

Carpets

Auction Date: 09.08.2024, 14:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 1

Kaschmir Seide,

Starting bid:

EUR 200.-

Nordindien, ca.746 x 425 cm, Ende 20. Jh. Massiver Seident Teppich aus dem Kaschmir mit rund 500.000 Knoten m/2. Seidenteppeiche in dieser Größe sind äußerst selten. Mit diversen Gebrauchsspuren und kleinen Beschädigungen gut erhalten.



Lot No. 2

Kirman,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, ca.437 x 324 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Bordürenloses Übermaß mit dynamischer Musterzeichnung auf tiefrotem Fond. Mit rund 360.000 Knoten m/2 gefertigt und, mit diversen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 4

Isfahan,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.370 x 257 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Eleganter Salont Teppich mit zentralem Medaillon auf rotem Fond. Mit rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 5

Saruk,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, ca.375 x 272 cm, 1930. Tiefblauer Salont Teppich der Produktion für den USMarkt Anfang des 20. Jahrhunderts. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 6

Keshan,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, ca.377 x 258 cm, Ende 20. Jh. Klassiker mit blauem Medaillon auf leuchtend rotem Fond. Mit rund 250.000 Knoten auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 7

Kirman,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, ca.370 x 276 cm, Ende 20. Jh. Äußerst dekorativer, hellgrundiger Medallionteppich mit rund 360.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 8

Kirman,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.340 x 254 cm, 2. Hälftev 20. Jh. Gediegener Salonteppeich mit zentralem Medaillon und Großblüten neben Arabesken auf blauem Fond. Mit rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 9

Nain,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.355 x 250 cm, Ende 20. Jh. Klassiker mit zentralem Medaillon auf tiefblauem Fond und rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette. Gut erhalten.



Lot No. 10

Saruk,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.334 x 251 cm, Ende 20. Jh. Roter Blütenteppich in fester Knüpfung. Gut erhalten.



Lot No. 11

Keschan,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, 350 x 250 cm, Ende 20. Jh. Sogenannter 5Farben Keschan mit zentralem Medaillon. Gut erhalten.



Lot No. 12

Sanandaj,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.351 x 254 cm, Ende 20. Jh. Geometrisch durchgemusterter Salontepich aus kurdischer Produktion. Ein äußerst strapazierfähiger Teppich in gutem Zustand.



Lot No. 13

Täbriz,

Starting bid:

EUR 160.-

Iran, ca.315 x 210 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Expressiver Manufakturteppich mit Großblüten, Inschriften und persischen Löwen an beiden Enden. Mit rund 500.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und, mit diversen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 14

Nain,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.300 x 197 cm, Ende 20. Jh. Heller Klassiker mit zentralem Medaillon und rund 500.000 Knoten m/2 und Seidenhighlights im dichten Wollflor. Gut erhalten.



Lot No. 15

Veramin,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.301 x 248 cm, Ende 20. Jh. Roter Mina-Khani-Teppich mit rund 300.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette. Das spezielle Format prädestiniert ihn als Tisch oder Sofateppich. Fest geknüpft und gut erhalten.



Lot No. 16

Moud,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.294 x 197 cm, Ende 20. Jh. Bunter Felderteppich in genretypischer Ausführung. Der persische Garten aus der Vogelperspektive. Gut erhalten.



Lot No. 17

Nain,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.313 x 208 cm, Ende 20. Jh. Blitzblauer Klassiker mit zentralem, hellem Medaillon und rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette. Gut erhalten.



Lot No. 18

Saruk,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.295 x 200 cm, Ende 20. Jh. Lachroter Blütenteppich in fester Knüpfung. Gut erhalten.



Lot No. 19

Ardebil,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.285 x 165 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Dünner Knüpfteppich mit zahlreichen nomadischen Einflüssen. Um ein zentrales Medaillon reihen sich bunte Füllmotive auf tiefblauem Grund. Mit geringen Gebrauchsspuren und originalen weißen Baumwollrändern gut erhalten.



Lot No. 20

Keschan,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.240 x 170 cm, Ende 20. Jh. Sogenannter 5Farben Keschan mit kleinem, zentralem Medaillon. Gut erhalten.



Lot No. 21

Saruk,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.245 x 190 cm, Ende 20. Jh. Duftig heller Blütenteppich in kräftiger Knüpfstruktur. Hochflorig und gut erhalten.



