

## Möbel

**Auktionstermin:** 26.08.2024, 14:00  
**Auktionstyp:** Online Auction  
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer

Lot Nr. 1



### Biedermeier Kommode,

Startpreis:

**EUR 500,-**

um 1825/30, Fichtenholzkorpus, nussfurniert, mattiert, drei Laden, wovon die unteren zwei mit bombiert gearbeiteten Ladenvorderstücken, abgesetzte, teilweise ebonisierte Säulenlisenen, ergänzte Messingbeschläge 87 x 128 x 63 cm, konische Füße, Alters- und Gebrauchsspuren, Teile ergänzt und fehlend.

Lot Nr. 2



### Biedermeier Sessel,

Startpreis:

**EUR 200,-**

erste Hälfte 19. Jahrhundert, teilweise Nussholz und nussfurniert, mattiert, ergänzt tapezierter Sitz, Lehne mit Quersprossen, 71 x 59 x 53 cm, Sitzhöhe 43 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.



Lot Nr. 3

## Biedermeier Sekretär,

Startpreis:

**EUR 500,-**

um 1825/30, Fichtenholzkorpus nussfurniert, mattiert, flache, abgesetzt gearbeitete Lisenen mit Halbsäulenverzierung, frontseitig vier Laden und Schreibrinne, Inneneinrichtung, 151 x 92 x 44 cm, Schwundriss in der Klappe, Teile der Inneneinrichtung fehlen.



Lot Nr. 4

## Biedermeier Armsessel,

Startpreis:

**EUR 300,-**

erste Hälfte 19. Jahrhundert, geschweiftes nussfurniertes Weichholzgestell, mattiert, Vorderfüße mit Räder, ergänzt tapezierter Sitz, Lehne und Armstützen, 111 x 80 x 70 cm, Sitzhöhe 44 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Furnierteile fehlen.



Lot Nr. 5

## Korbluster

Startpreis:

**EUR 1.000,-**

2. Hälfte 20. Jahrhundert, klassische Formgebung aus Metall, mit geschliffenen Glassteinen, ausgestattet mit mehreren Brennstellen. Maße Durchmesser ca. 65 cm, Höhe ca. 40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage und Vollständigkeit. (MHA)

Lot Nr. 6

## Provinzielle Barockkredenz,

Startpreis:

**EUR 600,-**



ursprünglich zweite Hälfte 18. Jahrhundert, zweiteiliger Weichholzkorpus, nussfurniert, feldförmig und ornamental marketiert, mattiert  
Unterteil mit zwei Türen, Aufsatz mit zwei nachverglasten Türen und drei Laden, profiliertes in der Mitte nach oben gezogener Kranz, 209 x 135 x 64 cm, Altersund Gebrauchsspuren, Oberflächenschäden.

Lot Nr. 7

## Pauke,

Startpreis:

**EUR 260,-**



wohl Anfang 20. Jahrhundert, Kupferblech mit Metallmontierungen Höhe 66 cm, Durchmesser 70 cm, Altersund Gebrauchsspuren, leicht verbeult, Bespannung und kleine Metallteile fehlen.



Lot Nr. 8

## Stehlampe, 2. Hälfte 20. Jahrhundert,

Startpreis:

**EUR 300,-**

skulpturale, florale Konstruktion mit Blättern und Rankenwerk aus goldfarbenem Metall sowie zahlreichen Blüten aus farblosem Kristallglas, ausgestattet mit mehreren Brennstellen. Maße Höhe ca. 145 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Vollständigkeit und Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 9

## Miniatürkästchen,

Startpreis:

**EUR 450,-**

ehemals für Zigarren, Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert, thujamaserfurnierter Korpus, mattiert, mit verschiedenen Edelhölzern ornamental und feldförmig marketiert, sechs Laden, zwei Türen, drei Innenschübe, BeinSchlüsselschild, 32 x 30 x 20 cm, beschädigt, Schlüssel und kleine Teile fehlen.

Lot Nr. 10

## Ungewöhnlicher italienischer Sessel,

Startpreis:

**EUR 500,-**



im Barockstil, zweite Hälfte 19. Jahrhundert, Hartholzgestell, braun gebeizt, mattiert, reich ornamental, volutenartig und im Lehnbereich figural beschnitzt, geschweifte durchbrochen gearbeitete Vorderfüße, ergänzt tapezierter Sitz und Lehne, 115 x 44 x 50 cm, Sitzhöhe 48 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Teile fehlen. (MIN)



Lot Nr. 11

## Französischer Klappsekretär,

Startpreis:

**EUR 800,-**

sog. secrétaire - abattant, 1. H. 19. Jh., nuss- bzw. mahagonifurnierter Hart- bzw. Weichholzkorpus mit schräggestellten Lisenen, feldförmig und auf Kreuzfuge furniert, Kranzlade, Schreibklappe mit großem Innenschub, sowie 6 kleinen Innenschüben, Fachteile, Maroquinleder-Schreibeinlage, 2 Türen, rundprofilierte Marmorplatte, ca. 153 x 87 x 38 cm, kleine Furnierteile fehlen, Bleichungsspuren, sowie Gebrauchsspuren. (DOC)



