

Carpets

Auction Date: 26.07.2024, 14:00

Auction type: Online auction

Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 1

Tapisserie,

Starting bid:

EUR 1,900.-

Brüssel, ca. H. 325 x B. 185 cm, frühes 18. Jh. Seiden- und Wollwirkerei mit der Darstellung einer üppigen Parklandschaft, in deren Bildmitte Hühner von Mutter und Tochter gefüttert werden. Der hübsche Bildteppich ist, mit diversen fachmännischen Restaurierungen und kleinen Beschädigungen sowie partiell ergänztem Außengalon, auf Leinen aufgezogen und sauber und gut erhalten. Das Farbbild ist hervorragend. (VP)



Lot No. 2

Saruk Mohajeran,

Starting bid:

EUR 1,800.-

Iran, ca. 525 x 312 cm, 1910. Besonders offen gezeichneter, lachsroter Übermaßteppich aus einer der besten Produktionen Nordwestpersiens, die Anfang des 20. Jahrhunderts für die Bedürfnisse des US-Markts ausgerichtet wurden. Mit diversen Gebrauchsspuren komplett erhalten. (VP)



Lot No. 3 +

Saruk Ferahan,

Starting bid:

EUR 1,500.-

Iran, ca. 470 x 200 cm, um 1900. Frühes, tiefblaues Kelleh aus dem Ferahan-Gebiet mit genretypisch bizarr stilisierten Blütenornamenten. Mit diversen Gebrauchsspuren und kleinen Beschädigungen hochflorig erhalten.



Lot No. 4 +

Gerus,

Starting bid:

EUR 750.-

Iran, ca. 477 x 210 cm, 19. Jh. Früher Kurdentepich im "Kelleh" - Format mit länglichem Pendant-Medaillon auf tiefblauem, mit bunten Blüten geschmücktem Grund. Mit zahlreichen Gebrauchsspuren, Beschädigungen und partiell verkürztem Flor original erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen.



Lot No. 5

Täbris Haji Jalili,

Starting bid:

EUR 1,500.-

Iran, ca. 372 x 284 cm, um 1900. Klassisch kolorierter, fein gearbeiteter Salontepich mit hellem Scheibenmedaillon, das von kräftigen Lebensbäumen in der Mitte des Motivs gehalten wird. Mit diversen Gebrauchsspuren, kleinen Reparaturstellen und partiell verkürztem Flor original erhalten. (VP)



Lot No. 6

Täbris fein,

Starting bid:

EUR 2,200.-

Iran, ca. 360 x 253 cm, neuzeitlich. Feiner Medallionteppich aktueller Produktion in pastelligen Lachs-, Elfenbein- und Pistazientönen auf tiefdunklem Grund. Mit rund 1.000.000 Knoten m/2 auf Seidenkette mit breiten Seidenkelimenden gefertigt, sehr gut erhalten und beidseitig mit "Täbriz Baschir Zadeh" signiert.



Lot No. 7

Keschan,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca. 326 x 240 cm, 1930. Alter Salonteppich mit zentralem Medaillon und prachtvollen Füllmustern. Mit deutlichen Gebrauchsspuren und zahlreichen Beschädigungen komplett erhalten.



Lot No. 8

Heriz,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca.384 x 304 cm, Anfang 20. Jh. Klassischer Nordwestperser mit zentralem Medaillon. Mit diversen Gebrauchsspuren und Beschädigungen komplett erhalten.



Lot No. 9

Isfahan Paar,

Starting bid:

EUR 1,800.-

Iran, je ca. 217 x 146 cm, Mitte 20. Jh. Zwei mustergleiche, feine Brücken mit zentralem Medaillon auf rotem Fond. Mit rund 640.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren, gut erhalten. (VP)



Lot No. 10 +

Nain Tudesgh,

Starting bid:

EUR 1,300.-

Iran, ca. 223 x 145 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Feiner, roter Säulengebetssteppich aus dem zentralpersischen Dorf Tudesgh. Mit rund 810.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 11 +

Teheran,

Starting bid:

EUR 600.-

Iran, ca. 230 x 140 cm, Anfang 20. Jh. Der Anblick dieser kunstvoll verspielten Brücke bereitet dem Betrachter spontan Freude. Mit rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit kleinen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 12 +

Senneh,

Starting bid:

EUR 1,000.-

Iran, ca. 206 x 136 cm, um 1900. Auf bunter Seidenkette gefertigter heller Boteh-Teppich mit dunklem Sechseck-Medaillon. Mit diversen Gebrauchsspuren und einheitlich verkürztem Flor.



