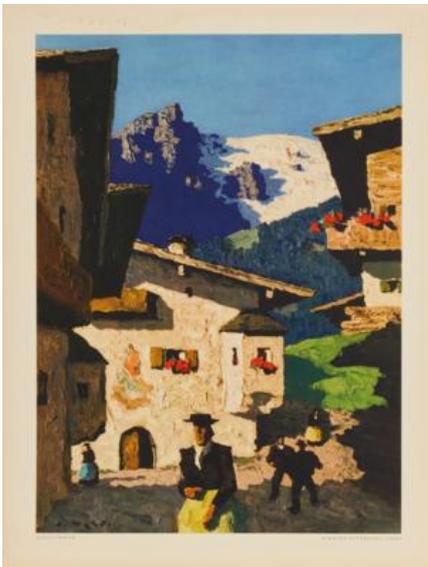
Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel) "Sommer in Tirol", Offsetdruck in Farbe nach einem Gemälde des Künstlers, mit der typographischen Bezeichnung A. Walde, Kitzbühel sowie betitelt, Darstellungsmaße 34 x 30 cm, Blattmaße 38 x 34 cm, linke Blattkante mit geringen Läsuren, (RAC)



Lot Nr. 5

Alfons Walde *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel) "Bergsommer", Offsetdruck in Farbe nach einem Gemälde des Künstlers, typographisch bezeichnet A. Walde, Kitzbühel, Tirol sowie betitelt, rückseitig mit der typographischen Bezeichnung 'Kunstverlag A. Walde, Kitzbühel, Tirol, Nach einem Original von A. Walde, Printed in Germany', Darstellungsmaße 37,6 x 27,4 cm, Blattmaße 43,2x 32,4 cm, oberer Rand mit leichtem Wasserrand, rückseitig deutlicher, (RAC)



Lot Nr. 6

Franz Traunfellner *

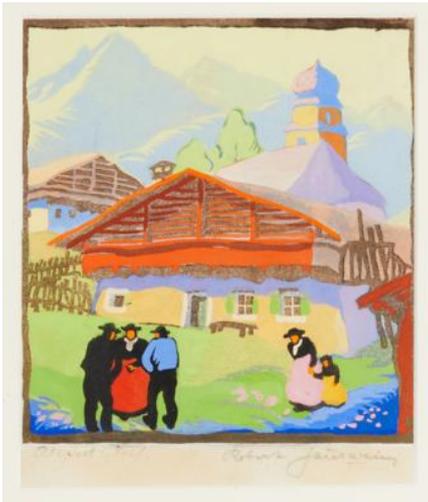
Erzielter Preis:

EUR 442,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Gerersdorf/N.Ö. 1913-1986) "Stift Melk", Holzschnitt auf Velin, signiert Franz Traunfellner, Nr. 71 von 300 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 29,7 x 35,1 cm, Blattmaße 44,4 x 50 cm, aus der Mappe 'Fünf Österreichische Stifte', (RAC)



Lot Nr. 1

Robert A. Saurwein

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Innsbruck 1907-1942? Serbien)"Abend im Dorf", Holzschnitt in Farbe auf Bütten, signiert Robert Saurwein sowie betitelt und mit Tirol bezeichnet, Druckstockmaße 16 x 14,8 cm, Blattmaße 23,5 x 17,5 cm, unregelmäßig gebräunt, Blattrand oben mit Einrissen Papierverlust, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 7

Franz Traunfellner *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Gerersdorf/N.Ö. 1913-1986) "Stift Klosterneuburg", Holzschnitt auf Velin, signiert Franz Traunfellner, Nr. 71 von 300 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 28,2 x 34,6 cm, Blattmaße 44,4x 49,8 cm, aus der Mappe 'Fünf Österreichische Stifte',(RAC)



Lot Nr. 8

Ludwig Heinrich Jungnickel *

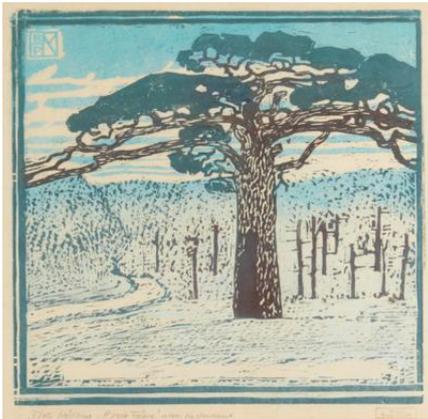
Erzielter Preis:

EUR 182,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Wunsiedel 1881-1965 Wien) "Hirschkühe", 1909, Holzschnitt in Farbe auf gelblichem Velin, mit der typographischen Bezeichnung im Unterrand, Druckstockmaße 30 x 37,4 cm, Blattmaße 45,5 x 55,6 cm, erschienen innerhalb der Jahresmappe 1910 der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst/Wien, Spielvogel-Bodo OG 33 d (von d), (RAC)



Lot Nr. 9

Broncia Koller-Pinell

Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 450,-

(Sanok/Galizien 1863-1934 Wien) "Mödling, Breite Föhre", 1908, Holzschnitt in Farbe auf dünnem Japan, im Stock monogrammiert, mit dem Nachlaßstempel versehen und von fremder Hand betitelt sowie 'um 1900' datiert und mit II/15 bezeichnet, Exemplar der posthumen Auflagen, Druckstockmaße 39,7 x 40,3 cm, Blattmaße 49,8 x 45,5 cm, Baumgartner Gr/H 26, wie so oft der obere Rand vorderseitig mit kurzen Klebstreifen an Unterlagekarton befestigt, Passepartoutausschnitt leicht gebräunt, oberer Rand leicht fleckig, Glasbildträger, (RAC)



Lot Nr. 10

Broncia Koller-Pinell

Erzielter Preis:

EUR 442,-

Startpreis:

EUR 340,-

(Sanok/Galizien 1863-1934 Wien) "Marktfrau mit Orangen", Holzschnitt in Farbe auf dünnem Japan, im Stock monogrammiert, mit dem Nachlaßstempel versehen und von fremder Hand betitelt, Exemplar der posthumen Auflage, Druckstockmaße 26 x 25,5 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 11

Wassily Kandinsky

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Moskau 1866-1944 Neuilly-sur-Seine) "Große Auferstehung", 1911, Holzschnitt in Farbe, typografisch bezeichnet 'Bois gravés originaux en couleurs extraits de "Klänge", Pieper, éd. Munich, 1913', Druckstockmaße 22 x 21,8 cm, Blattmaße 38 x 27,9 cm, Neudruck aus 'Derrière le Miroir' Nr. 42 von 1951, gedruckt von Maeght/Paris, Roethel 138 (Anhang III, 17), oberer Blattrand ca. 4 cm umgefaltet, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 12

Richard Teschner

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Karlsbad 1870-1948 Wien) Ohne Titel, 1917, Radierung und Aquatinta auf Velin, signiert und datiert Richar Teschner 17, bezeichnet mit Erstdruck No. 8, in der Platte zusätzlich monogrammiert und datiert, Plattenmaße 35,5 x 27,7 cm, Blattmaße ca. 41,5 x 34,5 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 13

Richard Teschner

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Karlsbad 1870-1948 Wien) Ohne Titel, Radierung auf gelblichem Velin, signiert Richa Teschner, Plattenmaße 19,4 x 14,3 cm, Blattmaße ca. 25,5 x 17,5 cm, insbesondere im oberen Bereich schwach fleckig, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 14

Alfred Kubin *

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Leitmeritz 1877-1959 Zwickledt/OÖ) "Frühstück am Strande", 1922, Faksimilelichtdruck in Farbe auf festem Papier, nach einer aquarellierten Federzeichnung des Künstlers, signiert Kubin, rückseitig mit der typographischen Bezeichnung, eins von 250 Exemplaren, Darstellungsmaße 28,8 x 35,6 cm, Blattmaße 27,9 x 38 cm, gedruckt bei Max Jaffe und erschienen im Rikola-Verlag/Wien, Raabe 170,(RAC)



Lot Nr. 15

Alfred Kubin *

Startpreis:

EUR 180,-

(Leitmeritz 1877-1959 Zwickledt/OÖ) "Pferdeschwemme" und "Der steinerne Fischer", 1920, 2 Lithographien auf glattem Papier, unsignierte Exemplare außerhalb der Auflage von 75 nummerierten und signierten Exemplaren, Darstellungsmaße 21,2 x 32,8 cm und 33,2 x 19,1 cm, Blattmaße 28,6 x 39,7 cm und 39,8 x 28,7 cm, gedruckt bei Albert Berger/Wien, die Auflage erschien innerhalb der 3 Lithographien umfassenden Mappe "Alfred Kubin" im Verlag Neue Graphik/Wien, 1 Blatt rückseitig mit dem Nachlaßstempel Sammlung Albert Berger, Hoberg Mappe III 2 und 3, Raabe 127 b und c, 1 Blatt Ecke leicht knittrig, (2), (RAC)



Lot Nr. 16

Oskar Laske

Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Papageno", 1928, Lithographie in Farbe auf leichtem Velin, im Stein signiert O. Laske sowie betitelt, Darstellungsmaße 19,8 x 18,7 cm, Blattmaße 24,5 x 24,8 cm, Ernst 24, obere linke Ecke mit kurzem Knick, (RAC)



Lot Nr. 17

Oskar Laske

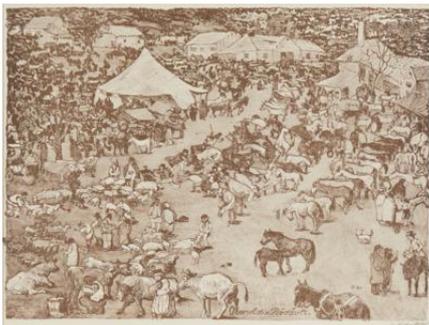
Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Jonas", 1938, Lithographie in farbe auf leichtem Velin, im Stein signiert O. Laske sowie betitelt, Darstellungsmaße 18,2 x 18,8 cm, Blattmaße 22 x 24,7 cm, Ernst 41, partiell mit wenigen schwachen Fleckchen, (RAC)



Lot Nr. 19

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 200,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Oborul din Radauti (Viehmarkt in Radauti)", 1934, Lithographie auf leichtem Papier, signiert O. Laske, Darstellungsmaße 34 x 47 cm, Blattmaße ca. 39 x 49 cm, aus der Mappe 'Bucowina. 10 Lithografii originale de Oscar Laske', Ernst L 57, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 20

Oskar Laske

Startpreis:

EUR 380,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Vom Montagmarkt Czernowitz", Lithographie in Farbe auf dünnem Japan, signiert O. Laske sowie mit Orig. Lithogr. und schwach lesbar 12 von 30 bezeichnet, im Stein zusätzlich signiert und betitelt, Darstellungsmaße 23,5 x 28,5 cm, Blattmaße 27 x 35,8 cm, Ernst L 5, Rand mit leichten Knicken, oberer Rand mit schwachen Spuren ehemaliger Montierung, Ecken rückseitig mit kurzen Klebstreifen, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 21

Oskar Kokoschka *

Erzielter Preis:

EUR 247,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve) "Der verschmähte Liebhaber", 1967, Lithografie auf Velin, im Stein monogrammiert OK, Nr.96 von 145 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 21 x 18 cm, Blattmaße 37,5 x 30 cm, herausgegeben von der Griffelkunst-Vereinigung/Hamburg, Wingler/Welz 391, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 22

Oskar Kokoschka *

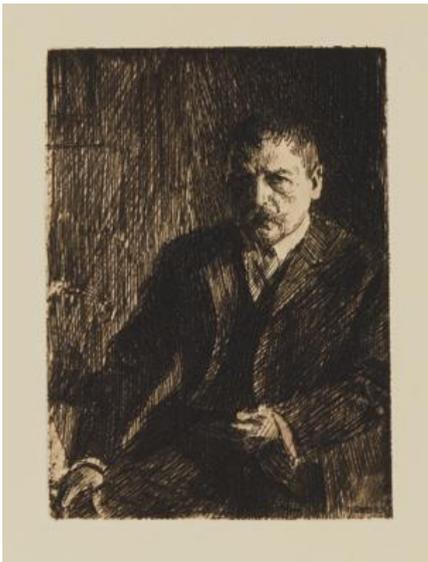
Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve) "Konrad Adenauer", 1966, Lithografie auf Japan, signiert OKokoschka, zusätzlich im Stein monogrammiert und datiert OK 16. IV.66, Nr. 9 von 35 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, Darstellungsmaße 40,5 x 34,5 cm, Blattmaße 77 x 57 cm, gedruckt von J. E. Wolfensberger/Zürich und herausgegeben von Willy Hahn/Stuttgart, Winger/Welz 359, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 23

Anders Zorn

Startpreis:

EUR 200,-

(Utmeland 1860-1920 Mora) "Selbstportrait I", 1904, Radierung auf festem Velin, in der Platte signiert und datiert, im Unterrand typographisch bezeichnet, Plattenmaße 17,5 x 12,4 cm, Blattmaße 40,7 x 29,2 cm, erschienen in 'Die Graphischen Künste' Heft 1 1905, Hjert/Hjert 119 III (von III), Asplund und Delteil 180, (RAC)



Lot Nr. 24

Aloys Wach (Wachlmayr)

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Lambach 1892-1940 Braunau) "Bauerntanz anno 1625 I", 1925, Radierung auf festem Velin, signiert und datiert A. Wach 1925 sowie betitelt und mit Orig. Radierung bezeichnet, Plattenmaße 29,8 x 19,8 cm, Blattmaße 37,8 x 27,7 cm, Blatt I aus der gleichnamigen Mappe, Rand mit wenigen leichten Knittern und Knicken, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 26

Max Liebermann *

Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 360,-

(Berlin 1847-1935) "Kaffeegarten an der Havel", 1916, Lithographie auf Japan, signiert MLiebermann, im Stein zusätzlich signiert, Darstellungsmaße 19,8 x 28,3 cm, Blattmaße 28,3 x 36,6 cm, Exemplar der signierten Vorzugsdrucke neben der unsignierten „Auflage“ in 'Die Graphischen Künste' Heft 1 1917, herausgegeben von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst/Wien, Schiefler 219 b (Schiefler erwähnt diese Vorzugsdrucke nicht eigens), 2 diagonale Knicke durch den oberen Bereich der Darstellung, unterer Rand mit leichtem kurzen Knick, obere Ecken rückseitig mit stark gebräunten Resten ehemaliger Klebstreifen (ca. 1,8 x 4,4 cm und 3,0 x 1,8 cm), nach vorne durchschlagend, (RAC)



Lot Nr. 27

Max Liebermann

Erzielter Preis:

EUR 156,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Berlin 1847-1935) "Badende Knaben", 1896, Radierung und Kaltnadel auf Velin, mit der gestochenen Bezeichnung und dem typographischen Titel, von fremder Hand bezeichnet, Plattenmaße 23,6 x 29,4 cm, Blattmaße 27,8 x 37,4 cm, Druck der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst/Wien, erschienen in 'Die Graphischen Künste', Jahrgang 20, 1897, gebräunt, beschnitten und leicht fleckig, (RAC)



Lot Nr. 28

Erwin Lang *

Erzielter Preis:

EUR 182,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Wien 1886-1962) "Grete Wiesenthal und ihre Schule", 1923, Mappe mit 12 Lithographien auf einfachem Velin, 3 Blatt im Stein signiert, Exemplar der unsignierten und nicht nummerierten Normalausgabe, meist blattgroße Drucke, Blattmaße ca. 47 x 33 cm, gedruckt bei Ferdinand Piatnik und erschienen im Haybach verlag/Wien, mit dem lithographierten Gedicht 'Erzengels Morgenruf' von Richard Billinger sowie Titel, Inhaltsverzeichnis und Druckvermerk in Orig.-Kartonmappe mit farbiger Titellithographie, Blätter teils mit kurzem Knick, Mappe mit Kratzer sowie leicht gebräunt und angeschmutzt sowie weiteren Spuren des Alters und des Gebrauchs, (12), (RAC)



Lot Nr. 29

Hans Thoma

Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Bernau i. Schwarzwald 1839-1924 Karlsruhe) "Der verlorene Sohn", 1919, Kaltnadelradierung auf Velin, signiert Hans Thoma, in der Platte zusätzlich monogrammiert und datiert sowie betitelt, Plattenmaße 29,5 x 21,8 cm, Blattmaße 42 x 31,5 cm, Beringer 238, ehemalige Passepartoutausschnitte gebräunt, rückseitig stärker gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 18

Oskar Laske

Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Czernowitz 1874-1951 Wien) "Schnee und Nebel", Aquatintaradierung mit Kaltnadel auf Velin, signiert O. Laske, in der Platte zusätzlich signiert, Plattenmaße 23,1 x 24,3 cm, Blattmaße 35,5 x 28,2 cm, Tietze-Conrat 17, Ernst 18, sorgsam geschlossene Risse und geglättete Knicke (auch im Bereich der Darstellung), SELTEN, (RAC)

Austellung und Literatur: "Klimt und Freunde", Kunstmuseum St. Gallen, Katalog-Nr. 87, Abbildung auf S. 289



Lot Nr. 30

Richard Müller

Startpreis:

EUR 300,-

(Tschirnitz, Böhmen 1874-1954 Dresden-Loschwitz) "Der Bogenschütze II", 1918, Radierung und Kaltnadel auf gelblichem Velin, in der Platte monogrammiert und datiert, Nr. 31 von 90 nummerierten Exemplaren der posthumen Auflage, Plattenmaße 16,7 x 29,3 cm, Blattmaße 35 x 47,5 cm, schwaches Fleckchen am linken und schwache Feutigkeitsspuren am unteren Rand, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 25

Fritz von Herzmanovsky-

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 500,-

Orlando (Wien 1877-1954 Meran) Im Cafe, monogrammiert und datiert FHO 4 I 30, Bleistift auf Papier, 25 x 18,8 cm, etwas gebräunt, unter Glas, (EK)



Lot Nr. 31 -

Otto Dix *

Startpreis:

EUR 450,-

(Gera 1891-1969 Singen) "Selbstportrait (von Vorn, vor dunklem Hintergrund)", 1965, Lithographie auf Maschinenbütten, unsigniert gebliebenes Exemplar, Karsch nennt eine Auflage von 46 Exemplaren, Darstellungsmaße 40,5 x 29 cm, Blattmaße 54,3 x 42,6 cm, gedruckt von Roland Erhardt, Karsch 300, (RAC)



Lot Nr. 32 -

Rolf Nesch *

Startpreis:

EUR 360,-

(Eßlingen 1893-1975) "Eselreiter", 1968, Metalldruck in Farbe auf Velin von Johannot, signiert Rolf Nesch, Nr. 89 von 300 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 49,5 x 32 cm, Blattmaße 70,5 x 55 cm, herausgegeben 1968 als Jahresgabe des Kunstverein Hamburg, rückseitig mit dem Stempel, Hellisen/Sörensen 805, (RAC)



Lot Nr. 33

Alberto Giacometti *

Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Stampa im Bergell, Ktn. Graubünden 1901-1966 Chur) "Dans l'Atelier", 1965, Radierung auf Velin, posthumer Abzug von der durchkreuzten Platte, Plattenmaße 25,4 x 17,7 cm, Blattmaße 45,3 x 35,3 cm, die ursprüngliche Auflage erschien in dem Buch 'Paroles peintes', Lust 187, bis auf einen schmalen Rand merklich gebräunt Ecke unten links mit Knick, (RAC)



Lot Nr. 34

Jean Fautrier *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Paris 1898-1964 Chatenay) "Sommeil", 1937, Heliogravure und Radierung auf Auvergne-Papier, signiert fautrier, Nr. 38 von 50 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 17,9 x 34,1 cm, Blattmaße 32,7 x 54,8 cm, gedruckt von Jacques David und erschienen in der Edition Couturier/Paris, Mason 246 I C b, Verlust der rechten unteren Ecke, kleine Ausdünnung im linken Rand, (RAC)



Lot Nr. 35

Alfons Mucha

Startpreis:

EUR 260,-

(Eibenschütz 1860-1939 Prag) "Umschlag für L'Estampe Moderne", 1898, Klischeedruck auf grüngrauem starken Bütten, mit der gedruckten Signatur, Blattmaße 41,4 x 31,4 cm, Umschlag des Heftes Nr. 9, Januar 1898, gedruckt bei Champenois/Paris, (RAC)



Lot Nr. 36 -

Nach Rene Magritte *

Erzielter Preis:

EUR 509,-

Startpreis:

EUR 360,-

(Lessines 1898-1967 Brüssel) "La Magie Noire", Lithographie in Farbe auf Velin von Arches, mit der gestempelten Signatur, zusätzlich mit der Signatur von Georgette Magritte als Witwe des Künstlers, Nr. 38 von 49 römisch nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 56 x 42 cm, Blattmaße 73,7 x 52,8 cm, Rand umlaufend mit Malercrepp hinterklebt, Rand unter Passepartout fleckig, vereinzelte leichte Fleckchen in der Darstellung, Signatur leicht geblichen, unverglast gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 38

Salvador Dali *

Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Figueras 1904-1989) "Port Lligat (Venus aux tiroirs)", 1970, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert Dali, Nr. 3 von 100 Exemplaren mit der Bezeichnung a + w (die Gesamtauflage betrug laut Field 450 Exemplare), Darstellungsmaße 76,5 x 56 cm, Blattmaße ca. 100 x 70 cm, Michler/Löpsinger 1284, Field 71-8, Blatt leicht knittrig und mit unauffälligen Braunfleckchen, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 39

Nach Pablo Picasso *

Startpreis:

EUR 450,-

(Malaga 1881-1973 Mougins) "La Danse du Berger", Lithografie auf Velin von Arches, nach einer Tuschpinselzeichnung des Künstlers von 1959, im Stein signiert und datiert, Darstellungsmaße 44 x 35 cm, Blattmaße 54,5 x 38 cm, herausgegeben von Editions Combat pour la Paix mit dem Trockenstempel und vertrieben von Nouvelles Images rückseitig mit dem Stempel, Blatt gebräunt, Lichtrand, gerahmt, (EW)