Lot Nr. 12

## Biedermeier Ausziehtisch,

Startpreis:

**EUR 2.200,-**

1. Drittel 19. Jh. und später, nussfurniertes Hart- bzw. Weichholzgestell auf balusterartigen Blockfüßen, 3 erg. Auszugsplatten analog furniert, ca. 80 x 123 x 112 cm, max. L. im ausgezogenen Zustand ca. 322 cm, Platten tw. leicht geworfen, restaurierter Zustand. (DOC)

---



Lot Nr. 13

## Barwagen,

Startpreis:

**EUR 700,-**

2. H., 20. Jh., Messingrohrgestell auf Messingrollen, 2 Glasplatten, ca. 74 x 60 x 40 cm, gereinigter Zustand mit Gebrauchsspuren. (DOC)

---



Lot Nr. 14

## Stehlampe, Österreich, um 1950,

Startpreis:

**EUR 300,-**

Konstruktion mit sichelförmigem Lampenfuß aus messing, Bambusrohr, kegelförmiger Lampenschirm, Stoffkabel, ausgestattet mit einer Brennstelle. Höhe 150 cm, Breite ca. 35 cm, Durchmesser des Lampenschirms ca. 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Schirm beschädigt, Verschraubung unvollständig, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 15

## Sitzbank,

Startpreis:

**EUR 260,-**

zweite Hälfte 19. Jahrhundert, geschweiftes teilweise beschnitztes und profiliert gearbeitetes Hartholzgestell, mattiert, ergänzt tapezierter Sitz, Lehne und Seitenteile, 105 x 160 x 80 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Bezug beschädigt.



Lot Nr. 16

## Satz von vier "RP7"Stapelstühlen, Entwurf Bruno Pollack

Startpreis:

**EUR 2.000,-**

1931 / 1932, für PEL Ltd. / Großbritannien, klassische Formgebung aus verchromtem Stahlrohr, Sitz und Rückenlehne mit teils nicht mehr originaler, dunkler Eisengarnbespannung, Maße je Höhe 84 cm, Breite 63 cm, Tiefe 60 cm, Sitzhöhe 43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Kratzer und Bereibungen, teils leichte Rückstände / kleine Flecken, leichte Patina, teils leichte Oxidationsspuren / teils kleine Defekte in der Oberfläche, Bespannung teils erneuert, Schrauben teils erneuert.

Vgl. Lit.: D. Sharp - T. Benton -B. Campbell Cole, Pel und Tubular Steel Furniture of the Thirties, London 1977, S. 34.



Lot Nr. 17

## Skulptur "Palme" aus der Safari- Serie, Giorgio Rastelli \*

Startpreis:

**EUR 800,-**

, 1980, skulpturale Konstruktion aus Holz, massiv, signiert, Höhe ca. 220 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. (MHA)

Die Authentizität des Objekts ist von Herrn Giorgio Rastelli bestätigt worden





Lot Nr. 18

## Messingluster, 1. Hälfte 20. Jahrhundert,

Startpreis:

**EUR 300,-**

klassische Formgebung aus Messing, zwölfarmig, ausgestattet mit zwölf Brennstellen. Höhe ca. 115 cm, Breite ca. 80 cm, Tiefe ca. 60 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, Patina / Rückstände, teils Oxidationsspuren, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 19

## Fünf variierende Sessel und ein Armsessel,

Startpreis:

**EUR 260,-**

18. Und 19. Jahrhundert, geschweifte Buchenholzgestelle, braun gebeizt, mattiert, ergänzt tapezierte Sitze und Lehnen, Alters-, Gebrauchs- und Reparaturspuren.



Lot Nr. 20

## Renaissanceschloss

Startpreis:

**EUR 650,-**

eines Wandschranks, sog. Überfallenschloss, 16. Jh., Eisenschloss mit Bordürendekor in Volutenform, Stange (Überwurfriegel), ca. 24 x 24 cm ohne Überwurfriegel), Teile fehlen, Alters- und Korrosionsspuren.

Prov.: lt. mündlicher Überlieferung urspr. Burg Rheinstein in Bingen (D)

Lot Nr. 21

## Große Tischlampe,

Startpreis:

**EUR 1.600,-**



modifizierter Louis XVI-Stil ca. 1890/1900, Bronze dore-Gestell in Form eines geflügelten Putto auf rundem Säulensockel mit umlaufendem Lorbeerblatt-Dekor, plissierter Stoffschirm, Höhe ca. 92 cm, gereinigter Zustand, ohne Gewähr auf Elektromontage. (DOC)



Lot Nr. 22

## Bauernbett,

Startpreis:

**EUR 650,-**

wohl Zillertal, ursprünglich erste Hälfte 19. Jahrhundert, Nadelholzgestell grün grundiert sowie ornamental, floral und am Betthaupt in Form einer Heiligendarstellung bemalt, verlängerte Seitenteile, 153 x 209 x 102,5 cm, Altersspuren, maltechnisch überarbeitet, Teile ergänzt.