Lot No. 22

Isfahan,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.223 x 143 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Eleganter Brücke mit zentralem Medaillon inmitten von Spiralranken. Mit rund 360.000 Knoten m/2 auf Baumwollkette gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 23

Saruk,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca. 229 x 146 cm, Ende 20. Jh. Heller Medaillonteppeich in fester Knüpfung. Hochflorig und gut erhalten.



Lot No. 24

Saruk,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca. 219 x 132 cm, Ende 20. Jh. Heller Blütenteppich in fester Knüpfung. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 25

Saruk,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.207 x 140 cm, Ende 20. Jh. Leuchtend roter Blüten- und Blattrankenteppich in kräftiger Knüpfstruktur. Hochflorig und gut erhalten.



Lot No. 26

Täbris,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca.198 x 145 cm, Ende 20. Jh. Elegante Brücke mit hellem Spiegel, der in vier Nischen in die mintfarbene Bordüre ragt. Mit rund 360.000 Knoten m/2 gefertigt und gut erhalten.



Lot No. 27

Tafresch,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.199 x 137 cm, Mitte 20. Jh. Eleganter Klassiker mit zentralem Medaillon. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 28

Nahavand,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca.217 x 139 cm, Ende 20. Jh. Feste Brücke aus glanzreicher Wolle. Ein dekorative Strapazteppich in sehr gutem Zustand.



Lot No. 29

Heriz,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.220 x 147 cm, Ende 20. Jh. Hochfloriger Nordwestperser in klassisch geometrischer Musterzeichnung. Gut erhalten.



Lot No. 30

Karadja,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.193 x 140 cm, Mitte 20. Jh. Feiner Nordwestperser mit drei übereinander gestellten Medaillons inmitten zahlreicher bunter Füllmotive. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 31

Knüpfteppich,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.181 x 130 cm, Ende 20. Jh. Reiner Schafwollteppich in der Zeichnung nordwestpersischer Serapis de 19. Jahrhunderts. Sehr gut erhalten



Lot No. 32

Heriz,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.165 x 146 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Feste, hochflorige Brücke in genretypisch geometrischer Musterführung. Gut erhalten.



Lot No. 33

Nain,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.203 x 119 cm, Ende 20. Jh. Klassisch kolorierte Brücke mit zentralem Medaillon und rund 500.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 34

Ghom Seide,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.160 x 137 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Reinseidentepich mit hellblauer Gebetsnische und Lebensbaum. Mit rund 810.000 Knoten m/2 gefertigt und, mit diversen Gebrauchsspuren, komplett erhalten.

Lot No. 35

Koliai,

Starting bid:

EUR 120.-



Iran, 330 x 135 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Besonders fest geknüpft Galerie aus kurdischer Produktion. Der perfekte Teppich für einen stark frequentierten Bereich. Gut erhalten.

Lot No. 36

Saruk,

Starting bid:

EUR 120.-



Iran, ca.420 x 85 cm, Ende 20. Jh. Lange Galerie mit bunten Blütenköpfen auf hellem Fond. Fest geknüpft und gut erhalten.



Lot No. 37

Malayer,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.309 x 83 cm, Ende 20. Jh. Fest geknüpft Galerie mit sechs Rauten auf dunkelblauem Grund. Gut erhalten.



Lot No. 38

Keschan,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.300 x 90 cm, Ende 20. Jh. Tiefrote Galerie mit rund 250.000 Knoten m/2. Gut erhalten.



Lot No. 39

Saruk,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.294 x 80 cm, Ende 20. Jh. Feste Galerie mit Blütenköpfen auf lachsrotem Fond. Gut erhalten.



Lot No. 40

Karadja,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.370 x 60 cm, Ende 20. Jh. Besonders schmale nordwestpersische Galerie. Gut erhalten.



Lot No. 41

Hossainabad,

Starting bid:

EUR 100.-

Iran, ca.191 x 84 cm, Ende 20. Jh. Kurze Galerie mit kleinteiligem Blütenornament auf rotem Grund. Gut erhalten.



Lot No. 42

Aubousson,

Starting bid:

EUR 180.-

China, ca.260 x 181 cm, Ende 20. Jh. Feiner Wirkteppich in der Tradition französischer Bodenteppiche des 18. Jahrhunderts. Sehr gut erhalten.



Lot No. 43

Tapisserie,

Starting bid:

EUR 180.-

China, ca.221 x 268 cm, Ende 20. Jh. Quer gearbeiteter, feiner Wirkteppich in der Tradition französischer Wandteppiche des 18. Jahrhunderts. Sehr gut erhalten.