Lot No. 13 +

Isfahan,

Starting bid:

EUR 800.-

Iran, ca. 216 x 145 cm, 1. Drittel 20. Jh. Detailreicher, rotgrundiger Blütenteppich mit zentralem Medaillon. Mit rund 500.000 Knoten m² auf Baumwollkette gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 14 +

Kirman,

Starting bid:

EUR 500.-

Iran, ca. 190 x 125 cm, um 1900. Zypressenteppich in klassisch ostpersischem Farbbild. Mit rund 500.000 Knoten m/2 gefertigt und, mit diversen Gebrauchsspuren, komplett erhalten.



Lot No. 15 +

Ferahan,

Starting bid:

EUR 600.-

Iran, ca. 197 x 134 cm, 1930. Kräftige Brücke mit diagonalem Streifenmuster und Paisley-Ornament. Mit rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 16

Isfahan,

Starting bid:

EUR 1,000.-

Iran, ca. 213 x 134 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Besonders detailreich gezeichnete Brücke mit bunten Königsblumen und schwungvollen Arabesken auf dunkelblauem Grund. Mit rund 810.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit diversen Gebrauchsspuren und partiell verkürztem Flor, komplett erhalten. (VP)



Lot No. 17

Isfahan,

Starting bid:

EUR 1,200.-

Iran, ca. 207 x 151 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Feine Brücke mit kleinem Medaillon auf warmroten Fond, der von einer detailreichen Blütenborte effektiv umfangen wird. Mit rund 810.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit kleinen Gebrauchsspuren, hochflorig erhalten. (VP)



Lot No. 18 +

Golthog,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.150 x 97 cm, Ende 20. Jh. Extrem strapazierfähige Brücke aus kurdischer Produktion. Gut erhalten.



Lot No. 19 +

Täbris Bild,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.95 x 70 cm, 20. Jh. Bildteppich mit Inschriften und rund 500.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette. Guter Erhaltungszustand.

Lot No. 20 +

Yalameh,

Starting bid:

EUR 220.-



Iran, ca.233 x 83 cm, Ende 20. Jh. Geometrisch bunt gemusterter Schafwollteppich aus der Gegend um Isfahan. Gut erhalten.

Lot No. 21 +

NW-Persische Galerie,

Starting bid:

EUR 450.-



Iran, ca.325 x 105 cm, 19. Jh. Antike Galerie mit buntem Königsblumenrapport auf tiefblauem Fond. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot No. 22

Sarab,

Starting bid:

EUR 900.-

Iran, ca. 450 x 93 cm, 1. Drittel 20. Jh. Genretypisch gemusterte, feste Galerie mit drei Medaillons auf kamelfarbenem Fond. Mit geringen Gebrauchspuren original erhalten. (VP)



Lot No. 23

Gendje,

Starting bid:

EUR 1,800.-

Zentralkaukasus, ca. 266 x 152 cm, 19. Jh. Streifenteppich mit fünf Reihen aufstrebender Blütenranken an denen bunte Königsblumen blühen. Der plakative Bauernteppich ist, mit geringen Gebrauchsspuren, hochflorig und original erhalten. In der linken oberen Ecke findet sich eine armenische Inschrift mit Datierung (1888). (VP)

Lot No. 24

Gendje,

Starting bid:

EUR 800.-



Zentralkaukasus, ca.255 x 122 cm, Ende 20. Jh. Thematisch früher, archaischer Langteppich aus dem hohen Kaukasus mit drei Haken besetzten Medaillon-Scheiben. Mit diversen Gebrauchsspuren, kleinen Beschädigungen und alten Ausbesserungen original erhalten.