Lot Nr. 23

## Jagdliche Kommode mit Allegorien auf die Musik,

Startpreis:

**EUR 2.400,-**

Frankreich 18. Jh., umseitig bombierter Nuss- bzw. Weichholzkörper mit 3 Laden, Ladenfronten und Seitenteile mit feinen Marketeriedarstellungen in Form von tw. brandschattierten Waldhörnern, sowie weiteren Musikinstrumenten, weiters florale Darstellungen, spätere profilierte Marmorplatte, ca. 89 x 143 x 65 cm, gepflegter Zustand mit altersbedingten Gebrauchsspuren. (DOC)



Lot Nr. 24

## Paar Fauteuils,

Startpreis:

**EUR 400,-**

zweite Hälfte 19. Jahrhundert, geschweifte Hartholzgestelle, braun mattiert, tapezierte Sitze, Lehnen und Seitenteile, Lehnbereich mit Grifflöcher, 84 x 66 x 65 cm, Sitzhöhe 44 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Teile fehlen.



Lot Nr. 25

## Große Hobelbank,

Startpreis:

**EUR 600,-**

Ende 19./Anfang 20. Jh., Hart- bzw. Weichholzgestell auf kufenartigen Beinen mit neuzeitl. Rollen, natur gewachst, 1 erg. Lade, erg. Glasplatte (1,5 cm dick), Bankeisen fehlen, ca. 89 x 224x 102 cm, Glasplatte 230 x 110 cm, gepfl. Zustand. (DOC)



Lot Nr. 26

## Deckenlampe mit acht Glas-Diffusoren,

Startpreis:

**EUR 400,-**

Mitte 20. Jahrhundert, Konstruktion mit Lusterstange aus Messing, mittig mit Verkleidung in Teakholz, an dieser zweireihig insgesamt acht Glas-Diffusoren in Quaderform befestigt sind, ausgestattet mit ebenfalls 8 Brennstellen. Maße Höhe gesamt ca. 80 cm, Breite ca. 83 cm, Tiefe ca. 38 cm, Maße je Diffusor: Höhe ca. 22 cm, Breite ca. 14 cm, Tiefe ca. 9 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, vereinzelt leichte Rückstände, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 27

## Paar italienische Armsessel,

Startpreis:

**EUR 1.000,-**

modifizierter Barockstil des 19. Jh., ornamental floral beschnittzte goldgefasste Hartholzgestelle, lose gelb tapezierte Sitze und Lehnen, Lehnhöhe ca. 110 cm, Sitzhöhe ca. 46/47 cm, div. und tw. starke Fassungsabblätterungen, Alters- und Gebrauchsspuren. (DOC)



Lot Nr. 28

## Pendel- und Stehleuchte Mod. Parentesi, Entwurf Achille Castiglioni und Pio Manzu

Startpreis:

**EUR 150,-**

1970, für Flos, Italien, frei freistellbare Konstruktion aus Stahl und schwarz lackiertem Metall, spritzgegossener Elastomer. Die Höhenregulierung des Leuchtkörpers ist mittels Stahlrohres auf einem Stahlseil möglich. Dieses hat eine Nutzlänge von ca. 4 m von der Decke bis zum Boden. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Das Modell wurde 1979 mit dem Preis "Compasso d'Oro" ausgezeichnet.



Lot Nr. 29

## Holländischer Konsol- bzw. Spieltisch,

Startpreis:

**EUR 400,-**

Mitte 19. Jahrhundert, verschiedene Hart- und Weichhölzer, palisanderfurniert, mattiert, Säulenfuß auf vierpassigem Stand, dieser mit geschnitzten Prankenfüßen, Drehklappplatte, 74 x 92 x 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. (MIN) Unterliegt dem Artenschutz (ASB)



Lot Nr. 30

## Satz v. 8 Art Deco-Stühlen,

Startpreis:

**EUR 1.000,-**

1. Drittel 20. Jh., eichefurnierte ebonisierte Hartholzgestelle mit leicht geschweiften Lehnen, erg. Stoffbezüge d. Fa. Backhausen, Lehnh. ca. 101 c, Sitzh. ca. 47/48 cm, Alters- u. Gebr. spuren. (DOC)

Lot Nr. 31

## Josefinische Aufsatzkommode,

Startpreis:

**EUR 1.200,-**



Ende 18. Jh., 2-teilig, Fichtenholzkorpus nussfurniert, mit verschiedenen Edelhölzern feldförmig marketiert, mattiert, Unterteil mit 3 Laden, Aufsatz mit 2 Laden und 2 nachverglasten Türen, profiliertes in der Mitte nach ehem. gezogener Kranz, 200 x 128 x 64 cm, Restaurierungsspuren, Beschläge und Holzteile ergänzt, kleine Furnierteile fehlen, alte Wurmsspuren.

Lot Nr. 32

## Biedermeier Salonsitzbank,

Startpreis:

**EUR 480,-**



um 1825/30, geschweiftes Fichten- und Nussholzgestell, teilweise nussfurniert, mattiert, gedrechselte Rosettenverzierungen im Lehn- und vorderen Stollenbereich, tapezierte Sitzlehne und Armauflagen 100 x 165 x 65 cm, Sitzhöhe 48 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Bezug eingerissen.