Lot No. 44

Schirwan,

Starting bid:

EUR 140.-

Ostkaukasus, ca.293 x 148 cm, 19. Jh. Besonders dicht geknüpfter Vertreter der feinen kaukasischen Gruppe mit mittigen, übereinander gestellten Rauten innerhalb einer wunderbar gezeichneten S-Bordüre. Ausgezeichnete Woll- und Farbqualität. Mit diversen Gebrauchsspuren und Beschädigungen original erhalten.

Lot No. 45

Karabagh,

Starting bid:

EUR 140.-



Südkaucasus, ca.131 x 113 cm, um 1900. Archaischer Gebetsteppich aus bäuerlicher Produktion in der Musterzeichnung früher Exponate aus dem hohen Kaukasus. Mit diversen Gebrauchsspuren, diversen Beschädigungen und partiell verkürztem Flor komplett erhalten.

Lot No. 46

Karabagh,

Starting bid:

EUR 140.-



Südkaucasus, ca.282 x 105 cm, um 1900. Kelleh aus reiner Schafwolle mit stilisierten Blütenköpfen. Mit diversen Gebrauchsspuren und diversen Beschädigungen komplett erhalten.



Lot No. 47

Fachralo,

Starting bid:

EUR 140.-

Südwestkaukasus, ca.146 x 113 cm, Ende 19. Jh. Archaische Gebetsbrücke aus dem Ort Fachraly. Mit diversen Gebrauchsspuren, Beschädigungen und großflächig verkürztem Flor komplett erhalten.



Lot No. 48

Schirwan,

Starting bid:

EUR 140.-

Ostkaukasus, ca.146 x 101 cm, um 1900. Selten gelbgrundiger Blütenteppich der feinen kaukasischen Gruppe. Mit diversen Gebrauchsspuren, Beschädigungen und großflächig verkürztem Flor komplett erhalten.

Lot No. 49

Erewan,

Starting bid:

EUR 120.-



Armenien, ca.190 x 124 cm, Mitte 20. Jh. Rotgrundige Brücke in der Tradition ostkaukasischer Knüpfteppiche aus bäuerlicher Produktion. Gut erhalten.

Lot No. 50

Engsi,

Starting bid:

EUR 140.-



Turkmenistan, ca.145 x 106 cm, Anfang 20. Jh. Schafwollteppich aus russischer Produktion in der Tradition turkmenischer Yurteneingangsteppiche. Das Farbbild hat sich bei diesem Exponat durch eine "Antikwäsche" deutlich verändert, die neue Optik macht ihn zu einem spannenden Einrichtungsteppich. Mit geringen Gebrauchspuren gut erhalten.



Lot No. 51

Kirsehir,

Starting bid:

EUR 120.-

Zentralanatolien, 410 x 107 cm, um 1900. Farbenfroher Langteppich aus bäuerlicher Produktion mit stilisiertem Lebensbaum und kleinen Gebetsnischen an beiden Enden. Mit diversen Gebrauchspuren gut erhalten.



Lot No. 52

Erzurum Kelim,

Starting bid:

EUR 120.-

Ostanatolien, ca.186 x 140 cm, um 1900. Farbenfroher Gebetskelim mit grüner Nische und stilisierten Nelkenzweigen aus dem tiefen Osten Anatoliens. Gut erhalten.

Lot No. 53

Van Kelim,

Starting bid:

EUR 100.-



Ostanatolien, ca.142 x 95 cm, Anfang 20. Jh. Feste, kleinformatige Wollwebe aus dem tiefen Osten Anatoliens. Gut erhalten.

Lot No. 54

Bidjar Kelim,

Starting bid:

EUR 140.-



Iran, ca.290 x 165 cm, Mitte 20. Jh. Fester Kurdenkelim in grafisch schlichter Musterführung. Gut erhalten.



Lot No. 55

Mazandaran Kelim,

Starting bid:

EUR 180.-

Iran, ca.422 x 199 cm, Anfang 20. Jh. Aus Bahnen zusammengesetzte, modern wirkende, breit gestreifte Flachwebe aus reiner Schafwolle aus der gleichnamigen Bergregion am kaspischen Meer. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 56

Mazandaran Kelim,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.249 x 212 cm, Anfang 20. Jh. Aus Bahnen zusammengesetzte, modern wirkende, fein gestreifte Flachwebe aus reiner Schafwolle aus der gleichnamigen Bergregion am kaspischen Meer. Mit diversen Gebrauchsspuren gut erhalten.