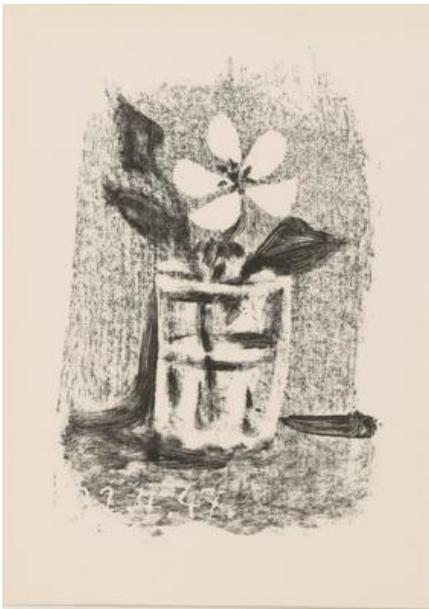
Lot Nr. 40

Pablo Picasso *

Startpreis:

EUR 400,-

(Malaga 1881-1973 Mougins) "Dessins d'un demi-siècle", 1956, Lithographie in Farbe auf dem Katalogumschlag des Kataloges, im Stein signiert Picasso, eins von 1000 Exemplaren, Buchformat 22 x 11,6 cm, erschienen als Katalog der Galerie Berggruen & Cie./Paris, 28 unpag. Seiten mit 23 Abbildungen, Vorwort von Maurice Jardot, Bloch 792 und Bloch Livres 75, Mourlot 268, minimal gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 41

Pablo Picasso *

Startpreis:

EUR 450,-

(Malaga 1881-1973 Mougins) "Fleurs dans une Verre VI", 1947, im Stein datiert 22.4.47, eins von 2500 Exemplaren, Darstellungsmaße 23 x 15,5 cm, Blattmaße 32 x 24,3 cm, erschienen als Frontispiz zu 'Picasso Lithographe' Band II, herausgegeben von André Sauret, Mourlot 98, an der rechten Kante aus dem Buch herausgetrennt, (RAC)



Lot Nr. 42

Georges Braque *

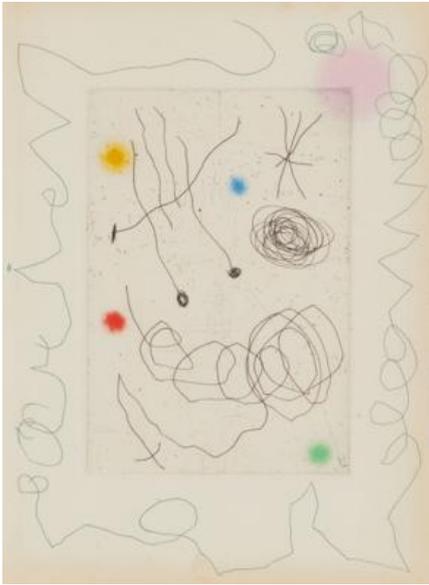
Erzielter Preis:

EUR 910,-

Startpreis:

EUR 700,-

(Argenteuil-sur-Seine 1882 - 1963 Paris) "Le tir a l'arc", 1960 Holzschnitt in Farbe auf Japanbütten mit breitem Rand, signiert G. Braque, Exemplar Hors Commerce außerhalb der Auflage, Druckstockmaße 18,5 x 14,8 cm, Blattmaße 37,4 x 27,4 cm, gedruckt bei Fequet et Baudier/Paris, die Auflage erschien als vorderes Schutzblatt des Buches 'Le tir a l'arc' bei Louis Broder/Paris, Vallier 153, Rand schwach gebräunt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 43

Joan Miro *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca) "La chouette et l'escargot", 1964, Radierung und Aquatinta in Farbe auf BFK Rives, rückseitig mit der typographischen Bezeichnung, Plattenmaße 17 x 11,4 cm, Blattmaße 26,4 x 18,5 cm, erschienen als Glückwunschkarte für Aime Maeght in unbekannter Auflage, das vorliegende Exemplar mit zusätzlichen in dunkelgrün von einer größeren Platte gedruckten Linienformen, dieser Zustand bei Dupin nicht genannt, Dupin 388, Rand leicht gebräunt, oberer Rand an 2 Stellen mit kurzen Doppelklebstreifen an das Unterlagepapier geklebt, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 44

Nach Serge Poliakoff *

Startpreis:

EUR 450,-

(Moskau 1906-1969 Paris) "Komposition in Blau, Weiß und Schwarz", 1970, Lithografie in Farbe auf Velin von Arches nach einem Original des Künstlers, im Stein signiert Serge Poliakoff und mit der Bezeichnung 'Ch. Sorlier - Grav.', Nr. 31 von 180 nummerierten Exemplaren, gedruckt von Charles Sorlier/Paris, Darstellungsmaße 58,5 x 44 cm, Blattmaße 69 x 54,5 cm, durch einen Glasbruch zahlreiche unauffällige Kratzer und Touchierungen in der Darstellung, (EW)



Lot Nr. 46

Cesar (Cesar Baldaccini) *

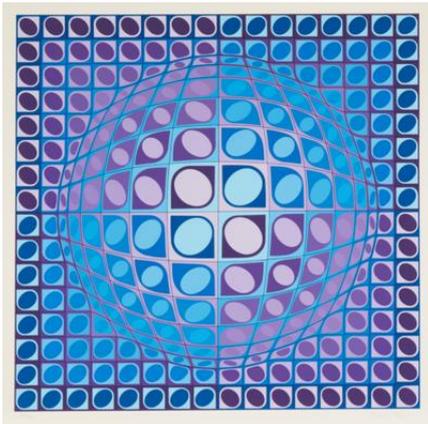
Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 220,-

(Marseille 1921-1998 Paris) Ohne Titel, 1974, Lithographie in Farbe auf Velin von Arches, signiert César, Nr. 13 von 180 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 32 x 65 cm, Blattmaße 50 x 65,8 cm, erschienen innerhalb des Portfolio 'Bonjour Max Ernst', gedruckt und verlegt von Georges Visat/Paris, vereinzelte schwache Fleckchen im oberen Rand, (RAC)



Lot Nr. 47

Victor Vasarely *

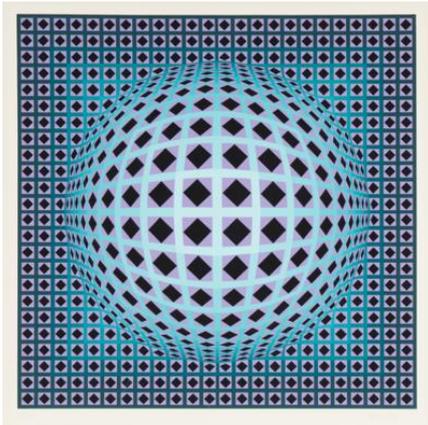
Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Pecs, Ungarn 1906-1997 Paris)"Boytar", 1984, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Vasarely, Nr. 193 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 60,2 x 60,2 cm, Blattmaße 75 x 74 cm, Vasarely/Benavides 988 (hier ist eine Edition von 330 angegeben), Braunfleckchen am unteren Blattrand, (EW)



Lot Nr. 49

Victor Vasarely *

Erzielter Preis:

EUR 1.040,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Pecs, Ungarn 1906-1997 Paris)"Struck", 1984, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Vasarely, Nr. 196 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 60 x 60 cm, Blattmaße 75 x 74 cm, Vasarely/Benavides 979 (hier wird eine Auflage von 330 angegeben), (EW)



Lot Nr. 50

Julio Le Parc *

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 200,-

(Mendoza, Argentinien 1928 geb., lebt und arbeitet seit 1958 in Paris) "S23 Nø13-5", Siebdruck in Farbe auf dünnem Karton, signiert Le Parc sowie betitelt, Nr. 148 von 200 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 62 x 62 cm, Blattmaße 74 x 74 cm, herausgegeben von Denise René mit dem Trockenstempel, durch einen Glasbruch zahlreiche feine Kratzspuren im Druckbereich, stärkere Kratzer am linken Blattrand außerhalb des Darstellungsbereichs, (EW)



Lot Nr. 45

Zora Staack *

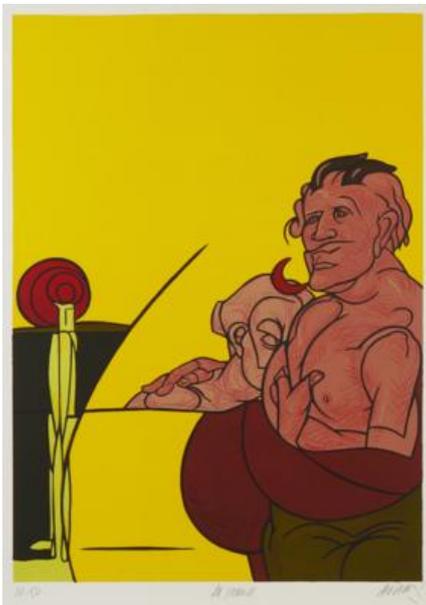
Erzielter Preis:

EUR 182,-

Startpreis:

EUR 120,-

(1910 - 2001) Ohne Titel, Lithographie in Farbe auf Velin von Arches, signiert Zora Staack Nr. 29 von 96 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 45 x 54 cm, Blattmaße 55,6 x 75 cm, gedruckt bei J. Chr. Sørensen/Kopenhagen mit dem Trockenstempel, gebräunt, oberer Rand mit längerem Knick und Randeinriß (ca. 2,5 cm), (RAC)



Lot Nr. 51

Valerio Adami *

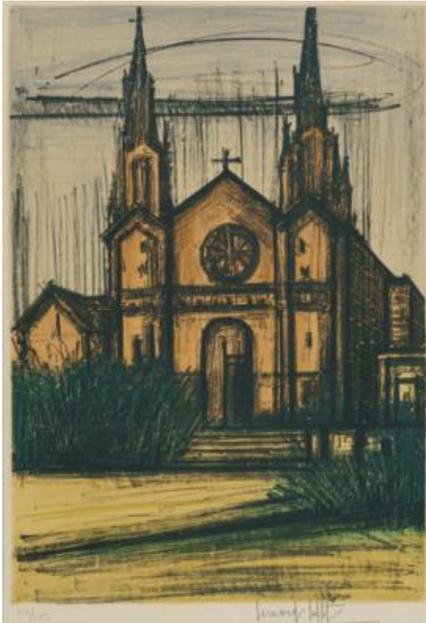
Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Bologna 1935 geb.) "La Source", 1984, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Adami sowie betitelt, Nr. 70 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 71 x 50,5 cm, Blattmaße 86 x 59,8 cm, (RAC)



Lot Nr. 52

Bernard Buffet *

Startpreis:

EUR 360,-

(Paris 1928-1999) "Mission Dolores Church", 1966, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert Bernard Buffet, Nr. 118 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 68 x 47 cm, aus dem Album 'San Francisco', gedruckt bei Mourlot/Paris und herausgegeben von Editions San Francisco Grafic/San Francisco, gerahmt beschrieben, Blatt leicht gebräunt, (EW)