Lot Nr. 33

## Friseursessel,

Startpreis:

**EUR 650,-**



um 1950/70, teilweise Stahlrohr, auf rundem verchromten Stand, mittels Tretmechanismus höhenverstellbar, tapezierter Sitz, Lehne und Kopfstützen, 110 x 60 x 65 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot Nr. 34

## Großer neogotischer Schrank,

Startpreis:

**EUR 3.600,-**



ca. 1880/90, Ausführung in der Art v. Georg v. Hauberrisser (1841-1922), mittels Keilverbindung zerlegbarer Nadelholzkorpus, Konstruktion und Ornamentik nach Vorbild der im 15. Jh. gefertigten gotischen Schränke, 2 Türen mit Kerbholschnitzereien in Form höfischer Darstellungen (Minnegesang), Lisenen mit Eichenlaubschnitzdekor, abnehmbarer Kranz frontseitig in Form unterschiedlicher Gotikornamente und Maßwerk durchbrochen geschnitzt, ca. 257 x 234 x 73 cm, kleine Holzteile fehlen, Alters- und Gebrauchsspuren.



Lot Nr. 35

## Seltener Salonspiegel,

Startpreis:

**EUR 1.400,-**

ehemals sakraler Bilderrahmen aus der 2. Hälfte des 18. Jh., mit ergänzter Spiegeltafel, profilierter Weichholzrahmen mit vergoldeten, teilweise durchbrochen gearbeiteten Metallapplikationen und Metallauflagen, in Form von Volutenblättern und stilisierten Blüten geziert, 122 x 88 cm, schöner gepflegter Allgemeinzustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren. (MIN)



Lot Nr. 36

## Pauke,

Startpreis:

**EUR 200,-**

wohl Anfang 20. Jahrhundert, Kupferblech mit Metallmontierungen Höhe 60 cm, Durchmesser 55 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Bespannung und Spannvorrichtung fehlen.



Lot Nr. 37

## Zwei Wandappliquen, Felix Agostini

Startpreis:

**EUR 2.000,-**

um 1955, skulpturale, florale Konstruktion aus vergoldeter Bronze, ausgestattet mit je einer Brennstelle und je einem Lampenschirm aus opakweißem Glas. Gesamthöhe je ca. 47 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)

Provenienz: Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky



Lot Nr. 38

## Ungewöhnlich großer Historismus- Wandspiegel,

Startpreis:

**EUR 2.200,-**

Ende 19. Jh., gekehlt und mehrfach profilierter Weichholzrahmen mit Abschluss in Bogen- und Kartuschenform, goldgefasst, floraler Dekor mit Früchtereigen, Spiegeltafel, ca. 325 x 143 cm, leichte Abblätterungen im unteren Rahmenbereich. (DOC)



Lot Nr. 39

## Kleiner Tafelaufsatz bzw. brule- parfum Schale,

Startpreis:

**EUR 800,-**

sog. Tazza auf Marmor-Bronzesockel, modifizierter Louis XV-Stil um ca. 1890/1900, konkav ausgeführter Marmorsockel auf Bronze dore-Füßen, braun patinierter Säulenschaft in Form von Seeschlangen, muschelartige Schale mit bronze dore-Fabelwesen, Höhe ca. 20 cm, gereinigter Zustand. (DOC)





Lot Nr. 40

## Truhe,

Startpreis:

**EUR 2.000,-**

Oberitalien, 18. Jahrhundert, Nussholzkorpus mit reich ornamental und figural beschnitzter, in drei Felder gegliederter Front, braun mattiert, Mittelfeld mit Wappendarstellung, seitliche Eisenhandhaben, 59 x 168 x 55 cm, Füße ergänzt, Alters- und Gebrauchsspuren, Schwundrisse, Schloss fehlt. (MIN)



Lot Nr. 41

## Dekorative Figurengruppe,

Startpreis:

**EUR 3.600,-**

Frankreich wohl 18. Jh., Bronzeguss vergoldet in Form einer Schäferszene, auf Porphyrsockel mit rocaillenartigen Bronzefüßen, ca. 28 x 20 x 16 cm, gereinigter Zustand. (DOC)



Lot Nr. 42

## Ungewöhnliche Historismus- Kaminverkleidung,

Startpreis:

**EUR 2.800,-**

ca. 1890/1900, Keramik, weiß glasierte, sowie schwarzgoldstaffierte Kacheln mit ornamentalem Dekor, Maskarons mit Widderköpfen, Allegorien auf die Malkunst, Musik und Baukunst, schräggestellte Lisenen, sowie profilierter Kranz und Sockel, ca. 110 x 205 x 101 cm, Abriebe, Alters- und Gebrauchsspuren. (DOC)

Lot Nr. 43

## Chinoiserie Schreibaufsatz-Sekretär für den europäischen Markt,

Startpreis:

**EUR 9.000,-**



im englischen George III.-Stil Mitte 19. Jh., 4-teiliger Holzkorpus mit freistehendem Schwarzlack-Dekor, sowie reicher Goldstaffage, auf geschweiften Beinen, darüber pultartiger abnehmbarer Schreibkorpus mit 2 kleinen Aussenladen, sowie zur Hälfte aufklappbarer Schreibplatte mit fuchsiafarbener Stoffeinlage, Aufsatz mit 2 Türen mit in Medaillonform ausgeführten Füllungen, Abschluss in Volutenform mit Tellerdekor in der Mitte, Inneneinrichtung mit Innenschüben und Fachteilen, rechte seitliche Geheimplade, Elfenbeinknöpfe, ca. 170 x 74 x 69 cm, seitliche Handhaben, gepflegter Zustand.(DOC)

Solche Möbel wurden entsprechend den europäischen Möbelstilen während des Booms für Chinoiserie-Objekte in der 2. Hälfte des 19. Jh. in großem Stil hergestellt - dieses Modell besticht jedoch durch die Fülle des reichen Goldlackdekors mit Landschaftsdarstellungen, sowie Personenstaffagen. Prov.: Sammlung Otto v. Mitzlaff Unterliegt dem Artenschutz (ASI)



Lot Nr. 44

## Schlafsofa Mod. Nr. 1/9701, Ausführung Thonet, Wien,

Startpreis:

**EUR 900,-**

2. Viertel 20. Jahrhundert, vierbeinige Konstruktion aus gedrechseltem und gebogenem Buchenholz, Rohrgeflecht, Maße Höhe ca. 55,5 cm, Breite ca. 66 cm, Länge ca. 180 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen. (MHA) Dieses Modell - ein frühes Beispiel für ein funktionales Möbelstück in Opposition zu den gepolsterten Möbeln des Historismus - wurde von Thonet nur zwischen 1881 und 1887 produziert. Während Thonet schon 1862 den ersten Schaukelstuhl ausgestellt hatte, bot die Firma erst in den achtziger Jahren Schlafsofas an. 1885 wurden im Verkaufskatalog vier verschiedene Modelle aufgelistet. Modell Nr. 1 und 3 waren mit geraden Beinen und Geflecht ausgestattet, zusätzlich verfügten sie über eine Fußstütze. Modell Nr. 1 hatte einen verstellbaren Kopfteil. Nr. 2 und Nr. 4 mit geschwungenen Beinen demonstrierten die Möglichkeiten des gebogenen Holzes als Konstruktionsteile. Nr. 2 war mit einem Geflecht bespannt, Nr. 4 war als Gestell für Polsterung gedacht. Am Modell Nr. 1/9701 besticht die schlichte Grundform und Funktionalität. Die Möbelform war offensichtlich so gefragt, daß auch die Bugholzfirma J. & J. Kohn dieses Modell, ebenso wie Modell Nr. 3, um 1900 im Katalog als Chaiselongue mit der Nummer Nr. 851 anbot. Auch die "Dresdner Fabrik für Möbel aus gebogenem Holz A. Türpe, JR." hatte um 1906 das Modell dieses Schlafsofa Nr. 1 im Sortiment. Lit.: ThonetVerkaufskatalog 1885 - E. B. Ottillinger, Gebrüder Thonet. Möbel aus gebogenem Holz, Wien 2003, S. 144 - G. Gandilis - A. Blomstedt - T. Frangoulis -M. I. Amarin, Bugholzmöbel, Stuttgart 1979, S. 90 - E. Ostergard, Bent Wood and Metal Furniture: 1850-1946, New York 1987, S. 72



Lot Nr. 45

## Hervorragende Vitrine in Demi lune-Ausführung,

Startpreis:

**EUR 2.000,-**

ca. 1910/15, nussfurnierter Weichholzkörper mit halbrunder mittels 2 verglasten Türen ausgeführter Front- diese mit facettiert geschliff. Gläsern, prof. Kranz und Sockel, überhöht von einem mittels facett. geschliffenem Spiegelglas ausgeführtem Aufsatz mit Flammenvasendekor, Inneneinrichtung aufwendig maserfurniert, tw. variabel einstellbare Ablagebretter, ca. 211 x 108 x 48 cm, restaurierter Zustand. (DOC)



Lot Nr. 46

## Provinzielle Kommode,

Startpreis:

**EUR 1.000,-**

zweite Hälfte 18. Jahrhundert, massiver beschnitzter Nussholzkörper, mattiert, drei Laden mit geschweift gearbeiteten Ladenvorderstücken, profilierte Platte, ergänzte Beschläge, 84 x 107 x 61 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.



Lot Nr. 47

## Biedermeier Spucknapf,

Startpreis:

**EUR 260,-**

1. H. 19. Jh., konischer kirschfurnierter Korpus mit gedrechseltem Fuß und 8-eckigem Stand, H=34 cm, D=23 cm, Blecheinsatz fehlt, Alters- und Reparaturspuren.



Lot Nr. 48

## Bäuerliches Sitzensemble,

Startpreis:

**EUR 600,-**

bestehend aus: 1 Eckbank und einem Tisch, unter Verwendung teilweise originaler Teile aus dem späten 18. und 19. Jahrhundert gearbeitet, verschiedene Hart- und Weichhölzer, gewachst, Tisch 73 x 94 x 79 cm, Eckbank Schenkelmaß ca. 190 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.