Lot No. 25 +

Gendje,

Starting bid:

EUR 450.-



Zentralkaukasus, ca.245 x 125 cm, 19. Jh. Früher Schafwollteppich aus bäuerlicher Produktion in besonders archaischer Musterzeichnung. Diverse Gebrauchsspuren und korrodierte Bereiche. Beide Enden wurden mit Teilstücken anderer Knüpfteppiche ergänzt.



Lot No. 26

Ladik,

Starting bid:

EUR 1,000.-

Zentralanatolien, ca. 176 x 109 cm, 19. Jh. Das langgezogene Gebetsfeld mit hakenbesetztem Giebel ist einfarbig rot gehalten, ein für die Provenienz typisch tulpengemustertes Panel nimmt das obere Fondviertel ein. Die leuchtend gelbe Bordüre mit Blütenranken unterstreicht die klare Ausdrucksform dieses Klassikers. Partiiell abgetreten, einige alte Reparaturen und Ausbesserungen über den ganzen Teppich. (VP)

Vgl.: Adil Besim, Türkische Teppiche, Wien 1978.



Lot No. 27

Van Kelim,

Starting bid:

EUR 900.-

Ostanatolien, ca. 311 x 142 cm, 19. Jh. Kuriose Flachwebe mit zahlreichen bunten Gebetsnischen und zoomorphen Abstraktionen, aus dem tiefen Osten Anatoliens. Durch den Einsatz von Baumwolle verstärkt sich der optische Eindruck des seltenen Kelims. Mit kleinen Beschädigungen für sein Alter sehr gut erhalten. (VP)

Lot No. 28 +

Van Kelim,

Starting bid:

EUR 340.-



Ostanatolien, ca.258 x 140 cm, Anfang 20. Jh. Bunte, aus zwei Bahnen zusammengesetzte Flachwebe aus dem Tiefen Osten Anatoliens. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot No. 29 +

Malaytya Kelim,

Starting bid:

EUR 320.-



Ostanatolien, ca.212 x 143 cm, um 1900. In 2Bahnen gefertigte Flachwebe aus dem Tiefen Osten Anatoliens. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 30 +

Hereke,

Starting bid:

EUR 380.-

Westanatolien, ca.255 x 165 cm, letztes Drittel 20. Jh. Wollhereke mit BotehRapport auf champagnerfarbenem Fond. Gut erhalten.



Lot No. 31

Kayseri Seide 7 x 7,

Starting bid:

EUR 800.-

Türkei, ca. 208 x 133 cm, letztes Drittel 20. Jh. Extravagant kolorierte, große Reinseidenbrücke mit zentralem Medaillon und rund 500.000 Knoten m/2. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten. (VP)



Lot No. 32

Ghom Seide,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca.150 x 99 cm, Ende 20. Jh. Reinseidentepich mit zentralem Medaillon auf rotem Grund und rund 810.000 Knoten m/2. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen.



Lot No. 33 +

Ghom Seide,

Starting bid:

EUR 300.-

Iran, ca.165 x 104 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Reinseidentepich mit rund 640.000 Knoten m/2. Sauber und gut erhalten.



Lot No. 34

Hereke Seide 15 x 15,

Starting bid:

EUR 1,500.-

Türkei, ca.48 x 66 cm, Ende 20. Jh. Sehr hochwertiger, quer gearbeiteter Reinseident Teppich mit der biblischen Darstellung des letzten Abendmahls. Mit rund 2.250.000 Knoten m/2 gefertigt und auf Rahmen aufgezogen. (75 x 85 cm) Nahezu neuwertig und signiert.



Lot No. 35

Hereke Seide 13 x 13,

Starting bid:

EUR 1,000.-

China, ca. 183 x 122 cm, 20. Jh. Reinseidentepich mit dichtem Rosenbouquet und rund 1.690.000 Knoten m/2. Sehr gut erhalten. (VP)



Lot No. 36 +

Hereke Seide,

Starting bid:

EUR 450.-

China, ca.93 x 155 cm, Ende 20. Jh. Quer gearbeiteter Reinseidentepich mit Reihengebetsnischen und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 37 +

Hereke Seide,

Starting bid:

EUR 500.-

Westanatolien, ca.126 x 78 cm, Ende 20. Jh. Hübscher Reinseidentepich mit zentralem Medaillon und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 38

Hereke Seide 10 x 10,

Starting bid:

EUR 200.-

China, ca.92 x 63 cm, Ende 20. Jh. Doppelknoten Reinseidentepich mit rund 1.000.000 Knoten m/2. Sehr gut erhalten.