Lot Nr. 54

Friedensreich Hundertwasser*

Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Wien 1928-2000 Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II.) "Mit der Liebe warten tut weh, wenn die Liebe woanders ist", 1972, Siebdruck in Farbe mit Metallprägungen auf leichtem Karton Schoeller-Stern, mit der geprägten Signatur Hundertwasser Regentag, 3 geprägten japanischen Stempeln und den 3 Verlegerstempeln, Nr. 96 von 3000 stempelnummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 36,5 x 60 cm, Blattmaße 49 x 67 cm, Blatt 3 aus dem Portfolio 'Look at it on a rainy day', gedruckt bei Dietz-Offizin/Lengmoos, Koschatzky/Fürst HWG 46, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 37

Salvador Dalí *

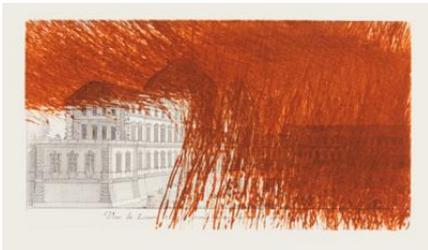
Erzielter Preis:

EUR 910,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Figueras 1904-1989) "Hommage a Klimt", 1974, Radierung auf BFK Rives, signiert Dalí, Nr. 13 von 300 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 59,3 x 49,7 cm, Blattmaße 90 x 63,3 cm, erschienen in der Molden Edition Graphische Kunst/Wien mit dem Trockenstempel, Michler/Löpsinger 718, Kanten gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 55

Arnulf Rainer *

Erzielter Preis:

EUR 845,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Baden bei Wien 1929 geb.) Ohne Titel (Veue du Louvre de la grande Galerie du Cofté des Offices), 1992, Radierung in Farbe auf Velin, Plattenmaße 13,2 x 24 cm, Blattmaße 40,3 x 50,5 cm, herausgegeben vom Musee du Louvre Chalcographie/Paris mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 56 -

Hermann Nitsch *

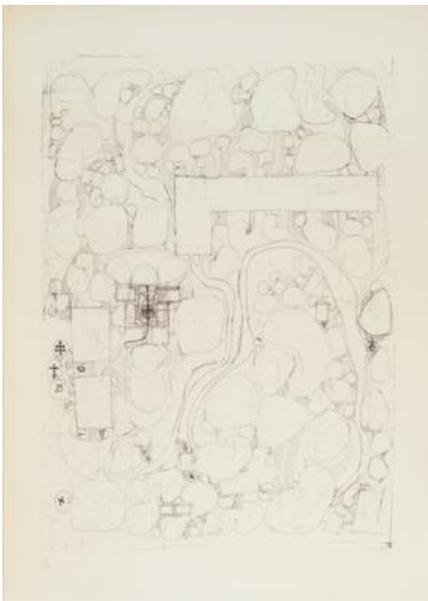
Erzielter Preis:

EUR 1.059,-

Startpreis:

EUR 480,-

(Wien 1938-2022 Mistelbach, NÖ) Ohne Titel, 2009, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert und datiert hermann nitsch 09, Artist's Proof, Darstellungsmaße 30,8 x 24 cm, Blattmaße 44,1 x 33,2 cm, gedruckt von Markus Gell/Rankweil, (RAC)



Lot Nr. 58

Hermann Nitsch *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Wien 1938-2022 Mistelbach, NÖ) Ohne Titel, Folienlithographie auf Velin, signiert hermann nitsch, Nr. 13 von 45 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 69 x 49 cm, Blattmaße 83,8 x 59,7 cm, schwach gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 53

Friedensreich Hundertwasser*

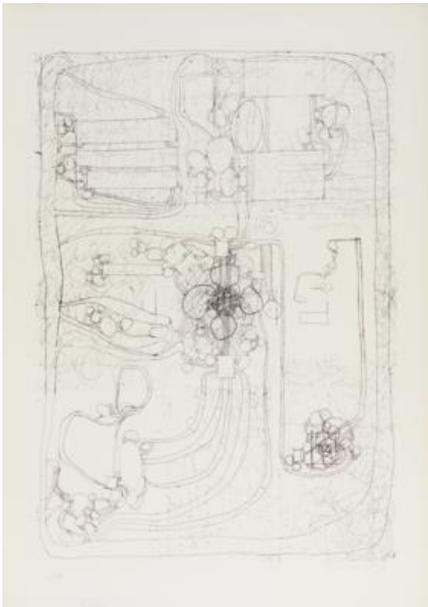
Erzielter Preis:

EUR 1.300,-

Startpreis:

EUR 900,-

(Wien 1928-2000 Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II.) "Flucht ins All", 1971/72, Siebdruck in Farbe auf glattem Karton Schoeller Stern, mit der geprägten Signatur Hundertwasser Regentag, 3 geprägten japanischen Stempeln und den 3 Verlegerstempeln, Nr. 8 von 3000 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 41,7 cm x 59,7 cm, Blattmaße 59 cm x 67 cm, Blatt 4 aus dem Portfolio 'Look at it on a rainy day', gedruckt bei der Dietz Offizin/Lengmoos und herausgegeben von Ars Viva/Zürich, Koschatzky/Fürst HWG 47, Passpartoutausschnitt gebräunt, Rand mit winzigen Fleckchen, Stempelnummer geblichen, Rückseitig mit gebräunten Klebstoffresten ehemaliger Montierung, gerahmt, (RAC)



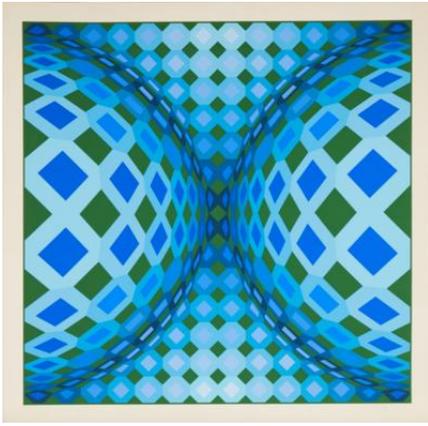
Lot Nr. 59

Hermann Nitsch *

Startpreis:

EUR 500,-

(Wien 1938-2022 Mistelbach, NÖ) Ohne Titel, Folienlithographie auf Velin, signiert hermann nitsch. Nr. 43 von 50 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 70,6 x 50 cm, Blattmaße 83,5 x 59,8 cm, Kanten leicht gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 48

Victor Vasarely *

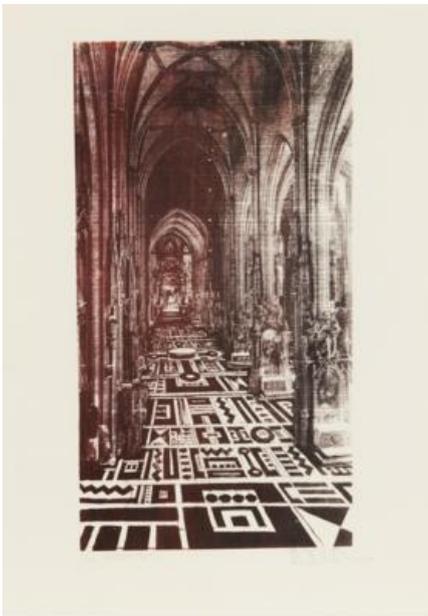
Erzielter Preis:

EUR 1.235,-

Startpreis:

EUR 600,-

(Pecs, Ungarn 1906-1997 Paris) "Okta-Cheytt", 1975, Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Vasarely, Nr. 154 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 75 x 75 cm, Blattmaße 82,5 x 83 cm, herausgegeben von Atelier Arcay/Paris und Denise René/Paris mit dem Trockenstempel, Vasarely/Benavides 266, (EW)



Lot Nr. 60

Günther Kraus *

Startpreis:

EUR 100,-

(Klagenfurt 1930-1988 Wien) "Stadtzentrum", 1951/1974, Offsetdruck in Farbe auf glattem Papier, signiert, bezeichnet und datiert KRAUS WIEN 1951/74 sowie betitelt, Nr. 1 von 50 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 41,4 x 22 cm, Blattmaße 50 x 35 cm, (EW)



Lot Nr. 61

Günther Kraus *

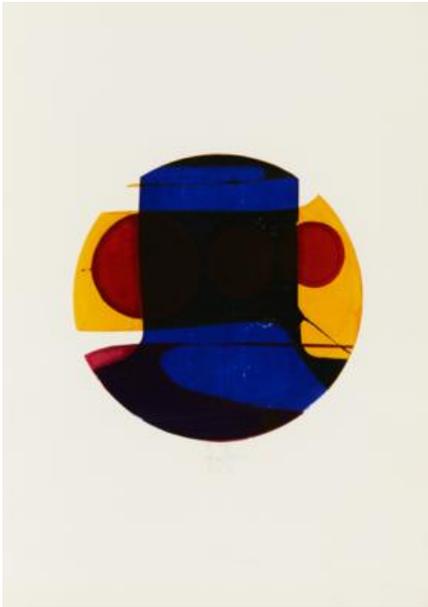
Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Klagenfurt 1930-1988 Wien) Ohne Titel, Linolschnitt in Farbe auf Velin, signiert und bezeichnet KRAUS WIEN, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 33,2 x 33 cm, Blattmaße 70 x 50 cm, Blattkanten teils bestoßen, leichte Griffknicke, (EW)



Lot Nr. 62

Günther Kraus *

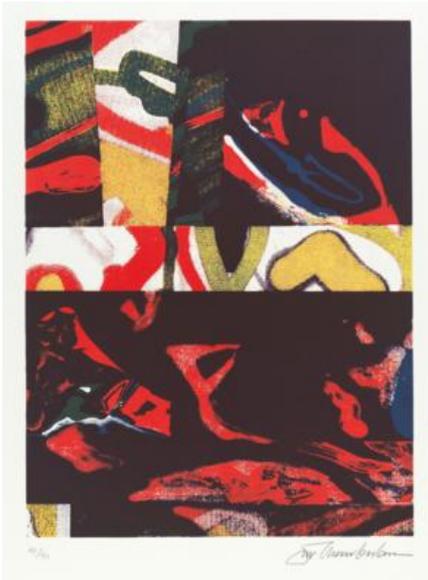
Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Klagenfurt 1930-1988 Wien) Ohne Titel, Linolschnitt über Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und bezeichnet KRAUS WIEN, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 33 x 33 cm, Blattmaße 70 x 50 cm, unauffälliger Wasserfleck an der rechten unteren Blattkante zahlreiche Griffspuren, (EW)



Lot Nr. 64

John Chamberlain

Startpreis:

EUR 300,-

(Rochester 1927-2011 Manhattan/New York) Ohne Titel, 1990, Siebdruck in Farbe auf BFK Rives, signiert John Chamberlain, Nr. 41 von 50 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 50,2 x 37,2 cm, Blattmaße 76,2 x 56,7 cm, gedruckt und herausgegeben von Novak Graphics/Toronto mit den Trockenstempeln und rückseitig mit dem Editions- sowie dem Copyrightstempel, der breite Rand mit schwachen Fleckchen, (RAC)