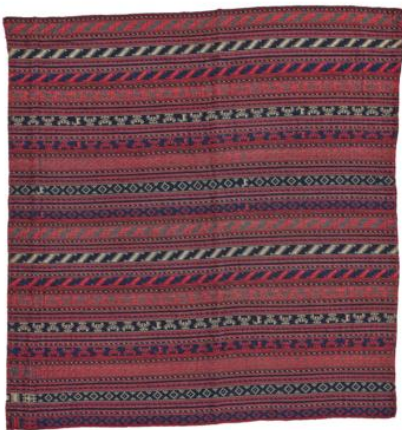
Lot No. 57

Kurdischer Kelim,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.214 x 150 cm, Anfang 20. Jh. Tuchartig feine, gestreifte Flachwebe aus kurdischer Produktion. Aus drei Webbahnen zusammengesetzt und, mit diversen Gebrauchsspuren, gut erhalten.



Lot No. 58

Djadjim,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.186 x 174 cm, um 1900. Die tuchartig feinen, ornamentierten Bahnen einer langen, gestreiften Webe wurden geschnitten und zu einer Decke zusammengefügt, wie sie südpersischen Nomaden als textiler Hausrat dienten. Geringe Gebrauchsspuren.



Lot No. 59

Djadjim,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.220 x 170 cm, um 1900. Die tuchartig feinen, ornamentierten Bahnen einer langen, gestreiften Webe wurden geschnitten und zu einer Decke zusammengefügt, wie sie südpersischen Nomaden als textiler Hausrat dienten. Geringe Gebrauchsspuren.



Lot No. 60

Sofreh,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.135 x 134 cm, Mitte 20. Jh. Grafisch schlichter Speisekelim der nomadisierenden Afscharen Südpersiens. Mit geringen Gebrauchsspuren gut erhalten.



Lot No. 61

Sofreh,

Starting bid:

EUR 120.-

Iran, ca.108 x 106 cm, neuzeitlich. Farbenfrohe Flachwebe in der Tradition nomadischer Speisekelim. Sehr gut erhalten.

Lot No. 62

Gabbeh,

Starting bid:

EUR 120.-



Iran, ca.210 x 160 cm, Mitte 20. Jh. Alter Schlafteppich der Bachtieren des westlichen Zentraliran. Mit diversen Gebrauchsspuren und kleinen Beschädigungen gut erhalten.

Lot No. 63

Gabbeh,

Starting bid:

EUR 200.-



Iran, ca.100 x 65 cm, 2. Hälfte 20. Jh. Hübscher Kleinteppich aus nomadischem Kontext. Hochflorig und gut erhalten.



Lot No. 64

Afschar,

Starting bid:

EUR 140.-

Iran, ca.188 x 144 cm, um 1900. Schafwollteppich der nomadisierenden Afscharen Südpersiens. Mit diversen Gebrauchspuren und Beschädigungen original erhalten.



Lot No. 65

Chamseh Doppeltasche,

Starting bid:

EUR 360.-

Iran, ca.120 x 73 cm, Ende 19. Jh. Komplette Doppeltaschen sind mittlerweile sehr selten, wurden sie doch meist getrennt und ihres Kelimrücken beschnitten. Diese feine Transporttasche der nomadisierenden Chamseh des südlichen Iran ist, mit buntem Botehornament geschmückt, wunderbar original und gut erhalten. Sammlerstück!



Lot No. 66

Gaschgai Tasche,

Starting bid:

EUR 200.-

Iran, ca.52 x 62 cm, Ende 19. Jh. Antike Front einer einstigen Doppeltasche der nomadisierenden Gaschgai des südlichen Iran. Die Musterzeichnung dieser Arbeit weicht vom gängigen Repertoire dieser Gruppe ab und besticht durch Detailreichtum und feine Knüpfung. Mit diversen Gebrauchsspuren und einem mittigen Riss original erhalten. Sammlerstück!



Lot No. 67

Sattelteppich,

Starting bid:

EUR 500.-

Tibet, ca.125 x 68 cm, um 1900. Authentischer Sattel mit Lotusblüten innerhalb einer detailreich gemusterten Mosaikborte. Mit originalen Ledereinfassungen an den Befestigungspunkten gut erhalten. Eine Wäsche wird empfohlen. Sammlerteppich!



Lot No. 68

Konvolut Stickereien,

Starting bid:

EUR 100.-

China, ca.60 x 50 cm und kleiner, Anfang 20. Jh. Diverse chinesische Gebrauchstextilien mit bunten Stickereien. Diverse Gebrauchsspuren.