Lot No. 39 +

Seidenteppich,

Starting bid:

EUR 300.-

China, ca.108 x 187 cm, Ende 20. Jh. Quer gearbeiteter Reinseidenteppich mit Jagdmusterung und rund 1.000.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 40 +

Bochara,

Starting bid:

EUR 300.-

Turkmenistan, ca.200 x 126 cm, Anfang 20. Jh. Eleganter Turkmene aus russischer Produktion mit einer Reihung klassischer Saryk-Guls auf braunem Fond. Mit geringen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot No. 41 +

Belutsch Futtersack,

Starting bid:

EUR 140.-

Afghanistan, ca.104 x 70 cm, Anfang 20. Jh. Nomadische Aufbewahrungstasche für Tierfutter eines Stammes der Belutschen. Mit geringen Gebrauchsspuren original erhalten.



Lot No. 42

Belutsch,

Starting bid:

EUR 300.-

Iran, ca. 85 x 53 cm, um 1900. Besonders detailreich gezeichnete und technisch brillante Front eines Futtersacks der Belutschen Nordostpersiens mit zentralem Lebensbaum. In den kunstvoll gearbeiteten Kelimenden finden sich Seideneinschlüsse. Sehr gut erhalten. (VP)



Lot No. 43

Kaschkuli,

Starting bid:

EUR 900.-

Iran, ca. 265 x 175 cm, 1. Hälfte 20. Jh. Expressiver Knüpftappich eines Unterstammes der Gaschgai-Nomaden Südpersiens aus reiner Schafwolle. In den, auf tiefblauem Grund schwimmenden, bunten Rauten finden sich zahlreiche apotropäische Symbole sowie Pflanzen- und Tierdarstellungen. Die Farb- und Wollqualität ist ausgezeichnet. Der Zustand, mit kleinen Gebrauchsspuren, gut. (VP)

Lot No. 44

Senneh Kelim,

Starting bid:

EUR 300.-



Iran, ca.204 x 128 cm, um 1900. Feine Flachwebe in genretypischer Musterzeichnung. Mit diversen Gebrauchsspuren original erhalten.

Lot No. 45 +

Flachwebe,

Starting bid:

EUR 380.-



Iran, ca.241 x 181 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Plakativ modern gezeichnete Flachwebe in kräftiger Einfärbung und gutem Zustand.



Lot No. 46

Mazandaran Kelim,

Starting bid:

EUR 200.-

Iran, ca.226 x 150 cm, neuzeitlich. Feine Flachwebe aktueller persischer Produktion. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 47

Mazandaran Kelim,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.209 x 150 cm, neuzeitlich. Feine Flachwebe aktueller persischer Produktion. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 48

Mazandaran Kelim,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.208 x 154 cm, neuzeitlich. Feine Flachwebe aktueller persischer Produktion. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 49

Peking,

Starting bid:

EUR 1,600.-

Nordostchina, ca. 294 x 240 cm, um 1900. Duftiger Art-Deco Teppich mit Blütensvasen, die jeder Ecke der indigoblauen Bordüre entwachsen und in den cremefarbenen Fond ragen. In glanzreicher Wolle gefertigt und, mit geringen Gebrauchsspuren, hochflorig und gut erhalten. (VP)



Lot No. 50

Ningxia Fragment,

Starting bid:

EUR 300.-

Westchina, ca. 125 x 200 cm, frühes 19. Jh. Ein Blütenrapport auf indigoblauem Grund wird von einer hellen Laub- und Blütenranke umfungen. In der Länge beschnitten und wieder zusammengesetzt. Ein mittiger Riss im unteren Bereich. Hochflorig. (VP)