Lot Nr. 49

## Prov. Tisch i. Barockstil,

Startpreis:

**EUR 160,-**

geschweiftes Nadelholzgestell mit an den Ecken gerundeter Tischplatte, 1 Zargenlade, ca. 80 x 90 x 57 cm, Platte stellenweise rissig, Alters- u. Gebr. spuren

Lot Nr. 50

## Hocker i. Barockstil,

Startpreis:

**EUR 100,-**



19. Jh., geschweiftes Hartholzgestell m. erg. Tapezierung, ca. 45/46x 44 x 44 cm, Alters- u. Gebr. spuren

---

Lot Nr. 51

## Lehnstuhl i. Barockstil,

Startpreis:

**EUR 120,-**



19. Jh., braun gebeiztes Hartbzw. Weichholzgestell in Form von sog. Bockfüßen endend, Lehne mit vertikaler Sprosse, Lehnh. ca. 102 cm, Sitzh. ca. 47 cm, erg. Tapezg., Altersu. Gebr. spuren

---



Lot Nr. 52

## Großer Deckenluster, Mitte 20. Jahrhundert,

Startpreis:

**EUR 300,-**

klassisch reduzierte Konstruktion aus Metall mit elf geschwungenen, strahlenförmigen Armen, ausgestattet mit ebenfalls elf Brennstellen in Kerzenform. Maße Höhe ca. 120 cm, Durchmesser ca. 60 cm. o. G. f. Elektromontage. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Rückstände / Oxidationsspuren. (MHA)



Lot Nr. 53

## Imposanter italienischer Barock- Wandspiegel,

Startpreis:

**EUR 4.500,-**

18. Jh., mehrfach profilierter Weichholzrahmen, goldgefasst, reich in Rocailenform ausgeführter Schnitzaufsatz in Kartuschenform mit Putto als Bekrönung, Spiegeltafel mit Blindstellen, ca. 210 x 110 cm, kleine Holzteile fehlen, div. Alters- und Gebrauchsspuren. (DOC)



Lot Nr. 54

## Italienische Frühbarock-Kommode,

Startpreis:

**EUR 2.600,-**

ca. 1700 und später, rechteckiger Nuss- und Pappelholzkörper auf erg. Sockel in ausgeschweiften Form, 3 Laden mit Marketerien - diese mittelalterliche Turnierkämpfer zu Pferd darstellend, ca. 103 x 137 x 63 cm, rückseitig beschrieben "Al Sig. Conte Luigi Dalla Valle Casale", Alters- und Gebrauchsspuren. (DOC)



Lot Nr. 55

## Liegesessel mit integriertem Fußteil,

Startpreis:

**EUR 400,-**

wohl Frankreich, 2. Drittel 20. Jahrhundert, mehrfach verstellbare Konstruktion mit integriertem Fußteil aus, Korbgeflecht, Maße Höhe ca. 100 cm, Breite 80 cm, Tiefe ca. 80 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, teils Krakelee, teils kleine Risse / Rissbildung / Bezug mit Fehlstellen. (MHA)



Lot Nr. 56

## Englischer Konsol- bzw. Vergrößerungstisch,

Startpreis:

**EUR 2.400,-**

Ende 17./Anfang 18. Jahrhundert, massives, ausstellbares, teilweise profiliert gearbeitetes Eichenholzgestell, (ausgeklappt in achteckiger Grundform,) mit gedrehten Füßen, im Zargenbereich ornamental beschnitzt, braun mattiert, Klappplatte, diese leicht verzogen, 77 x 117 x 56/112 cm, gepflegter Allgemeinzustand mit schöner Patina und entsprechenden Altersspuren.

Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung



Lot Nr. 57

## Konvolut von zwei Kaminplatten,

Startpreis:

**EUR 180,-**

eine wohl Ende 17. Jahrhundert, Eisenguss, figural geziert, bezeichnet und datiert, Anno 1671, 78 x 44 cm und 62 x 21 cm, AltersGebrauchs- und Rostspuren.



Lot Nr. 58

## Provinzielle Schreibaufsatzkommode,

Startpreis:

**EUR 1.200,-**

wohl England oder Holland, zweite Hälfte 18. Jahrhundert, zweiteiliger Eichenholzkorpus, braun mattiert, frontseitig insges. zwei Laden, zwei Türen und schräge Schreibklappe, Inneneinrichtung mit acht Laden und offenem Fach, Messingbeschläge, 208 x 117 x 66 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. (MIN)





Lot Nr. 59

## Kästchen im italienischen Renaissancestil,

Startpreis:

**EUR 900,-**

unter Verwendung verschiedener, teilweise aus dem 17./18. Jahrhundert stammender Korpusteile in späterer Zeit gearbeitet, vorwiegend Nussholz, braun mattiert, zwei Türen, profilierter Platten- und Sockelbereich, 94 x 84 x 32 cm, Alters-, Gebrauchs- und alte Wurmsspuren. (MIN)



Lot Nr. 60

## Rechteckiger italienischer Tisch,

Startpreis:

**EUR 1.600,-**

17. Jahrhundert und später, massives, braun mattiertes Nussholz-Wangengestell mit seitlichen Säulenverzierungen, geschnitzte Wappenapplikationen, (Medici Wappen), 80 x 155 x 71,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, schöne Patina, Wangen mit kleinen Schwundrissen. (MIN)

Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung



Lot Nr. 61

## Außergewöhnlich großer Wandspiegel in Florentiner Art,

Startpreis:

**EUR 2.800,-**

19. Jh., ornamental floral geschnitzter, sowie braun gefasster und goldstaffierter Holzrahmen, oberer Abschluss in Kartuschenform mithilfe zweier naturalistisch masseapplizierter Putti in Goldfassung, Spiegeltafel, ca. 210 x 150 cm, später überfasst, div. Bruchlinien, sowie Fassungsfehlstellen und Ablätterungen, Spiegeltafel mit Blindstellen, Altersspuren. Prov.: - Wiener Privatbesitz - Max Schmidt (Friedrich Otto Schmidt) bis 1935 - Kunsthandel S. Wendlinger bis 1915



Lot Nr. 62

## Deckenleuchter, 2. Hälfte 20. Jahrhundert,

Startpreis:

**EUR 300,-**

skulpturale Konstruktion aus spinnenförmige angeordneten Messingarmen, ausgestattet mit 8 Brennstellen und ebenfalls 8 Diffusoren aus kegelförmigem, opakweißem Glas. Höhe ca. 80 cm, Durchmesser ca. 70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 63

## Neoklassizistische Konsole mit Spiegelaufsatz,

Startpreis:

**EUR 1.800,-**

Anfang 20. Jahrhundert, zweiteilig, Weichholz, reich ornamental sowie in Form von Blumenfestons, Akanthusblättern und Voluten beschnitzt, gold- und cremefarbig gefasst, verspiegelte Rückwand mit seitlicher Rohrgeflechtbegrenzung, Spiegel im oberen Bereich mit Bildeinlage "Hirtenszene", 278 x 111 x 48 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Spiegeltafel fleckig. (MIN)



Lot Nr. 64

## Paar Appliken,

Startpreis:

**EUR 1.000,-**

Ende 18. Jahrhundert, teilweise kannelierte und in Form von stilisierten Blättern und einer Schlaufe gezierte Bronzeschäfte, je zweikerzig ausgelegt, Höhe 46 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. (MIN)

---



Lot Nr. 65

## Salonluster,

Startpreis:

**EUR 700,-**

Anfang 20. Jahrhundert, Messinggestell mit Glasprismenbehang, unterer Abschluss mit Glaskugel, achtflammig elektrisch montiert, Höhe 90 cm, Durchmesser 65 cm, kleiner Glasteil mit Sprungbildung, gereinigter Zustand, ohne Gewähr für Elektromontage. (MIN)

---



Lot Nr. 66

## Paar Eckkonsolen,

Startpreis:

**EUR 2.600,-**

Italien, 18. Jahrhundert, fein ornamental sowie in Form von Blättern und Blüten beschnitzte Weichholzgestelle, goldgefasst, durchbrochen gearbeitet, profilierte Marmorplatten, je 80 x 58 x 38 cm, gepflegter Allgemeinzustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren. (MIN)

---



Lot Nr. 67

## Glasluster in Kronenform,

Startpreis:

**EUR 700,-**

ca. 2000, 8-flammig, elektrisch montiert, Metallgestell mit 8 Armen in Bogenform, Glasprismenbehang, sowie Obeliskendekor, Höhe (minimal) ca. 100 cm, Dm. ca. 70 cm, ohne Gewähr auf Elektromontage

---



Lot Nr. 68

## Paar Historismus Sessel,

Startpreis:

**EUR 360,-**

um 1880, geschweifte Nussholzgestelle mit profiliert gearbeitete Holme, fein ornamental beschnitzte Füße, ergänzt tapezierte Sitze und Lehnen, 101 x 54 x 56 cm, Sitzhöhe 45 cm, gepflegter Zustand mit geringen Altersund Gebrauchsspuren.

---

Lot Nr. 69



## Ungewöhnlicher französischer Armsessel,

Startpreis:

**EUR 450,-**

zweite Hälfte 18. Jahrhundert, geschweiftes Nussholzgestell, mattiert, volutenartig beschnitzt, Sitz, Lehne, Seitenteile und Zargenbereich mit Rohrgeflechtbespannung, 93 x 78 x 65 cm, Sitzhöhe 40 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, restaurierte Stellen.



Lot Nr. 70

## Spätbiedermeier Bodenstandspiegel,

Startpreis:

**EUR 500,-**

sog. Psyche, ca. 1835/40, nussfurn. Weichholzgestell auf kufenartigen Füßen mit Volutendekor, seittl. geschweift. Standsäulen mit schwenkbarer Spiegeltafel, ca.178 x 101 x 52 cm, Alters- u. Gebr. spuren.