Lot Nr. 66

Peter Gee

Startpreis:

EUR 200,-

(Leicester 1932 - 2005 Provincetown/Mass.) "Say that I was a Drum Major... Martin Luther King 1929-1968", Siebdruck auf schwarzer Folie, signiert Peter Gee, blattgroßer Druck, Blattmaße 76 x 47,8 cm, leichte Fleckchen und Oberflächentouchierungen, leicht gewellt, (RAC)



Lot Nr. 68

Michael Horowitz *

Erzielter Preis:

EUR 715,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1950-2024) Arnold Schwarzenegger, 1970er Jahre, Pigment Print, im Rand mit Bleistift signiert, nummeriert 24/30 sowie von Arnold Schwarzenegger signiert 35 x 27 cm (59,3 x 42 cm), gerahmt, (EK)



Lot Nr. 57 -

Hermann Nitsch *

Erzielter Preis:

EUR 848,-

Startpreis:

EUR 480,-

(Wien 1938-2022 Mistelbach, NÖ) Ohne Titel, 2015, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert und datiert hermann nitsch 2015, Artist's Proof, blattgroßer Druck, Blattmaße 35,2 x 25 cm, gedruckt von Markus Gell/Rankweil, (RAC)



Lot Nr. 70

Roy Lichtenstein

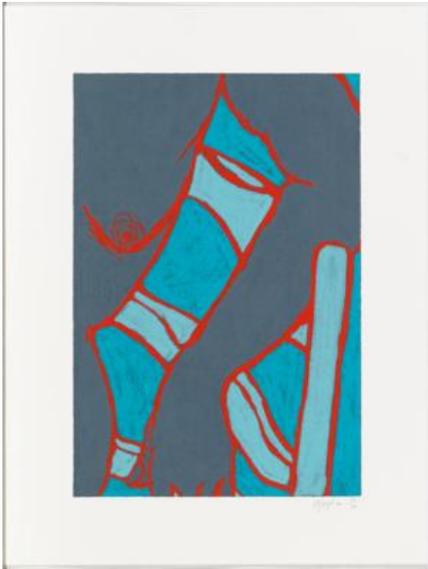
Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 600,-

(New York 1923-1997) "As I opened fire", 3 Offsetdrucke in Farbe auf dünnem Karton, nach dem gleichnamigen Gemälde-Triptychon von 1964 aus der Sammlung Stedelijk Museum/Amsterdam, Darstellungsmaße je 61,3 x 50 cm, Blattmaße jeweils 64 x 53 cm, herausgegeben vom Stedelijk Museum/Amsterdam rückseitig mit der typografischen Bezeichnung und dem Copyright, Corlett App. 5.(3), (EW)



Lot Nr. 65

George Segal

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 180,-

(New York 1924-2000 New Brunswick) Ohne Titel, 1968, Siebdruck in Farbe auf glattem Karton, signiert und datiert GSegal 68, Nr. 55 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 45,4 x 39,7 cm, Blattmaße 59,8 x 44,9 cm, (RAC)



Lot Nr. 71

Erro (Gudmundur Gudmundsson) *

Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Olafsvik/Island 1932 geb.; lebt und arbeitet seit 1958 in Paris) Ohne Titel, 2008, Digitaldruck auf starkem Papier, signiert und datiert Erro 2008, Nr. 18 von 30 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 39,2 x 25 cm, Blattmaße 42,2 x 29,6 cm, (RAC)



Lot Nr. 72

Erro (Gudmundur Gudmundsson) *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Olafsvik/Island 1932 geb.; lebt und arbeitet seit 1958 in Paris) Ohne Titel, 2008, Digitaldruck auf starkem Papier, signiert und datiert Erro 2008, Nr. 18 von 30 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 39,2 x 26,5 cm, Blattmaße 42,2x 29,6 cm, (RAC)



Lot Nr. 67

VALIE EXPORT/Ingrid Wiener (Linz 1940 geb./Wien 1942 geb.) valie export & monsti wiener-wahre freundschaft,

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 300,-

1978, Langspielplatte in Orig. Karton Cover, mit rotem Filzstift nummeriert Nr. 605 aus einer limitierten Auflage von 1000 Stück, auf der Schallplatte signiert, nummeriert Nr. 605, heimproduktion: berlin-kreuzberg 1978, hergestellt von Emi Electrola, Maße des Covers, 31,3 x 31,5 cm, die Schallplatte sehr frisch, das Cover am oberen Rand etwas bestoßen, (RAC)



Lot Nr. 73

Mel Ramos

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 360,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien)"Tallulah Tucher", 2015, Offsetdruck in Farbe auf Leichtem Karton, signiert Mel Ramos, Nr. 127 von 499 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 22 x 10 cm, Blattmaße 23 x 16 cm, gedruckt bei Kerber-Verlag/Bielefeld und herausgegeben von der Galerie Levy/Hamburg, Hilger OL 9-15, (RAC)



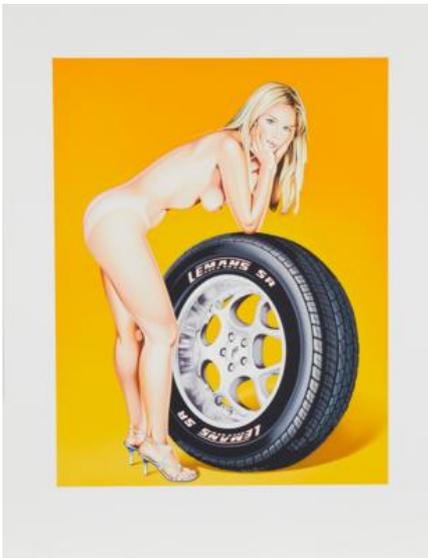
Lot Nr. 74

Mel Ramos

Startpreis:

EUR 1.800,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien)"Doggie Dinah", 1995, Lithografie und Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert und datiert Mel Ramos 95, Nr. 26 von 199 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 68 x 49,5 cm, Blattmaße 77,5 x 57 cm, gedruckt von Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Galerie Hilger/Wien, Hilger GL 2-95, Blatt beschnitten, gerahmt, (EW)



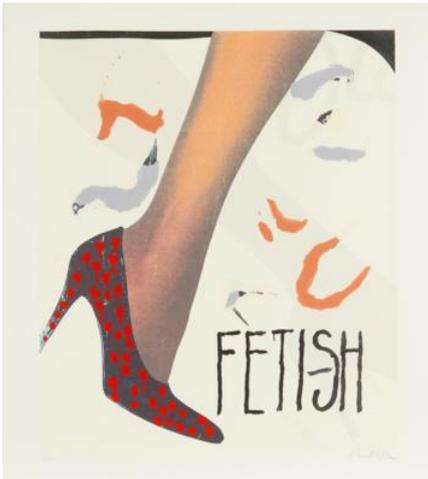
Lot Nr. 76

Mel Ramos

Startpreis:

EUR 1.200,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien) "Tyra Tyre", 2004, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Mel Ramos, Nr. 176 von 199 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 57,8 x 44,7 cm, Blattmaße 75,8x 58,4 cm, gedruckt bei Stamperia Carini di San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Galerie Ernst Hilger/Wien, Hilger GL 1-04, kurzer (ca. 1,0 cm) und unauffälliger Schnitt parallel zur linken Blattkante, (RAC)



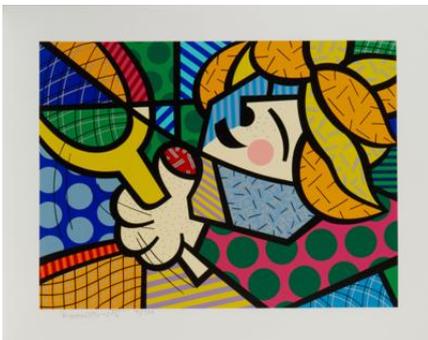
Lot Nr. 77 -

Mimmo Rotella *

Startpreis:

EUR 400,-

(Catanzaro 1918-2006 Mailand) "Fetish", Siebdruck in Farbe mit Collage auf festem Velin, signiert Rotella, Nr. 31 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 71 x 59,5 cm, Blattmaße 81,6 x 72 cm, (EW)



Lot Nr. 78

Romero Britto *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Recife/Brasilien 1963 geb.) "Tennis Woman", 1994. Siebdruck in Farbe auf Velin, signiert Romero Britto und mit dem Trockenstempel des Künstlers versehen, Nr. 93 von 300 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 45,8 x 61 cm, Blattmaße 59,7 x 73,6 cm, (RAC)



Lot Nr. 79

Romero Britto *

Startpreis:

EUR 400,-

(Recife/Brasilien 1963 geb.) "Tennis Player", 1994, Siebdruck auf Velin, signiert Romero Britto und mit dem Trockenstempel des Künstlers versehen, Nr. 121 von 300 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 45,8 x 61 cm, 59,7 x 73,8 cm, (RAC)



Lot Nr. 80 -

El Bocho *

Erzielter Preis:

EUR 339,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Frankfurt a. M. 1978 geb.) "Girl in blue and pink", Fine Art Print auf Velin, mit gesprühtem Stencil El Bocho, rückseitig signiert El Bocho Nr. 21 von 100 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 83,4 x 55,7 cm, Blattmaße 87 x 61 cm, (RAC)



Lot Nr. 63

Ian McKeever *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Withernsea/Yorkshire 1946 geb.) Ohne Titel, 1993, Holzschnitt auf kräftigem Velin, signiert und datiert McKeever 93, Nr. 6 von 20 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 63 x 96,5 cm, Blattmaße 79,5 x 120 cm, erschienen als Jahresgabe des Westfälischen Kunstvereins Münster, Rand schwach fleckig, oberer Rand mit kurzem Einriß (ca. 0,7 cm), (RAC)



Lot Nr. 69

Michael Horowitz *

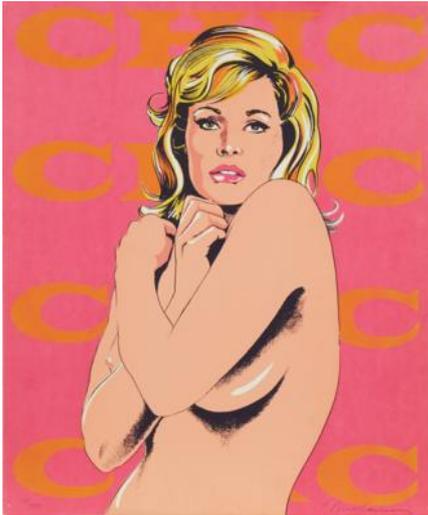
Erzielter Preis:

EUR 442,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1950-2024) "Andy Warhol", "John Lennon", 2 Fotos, 1970er Jahre, spätere Pigment Prints, im Rand mit Bleistift betitelt, signiert und nummeriert 16/30 bzw. 14/30, Bildmaße 45 x 22,8 bzw. 35 x 29,5 cm, gerahmt, (2), (EK)



Lot Nr. 75

Mel Ramos

Erzielter Preis:

EUR 1.430,-

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien) "Chic", 1965, Siebdruck in Farbe auf leichtem Karton, signiert Mel Ramos, Nr. 117 von 200 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 60,7 x 50,6 cm, aus dem Album '11 Pop Artists I', gedruckt bei Knickerbocker Machine & Foundry/New York und herausgegeben von Philip Morris, Hilger GS 1-65, Ecken mit Nadellöchlein und minimal bestoßen, rückseitig oberer Rand mittig mit aufgeklebter Aufhängeöse, (RAC)



Lot Nr. 81 -

El Bocho *

Erzielter Preis:

EUR 339,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Frankfurt a. M. 1978 geb.) "Girl with Mickey", Fine Art Print auf Velin, mit gesprühtem Stencil El Bocho, rückseitig signiert El Bocho und mit einem Schmetterlingsstempel versehen, Nr. 67 von 100 nummerierten Exemplaren, blattgroße Darstellung, Blattmaße 87 x 63 cm, (RAC)



Lot Nr. 82 -

Damien Hirst *

Startpreis:

EUR 1.200,-

(Bristol, GB, 1965 geb.) "Butterfly Heart (small)", 2020, Multiple, Giclédruk, laminiert auf Aluminiumpaneele, rückseitig auf dem Editionsetikett mit der gedruckten Signatur Damien Hirst, Nr. 516 von 3510 nummerierten Exemplaren, Maße des Multiple 35 x 36,5 cm, herausgegeben von Heni Editions/London, Heni Editions Katalognummer H7-4, in Orig.-Kartonbox, (RAC)



Lot Nr. 83

Damien Hirst *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Bristol, GB, 1965 geb.) "Pill...", 2012, Crystal Paperwight (Multiple), auf der Unterseite mit dem Etikett des Künstlers, Durchmesser 7,7 cm, Höhe 3,5 cm, herausgegeben von Damien Hirst und Science Ltd. anlässlich der Retrospektive in der Tate Modern Gallery/London, in Orig.-Kartonbox, (RAC)



Lot Nr. 84

Oswald Tschirtner *

Erzielter Preis:

EUR 715,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Perchtoldsdorf 1920-2007 Gugging) Ohne Titel, 1997, Radierung auf Velin, signiert Oswald Tschirtner, in der Platte betitelt sowie datiert, Nr. 253 von 300 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 39,7 x 29,8 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 85

Johann Hauser *

Erzielter Preis:

EUR 260,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Bratislava 1926-1996 Klosterneuburg) "Schloss", Radierung auf Velin, signiert Hauser Johann., Nr. 99 von 160 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 15 x 20,8 cm, Blattmaße 29,5 x 40 cm, (EW)



Lot Nr. 86

Günther Schützenhöfer *

Startpreis:

EUR 180,-

(Mödling 1965 geb., lebt und arbeitet in Gugging) "Radio", 2016, Radierung auf Velin, signiert Schützenhöfer, in der platte zusätzlich signiert sowie datiert, Nr. 65 von 75 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 14,9 x 15 cm, Blattmaße 39,7 x 30 cm, (EW)



Lot Nr. 88

Arnold Schmidt *

Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Niederösterreich 1959 geb.; lebt in Gugging) Ohne Titel, 1994, Radierung auf Velin, aquarelliert, signiert und datiert Schmidt 1994, in der Platte zusätzlich signiert, Nr. 135 von 160 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 19,8 x 15 cm, Blattmaße 40,2 x 30 cm, (EW)



Lot Nr. 89

A. R. Penck *

Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Dresden 1939-2017 Zürich) "Drei Frauen aus dem Westen zu Besuch", 1979, Lithographie auf leichtem Papier, signiert a. r. penck, Épreuve d'Artiste, im Unterrand mit dem Trockenstempel dp, Darstellungsmaße 53 x 71,3 cm, Blattmaße 61 x 82,5 cm, untere rechte Ecke mit kurzem Knick, (RAC)



Lot Nr. 90 -

Markus Lüpertz *

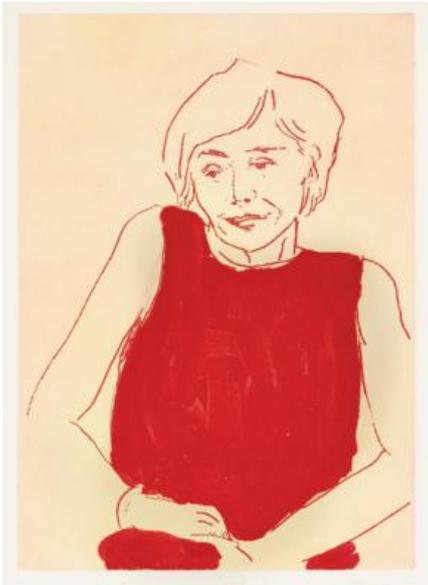
Erzielter Preis:

EUR 339,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Liberec 1941 geb.) "Narziß", 2016, Lithographie in Farbe auf leichtem Velin, monogrammiert ML, Darstellungsmaße 22,3 x 16,4 cm, Blattmaße 27,1 x 20,1 cm, gedruckt von Markus Gell/Rankweil, (RAC)



Lot Nr. 91 -

Thomas Schütte *

Startpreis:

EUR 1.200,-

(Oldenburg 1954 geb.) "Gisela", 2012, Kaltnadel und Carborundum in Farbe auf Velin, signiert und datiert Th. Schütte 2012, Nr. 49 von 100 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 42,3 x 30 cm, Blattmaße 73,5 x 53 cm, (RAC)



Lot Nr. 92 -

Robert Hammerstiel *

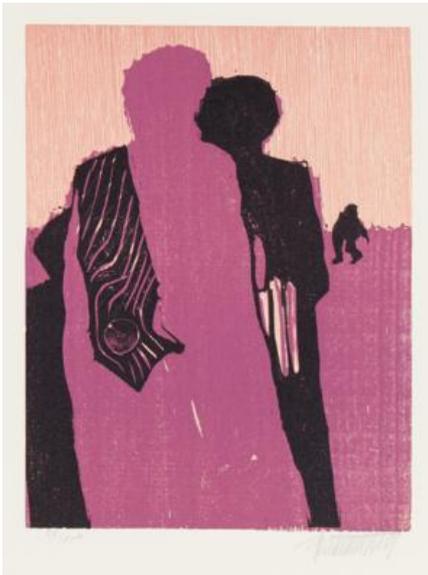
Erzielter Preis:

EUR 226,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) Ohne Titel, Holzschnitt in Farbe auf Velin, signiert Hammerstiel, Nr. 91 von 150 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 33,3 x 25 cm, Blattmaße 45 x 30,5 cm, (RAC)



Lot Nr. 93 -

Robert Hammerstiel *

Startpreis:

EUR 160,-

(Werschetz/Banat 1933-2020 Neunkirchen) Ohne Titel, Holzschnitt in Farbe auf Velin, signiert Hammerstiel, Nr. 98 von 150 nummerierten Exemplaren, Druckstockmaße 33 x 45 cm, Blattmaße 44,4 x 30,6 cm, (RAC)



Lot Nr. 94

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Rabe auf Kugel", Radierung auf Velin, signiert Flora, Nr.28 von 100 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 8,8 x 11,6 cm, Blattmaße ca. 15 x 22 cm, leicht gebräunt, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



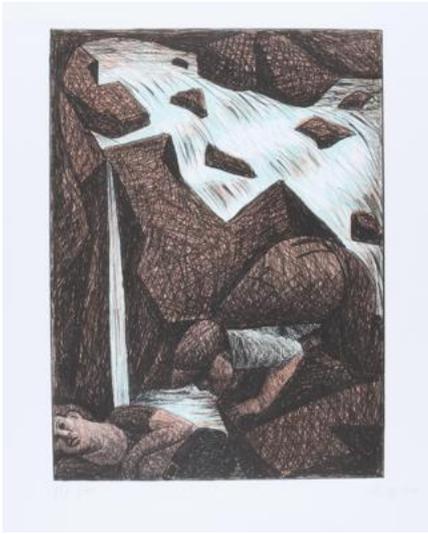
Lot Nr. 97

Rudolf Schwaiger *

Startpreis:

EUR 180,-

(Ebensee 1924-1979 Wien) Ohne Titel, Radierung auf Velin, signiert Rudolf Schwaiger, Plattenmaße 34,4 x 24,4 cm, Blattmaße 53,1 x 38 cm, Kanten leicht gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 98

Wolfgang Herzig *

Startpreis:

EUR 110,-

(Judenburg 1941 geb.) "Tod der Procris", 2011, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Herzig 011, Nr. 82 von 175 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 48,6 x 35,4 cm, Blattmaße 64,7 x 50,2 cm, gedruckt bei Chavanne Pechmann/Apetlon mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Sammlung Essl/Klosterneuburg, oberer und unterer Rand mit vereinzelt horizontalen Knicken (ca. 17 cm) und Knittern (ca. 4 - 7 cm), (RAC)



Lot Nr. 87

Arnold Schmidt *

Erzielter Preis:

EUR 338,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Niederösterreich 1959 geb.; lebt in Gugging) "Mensch", 2001, Radierung auf Velin, koloriert, signiert und datiert Arnold Schmidt 2001, Nr. 138 von 240 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 20 x 14,8 cm, Blattmaße 38,3 x 25,2 cm, (EW)



Lot Nr. 99

Walter Schmögner * (Wien 1943 geb.)

Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 120,-

Ohne Titel, 1977, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert W. Schmögner 77, Nr. 54 von 120 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 23,4 x 28,8 cm, Blattmaße 46,7 x 34,8 cm, unterer Rand mit leichter Quetschfalte vom Druckprozess, untere linke Ecke mit Resten von Klebstreifen, (RAC)



Lot Nr. 100 -

Christian Ecker *

Startpreis:

EUR 180,-

(Salzburg 1961 geb.) "Felder", 1995, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Chr. Ecker 95, Nr.2 von 10 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 20 x 20 cm, Blattmaße 50 x 33,3 cm, (RAC)



Lot Nr. 95

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 468,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Der Philosoph", Radierung auf Velin, mit Farbstift koloriert, signiert Flora, Nr. 95 von 200 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 7,8 x 10,9 cm, Blattmaße 26 x 29,5 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 101

Gottfried Salzmann *

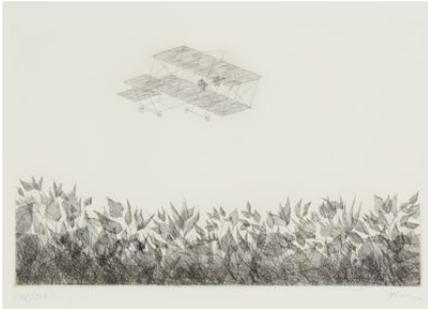
Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 220,-

(Saalfelden 1943 geb.) "New York", 3D-Konstruktion, signiert Salzmann und mit Giclée bezeichnet, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 40x 50 cm, Blattmaße 51,7 x 61 cm, herausgegeben von der Edition Galerie-F/Kranenburg mit dem Trockenstempel, (EW)



Lot Nr. 96

Paul Flora *

Erzielter Preis:

EUR 442,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) Ohne Titel, Radierung auf Velin, signiert Flora, Nr. 148 von 200 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 17,5 x 27,2 cm, Blattmaße 34 x 47,7 cm, in Glasbildträger, (EW)



Lot Nr. 103

Franz Zadrazil *

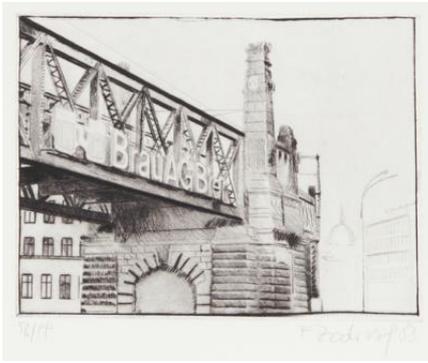
Erzielter Preis:

EUR 390,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1942-2005) "Maison Pantalon", 1982, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin von Hahnemühle, signiert und datiert Franz Zadrazil 82, Nr. 41 von 99 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 49,5 x 64 cm, Blattmaße 64,5 x 84,3 cm, Rand mit leichtem Knick und wenigen Griffknicken, (RAC)



Lot Nr. 104

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1942-2005) "Brau AG Bier", Radierung auf Velin, signiert und datiert F Zadrazil 03, Nr. 56 von 99 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 15 x 20 cm, Blattmaße 26,7 x 30 cm, leichte Griffspuren am rechten Blattrand, (EW)



Lot Nr. 105

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1942-2005) "Stadtbahn", 1988, Radierung und Aquatinta auf gelblichem Velin, signiert und datiert F Zadrazil 88, Nr. 99 von 180 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 34,9 x 48,3 cm, Blattmaße 49,4 x 60 cm, (EW)



Lot Nr. 107

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 624,-

Startpreis:

EUR 380,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Linz Ouverture", 1988, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 288 von 299 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 38,5 x 55,5 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 109

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 600,-

(Wien 1930-2015) "Die Taufe des Einhorns", 1951, Radierung auf sehr breitrandigem leichten Velin von Arches, signiert Ernst Fuchs sowie mit E Essai bezeichnet, Nr. 18 von 25 nummerierten Exemplaren der Pariser Auflage des zweiten Zustandes, 1969 nachsigniert, Plattenmaße 9,6 x 6,5 cm, Blattmaße 48,5 x 32,9 cm, gedruckt bei Leblanc/Paris, Blatt 4 des Zyklus 'Die Passion des Einhorns', Weis 40 II (die Pariser Auflage bei W. nicht genannt), Sydow 18 II a (von II b), (RAC)



Lot Nr. 110

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 320,-

(Wien 1930-2015) "Sankt Georg", 1958/1974, Radierung auf gelblichem Papier auf breitrandiges festes Velin aufgewalzt, signiert Ernst Fuchs, Nr. 7 von 20 römisch nummerierten Epreuves d'Artiste des 3. Zustandes von 1974, Plattenmaße 24 x 16,4 cm, Blattmaße 54,3 x 39,6 cm, gedruckt von Rull/Wien, Weis 49 (diese Auflage nicht mehr bei W.), Sydow 24 III (von III), (RAC)



Lot Nr. 111

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1930-2015) "Kuß des Pan", 1969, Radierung auf ockerfarbenem Papier aufgewalzt auf BFK Rives, signiert Ernst Fuchs, Nr. 2 von 21 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 16,8 x 11 cm, Blattmaße 50 x 32,7 cm, Weis 148 I b, am unteren Blattrand schwache Fleckchen, (EW)

Eines von nur 21 Exemplaren des 1. Zustands dieser Grafik



Lot Nr. 106

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 624,-

Startpreis:

EUR 320,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "St. Pölten - In medias res", 1988, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 38,5 x 53 cm, Blattmaße 50 x 65 cm, (EW)



Lot Nr. 112

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 312,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Wien 1930-2015) "Daphne II (Iovis I)", 1970, Strichätzung und Aquatinta auf Velin von Arches, signiert Ernst Fuchs, Nr. 48 von 120 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 22,8 x 8,1 cm, Blattmaße ca. 56 x 37 cm, Weis 162 II b, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 113

Rudolf Hausner *

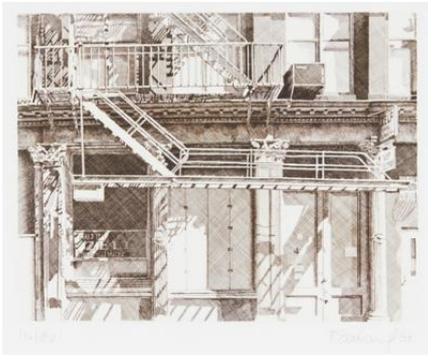
Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Wien 1914-1995) "Eva", 1973, Radierung in Farbe auf Velin von Arches, signiert R. Hausner, Nr. 12 von 600 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 39 x 49,5 cm, Blattmaße 56 x 76 cm, gedruckt von Kurt Zein/Wien und herausgegeben von Herzmansky/Wien jeweils mit dem Trockenstempel, leicht unregelmäßig gebräunt, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 102

Franz Zadrazil *

Erzielter Preis:

EUR 494,-

Startpreis:

EUR 260,-

(Wien 1942-2005) Ohne Titel (New York), 2001, Radierung auf Velin, signiert und datiert F Zadrazil 01, Nr. 146 von 180 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 32,2 x 41,5 cm, Blattmaße 49,7 x 69,7 cm, (EW)



Lot Nr. 114 -

Rudolf Hausner *

Erzielter Preis:

EUR 706,-

Startpreis:

EUR 500,-

(Wien 1914-1995) "Adam Triptychon", 1974, 3 Siebdrucke in Farbe auf Velin und unter ein gemeinsames Passepartout montiert (Editionspassepartout), jeweils signiert R. Hausner, Nr. 135 von 150 nummerierten Exemplaren, Gesamtmaße 69,3 x 98,8 cm, gedruckt von Hans-Peter Haas/Stuttgart und erschienen zur Vorzugsausgabe des Buches "Adam" im Belsr-Verlag/Stuttgart und der Edition Volker Huber/Offenbach, Huber 34, (RAC)



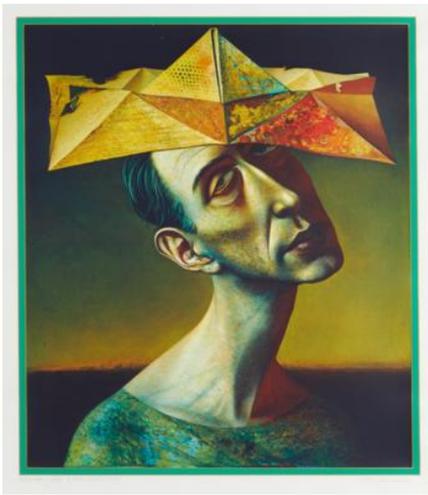
Lot Nr. 115 -

Rudolf Hausner *

Startpreis:

EUR 240,-

(Wien 1914-1995) Ohne Titel, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert R. Hausner Nr. 73 von 300 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 41,5 x 72 cm, Blattmaße 59,3 x 86,6 cm, gedruckt bei Matthieu/Dielsdorf, (RAC)



Lot Nr. 116

Rudolf Hausner *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1914-1995) "Gelber Narrenhut", 1974, Siebdruck in Farbe, signiert und datiert R. Hausner 1974 sowie betitelt, Nr. 843 von 1000 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 63 x 54 cm, Blattmaße 82 x 69 cm, gedruckt von Haas/Stuttgart und herausgegeben von der Büchergilde Gutenberg und der Edition Volker Huber/Offenbach, WVZ Huber 37, 3 kleine Fleckchen am oberen linken Blattrand, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 117

Josef Bramer *

Erzielter Preis:

EUR 286,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Wien 1948 geb.) Ohne Titel, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert J. Bramer, Épreuve d'Artiste, Plattenmaße 27,5 x 28 cm, Blattmaße 65 x 50 cm, (EW)



Lot Nr. 118

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 546,-

Startpreis:

EUR 420,-

(Wien 1929-2021) "Rettet das Dorfertal", 1971, Aquarellradierung auf Velin, signiert Brauer, im Plattenrand zusätzlich mit dem gestochenen Künstlernamen sowie dem Titel und dem Auflagenvermerk, Nr. 80 von 400 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 39,6 x 29,6 cm, Blattmaße 50 x 40 cm, (RAC)



Lot Nr. 121

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 234,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1930-2015) Ohne Titel, Radierung in Farbe auf Velin, signiert Ernst Fuchs und mit Druckerexemplar bezeichnet und gewidmet, Plattenmaße 18,1 x 16,3 cm, Blattmaße 45,5 x 36,6 cm, gedruckt von Kurt Zein/Wien mit dem Trockenstempel, Rand ungleichmäßig gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 122 -

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 120,-

(Wien 1930-2015) Ohne Titel, Siebdruck in Farbe auf Japan, signiert Ernst Fuchs, nicht nummeriertes Exemplar, Darstellungsmaße 28 x 23,5 cm, Blattmaße 47,8 x 42,8 cm, Ecken mit schwachen Knicken, (RAC)



Lot Nr. 123

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 182,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Wien 1930-2015) "Eva evequa" und "Vogelfresser", 1976, 2 Radierungen auf Velin, jeweils signiert Ernst Fuchs, Nr. 2242 von 3000 bzw. Nr. 1933 von 3000 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße jeweils ca. 19 x 17 cm, Blattmaße 28,8 x 24,8 cm, bzw. 28,8 x 24 cm, Weis/Fuchs 259 III (von III) bzw. Weis/Fuchs 264 III (von III), (2), (RAC)



Lot Nr. 124

Ernst Fuchs *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 280,-

(Wien 1930-2015) "Bordellfigurine", 1977, Radierung mit Aquatinta und Vernis mou auf rosa Papier, aufgewalzt auf festes Velin, signiert Ernst Fuchs, Nr. 11 von 100 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 30,7 x 21,5 cm, Weis/Fuchs 273 I a (von II), (RAC)



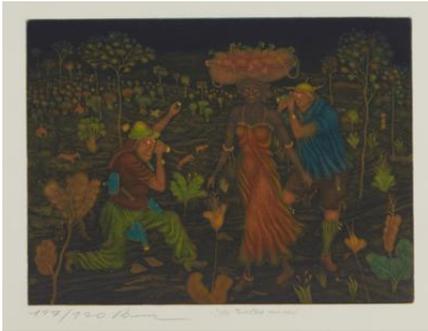
Lot Nr. 125

Gottfried Kumpf *

Startpreis:

EUR 240,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Nachtvorstellung", 1982, Radierung auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Épreuve d'Artiste neben einer nummerierten Auflage von 200 Exemplaren, Plattenmaße 23,3 x 31 cm, Blattmaße 38 x 44,5 cm,(EW)



Lot Nr. 120

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 364,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1929-2021) "Die Touristen kommen", Aquatintaradierung auf Velin, signiert Brauer, wohl von fremder Hand betitelt, Nr. 117 von 120 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 29,7 x 39,8 cm, Blattmaße 49,8 x 60,2 cm, ungleichmäßig und merklich gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 129

Christian Ludwig Attersee *

Erzielter Preis:

EUR 247,-

Startpreis:

EUR 180,-

(Preßburg 1940 geb.) "Schöne Paare", 1970, Siebdruck in Farbe auf Karton, signiert und datiert Attersee 1970, Nr. 33 von 35 römisch nummerierten Épreuves d'Artiste, Darstellungsmaße 67,6 x 93 cm, Blattmaße 70,4 x 97,7 cm, Blatt 4 aus: 'Attersees Schönheit', gedruckt von Stingelin/Basel und herausgegeben von der Galerie Bischofberger/Zürich, Attersee WVN 248, im rechten Bereich der Darstellung Veränderungen der Farbschicht durch Feuchtigkeit, partiell angeschmutzt und teils schwache Fleckchen (auch im Rand der Darstellung), (RAC)



Lot Nr. 130

Christian Ludwig Attersee *

Erzielter Preis:

EUR 845,-

Startpreis:

EUR 450,-

(Preßburg 1940 geb.) Ohne Titel, 1998, Radierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Attersee 98, Nr. 60 von 75 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 43 x 43 cm, Blattmaße ca. 60 x 59 cm, unterer Blattrand beschnitten, Vorderseitig an die Passepartoutmaske geklebt, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 131

Christian Ludwig Attersee *

Erzielter Preis:

EUR 624,-

Startpreis:

EUR 380,-

(Preßburg 1940 geb.) "Wanderschaft", 1995, Radierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Attersee 95, Nr. 38 von 85 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 43,5 x 31,5 cm, Blattmaße 76 x 53,5 cm, gedruckt bei Carini/San Giovanni Valdarno und herausgegeben von der Galerie Hilger/Wien, WVN 4554, 5 sehr schwache horizontale Knicke, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 132

Christian Ludwig Attersee *

Startpreis:

EUR 360,-

(Preßburg 1940 geb.) "Frage an Feuchte", 1990. Lithographie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Attersee 90, Nr. 44 von 99 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 44 x 33 cm, Blattmaße 54,2 x 40,6 cm, gedruckt von Anton Drioli/Salzburg und herausgegeben von der Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst/Salzburg, Attersee WVN 3225, leichte Knicke und Griffknicke, Farben gering geblichen, obere Ecken rückseitig mit gebräunten Resten ehemaliger Klebstreifen, (RAC)



Lot Nr. 133

Hans Staudacher *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 450,-

(St. Urban 1923-2021 Wien) Ohne Titel, Lithografie in Farbe auf Velin von Fabriano, signiert H. Staudacher, Nr. 173 von 250 nummerierten Exemplaren, annähernd blattgroße Darstellung, Blattmaße 66 x 47,5 cm, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 134

Hans Staudacher *

Erzielter Preis:

EUR 1.040,-

Startpreis:

EUR 450,-

(St. Urban 1923-2021 Wien) "Zeichen", 2000, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert H. Staudacher, Nr. 40 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 62 x 43 cm, Blattmaße 79 x 58 cm, gedruckt bei Carini/San Giovanni Valdarno mit dem Trockenstempel, herausgegeben von der Galerie Ernst Hilger/Wien, rückseitig typografisch bezeichnet, gerahmt, (EW)



Lot Nr. 135

Josef Mikl *

Erzielter Preis:

EUR 156,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Wien 1929-2008) Ohne Titel, Radierung auf gelblichem Velin, signiert JMikl, Nr. 5 von 20 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 25 x 15 cm, Blattmaße 31,7 x 23,9 cm, (RAC)



Lot Nr. 136

Karl Korab *

Erzielter Preis:

EUR 208,-

Startpreis:

EUR 120,-

(Falkenstein 1937 geb.) Ohne Titel, 1990, Radierung auf Velin von Fabriano, signiert und datiert Korab 90, Nr. 17 von 75 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 21,2 x 29 cm, Blattmaße 33,9 x 45,7 cm, Kanten gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 137

Heinz Günther Leitner *

Startpreis:

EUR 140,-

(Judenburg 1946 geb.) Ohne Titel, 1982, Radierung auf Velin, signiert und datiert H. G. Leitner 82, Nr. 1 von 25 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 18,8 x 13,9 cm, Blattmaße 29,5 x 41,9 cm, unterer Rand mit schwachen Knicken, (RAC)



Lot Nr. 108

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 1.040,-

Startpreis:

EUR 320,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Eisenstadt - Menuett", 1988, Lithografie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf, Épreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 38,8 x 53 cm, Blattmaße 50 x 65 cm, (EW)



Lot Nr. 126

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 624,-

Startpreis:

EUR 300,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Mohnblüte", 1983, Lithographie in Farbe auf BFK Rives, signiert Kumpf sowie betitelt, Epreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 20,7 x 33,8 cm, Blattmaße ca. 30 x 42 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 138

Heinz Günther Leitner *

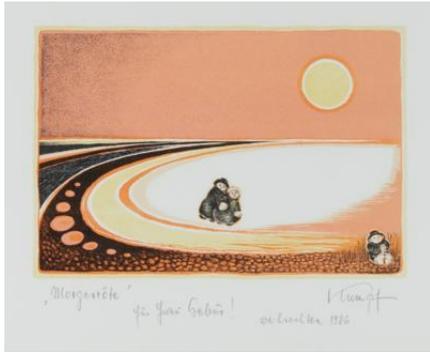
Erzielter Preis:

EUR 182,-

Startpreis:

EUR 140,-

(Judenburg 1946 geb.) Ohne Titel, 1982, Radierung auf Velin, signiert und datiert H. H. Leitner 82, Nr. 1 von 25 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 18,7 x 31,7 cm, Blattmaße 29,3 x 40,9 cm, rechter Rand mit schwachem Fleck, (RAC)



Lot Nr. 127

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 416,-

Startpreis:

EUR 240,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Morgenröte", 1986, Lithografie in Farbe auf Velin, signiert und datiert Kumpf Weihnachten 1986 sowie betitelt und mit einer Widmung versehen, Darstellungsmaße 17,8 x 25,8 cm, Blattmaße ca. 32 x 42 cm, gerahmt beschrieben, (EW)



Lot Nr. 139 -

Siegfried Anzinger *

Startpreis:

EUR 140,-

(Weyer/Enns 1953 geb.) "Blumenvasen", 2016, Lithographie auf Velin, signiert und datiert Anzinger 2016, Nr. 11 von 20 nummerierten Exemplaren, blattgroßer Druck, Blattmaße 37 x 26,1 cm, gedruckt von Markus Gell/Rankweil, (RAC)



Lot Nr. 128

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 975,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Sommertag", 1986, Radierung in Farbe auf Velin, signiert und datiert Gottfried Kumpf 1986 sowie betitelt und mit einer kleinen Zeichnung versehen, Nr. 130 von 150 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 35,8 x 42,6 cm, Blattmaße 57 x 76 cm, Blattkanten schwach gebräunt, in Glasbildträger, (EW)



Lot Nr. 140 -

Siegfried Anzinger *

Startpreis:

EUR 140,-

(Weyer/Enns 1953 geb.) "Blumenvase", 2016, Lithographie auf Velin, signiert und datiert Anzinger 2016, Nr. 11 von 20 nummerierten Exemplaren, blattgrößert Druck, Blattmaße 37 x 36,9 cm, gedruckt von Markus Gell/Rankweil, (RAC)



Lot Nr. 141

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Jet Set", 1985, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Gottfried Kumpf sowie betitelt, Epreuve d'Artiste, Darstellungsmaße 40 x 55,5 cm, Blattmaße ca. 50 x 60 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 142

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Luv und Lee", 1996, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 103 von 299 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 46 x 45,7 cm, Blattmaße ca. 57,5 x 56 cm, gedruckt bei Stamperia Carini di San Giovanni Valdarno, beschnitten, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 144

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 280,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Zwei Tiroler Schützen", Radierung auf Velin, signiert Flora, Nr. 29 von 120 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 29,8 x 39,5 cm, Blattmaße 39,3 x 49,5 cm, leicht Wasserrandig und Kanten leicht gebräunt, leichte Knitter teils auch in der Darstellung jedoch wenig auffallend, (RAC)



Lot Nr. 145

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 240,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Hahnenparade", Radierung auf Velin, mit Farbstift koloriert, signiert Flora, Nr. 346 von 350 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 19,7 x 24,5 cm, Blattmaße 39,4 x 44,5 cm, herausgegeben von der Biochemie Gesellschaft/Wien, einige Knicke und Knitter (auch in der Darstellung), (RAC)



Lot Nr. 146

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 260,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Drei Tiroler", Radierung auf Velin, signiert Flora, Nr. 47 von 50 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 24,8 x 34,4 cm, Blattmaße 39,5 x 49,8 cm, Kanten kaum merklich gebräunt, (RAC)



Lot Nr. 147

Peter Waldner *

Erzielter Preis:

EUR 520,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) "Tennispielerin", Linolschnitt in Farbe auf dünnem Japan, im Stock monogrammiert, Druckstockmaße 28,5 x 12,9 cm, Blattmaße 32,2x 16,4 cm, (RAC)



Lot Nr. 148

Peter Waldner *

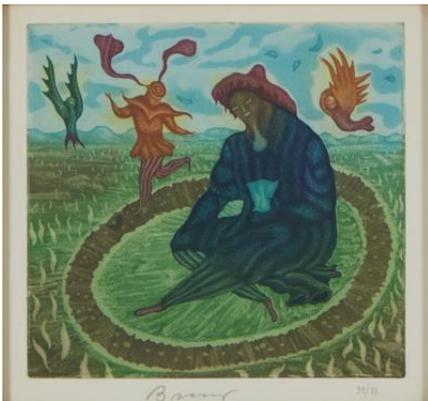
Erzielter Preis:

EUR 585,-

Startpreis:

EUR 400,-

(Hall i. Tirol 1948 geb.) "Tennispieler", Linolschnitt in Farbe auf dünnem Japan, im Stock monogrammiert, Druckstockmaße 29,5 x 12,8 cm, Blattmaße 32,4 x 16,8 cm, (RAC)



Lot Nr. 119

Erich (Arik) Brauer *

Erzielter Preis:

EUR 650,-

Startpreis:

EUR 160,-

(Wien 1929-2021) "In einem Kreis", 1971, Aquatintaradierung in Farbe auf Velin, signiert Brauer, Nr. 99 von 99 nummerierten Exemplaren, Plattenmaße 20,5 x 21,7 cm, Blattmaße ca. 24 x 25,6 cm, gedruckt von Finger/Wien und erschienen als Beigabe für die Brauer/Monographie im Verlag Jugend und Volk/Wien und München, Koschatzky G-61, beschnitten, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)



Lot Nr. 143

Gottfried Kumpf *

Erzielter Preis:

EUR 780,-

Startpreis:

EUR 380,-

(Annaberg/Salzburg 1930-2022 Wien) "Sommersonnenwende", 1991, Lithographie in Farbe auf Velin, signiert Kumpf sowie betitelt, Nr. 29 von 150 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 17,7 x 37 cm, gerahmt beschrieben, gerahmt, (RAC)