Lot Nr. 71

## Kästchen in josefinischer Art,

Startpreis:

**EUR 300,-**

verschiedene Hart und Weichhölzer, kirschfurniert, mit Nuss und Ahorn feldförmig und ornamental marketiert, mattiert, eine Tür, konische Füße, innenseitig verspiegelte Rückwand, 95 x 72 x 49 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.

---



Lot Nr. 72

## Rechteckiger Tisch,

Startpreis:

**EUR 300,-**

unter Verwendung von teilweise originalen Gestellteilen aus dem 18. Jahrhundert in späterer Zeit gearbeitet, teilweise Nussholz und nussfurniert, ornamental marketiert, mattiert, umlaufende Stegverbindung, gedrechselte Füße, Platte mit Steineinlage, 72 x 103 x 104 cm, beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.

---



Lot Nr. 73

## Kleiner Salonspiegel,

Startpreis:

**EUR 200,-**

ehemaliger Bilderrahmen aus dem späten 18./19. Jahrhundert, profilierter, teilweise massegezierter Weichholzrahmen mit Goldfassung und ergänzter Spiegeltafel, 70 x 59 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.

---



Lot Nr. 74

## Deckenleuchter, Sciolari,

Startpreis:

**EUR 300,-**

Italien, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, reduzierte Konstruktion auf geometrische Grundformen reduzierte Konstruktion aus Metall, ausgestattet mit 9 Diffusoren und 9 Brennstellen. Höhe ca. 90 cm, Breite ca. 60 cm, Tiefe ca. 60 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer und Bereibungen, o. G. f. Elektromontage. (MHA)



Lot Nr. 75

## Satz v. 3 kleinen Scherenstühlen i. Renaissancestil,

Startpreis:

**EUR 450,-**

19./20. Jh., klappbare Hartholzgestelle mit Sprossendekor, jew. ca. 73 x 54 x 34 cm, Gebr. spuren



Lot Nr. 76

## Klassizistischer Konsol-Klappspieltisch,

Startpreis:

**EUR 1.800,-**

deutsch ca. 1800, kirschfurniertes Weichholzgestell auf konischen Vierkantbeinen mit Messingschuhen, Rosettendekor, sowie geriffelte Messingeinlagen im Zargenbereich, mittels auf der Unterseite angebrachtem Hebelmechanismus dreh- bzw. klappbare Platte mit erneuerter Stoffeinlage, ca. 74 bzw. 76,5 x 90 x 48 bzw. 96 cm, gepflegter Zustand. (DOC)

Prov.: urspr. Schloss Augsburg



Lot Nr. 77

## Paar Girandolen,

Startpreis:

**EUR 1.200,-**

modifizierter Louis XV-Stil in der Art von H. DASSON letztes Drittel 19. Jh., jeweils 5-kerzige geschweifte Bronze dore- Schäfte auf hochgewölbten Basen, Höhe ca. 42 cm, gereinigter Zustand. (DOC)



Lot Nr. 78

## Seltener viktorianischer Jardinieren-Konsoltisch,

Startpreis:

**EUR 3.000,-**

England Mitte 19. Jh., unter Verwendung eines abgeschnittenen Baumstamms mit am Holzsockel appliziertem Wurzeldekor gearbeitetes Holzgestell und Astwerk, Zargenbereich in geschweifter und geknickter Ausführung mit Applikationsdekor von Ästen, ca. 85 x 97 x 50 cm, Blecheinsatz nicht vorhanden, kleine Teile fehlen, Alters- und Gebrauchsspuren, konservierter Zustand. (DOC)



Lot Nr. 79

## Interessanter französischer Damenschreibtisch,

Startpreis:

**EUR 2.000,-**

im Louis XV-Stil, Ende 19. Jahrhundert, geschweiftes Hart- und Weichholzgestell, palisanderfurniert, mit verschiedenen Edelhölzern feldförmig marketiert, politiert, mit vergoldeten Bronzebeschlägen geziert, 3 Laden, profilierte Platteneinfassung, goldgezierte Lederbespannung, freistehend ausgeführt, 76 x 76 x 54 cm, gepflegter Allgemeinzustand mit schöner Patina, kleine Furnierteile fehlen. (MIN)

Unterliegt dem Artenschutz (ASB)





Lot Nr. 80

## Runder Kaffeehaus- bzw. Terrassentisch,

Startpreis:

**EUR 450,-**

Mitte 20. Jh., rundes Metallgestell m. rot tapez. Sockelplatte, beigefarbene Tischplatte, H. ca. 73 cm, gepf. Zustand



Lot Nr. 81

## Asiatisches Türschloss,

Startpreis:

**EUR 360,-**

wohl Indien 18. Jh., Eisenschloss mit Überfallriegel im durchbrochen gearbeitetem Volutendekor, ca. 43 x 29 cm (mit Riegel), Schlüssel, ohne Gewähr auf Funktionstüchtigkeit, Altersund Korrosionsspuren.



Lot Nr. 82

## Zwei Schranktüren,

Startpreis:

**EUR 80,-**

Anfang 20. Jahrhundert, verglaste Rahmenkonstruktion, nussfurniert, geschliffene Glasgriffe, Höhe 189,5 cm, gesamte Breite 80 cm, Altersund Gebrauchsspuren.