

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 02.09.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024773/0001

2 Dekorationsstücke "Aquarium", Murano/Italien,

Starting bid:

EUR 260.-

farbloses, kugeliges Glas, mit Farb- und Luftblaseneinschlüssen, sowie mit Fischen geziert, Höhen 14/16 cm, am Boden mit Papiervignetten gemarkt, dekorative Arbeiten in gutem Erhaltungszustand



Lot No. 191-024769/0003

Konvolut Herend-Porzellan, "Apponyi Lila",

Starting bid:

EUR 220.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 2 Vasen, 2 Deckeldosen, 1 Ascher, 1 Aufsatzschale, 2 Zierschalen mit Gitterrand, überglasurblaue Erzeugermarken, nummeriert, 1 Dosendeckel bestoßen, fehlen Teile



Lot No. 191-024769/0001

Überkomplettes Speiseservice, ungarisches Porzellan, Marke Herend "Apponyi Fleur",

Starting bid:

EUR 1,800.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Sauciere mit Untersatz, 2 Schüsseln, 2 runde Schalen, 2 ovale Platten, 1 Platte mit Henkeln, 12 Suppen-, 12 Fleischteller, 12 Kompottschalen, 2 Aufsatzschalen, 1 ovale, 2 rechteckige Schalen, 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose, 10 Kaffeetassen mit Untersatz, 6 Mokkatassen mit Untersatz, 1 Übertopf, 14 Dessertteller, 1 Tortenplatte, 2 Kuchenplatten, 1 Vase, Paar Kerzenständer, 2 Gewürzschälchen, 1 Pfefferstreuer, 1 Tischglocke, 5 Zierschalen, überglasurblaue Erzeugermarken, nummeriert, guter Gesamterhaltungszustand (3 Stücke bestoßen)



Lot No. 191-024739/0004

Vase/Schale, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 320.-

in barockisierender Form, weiß glasiert, farbig, floral bemalt, Relief- und Golddekor, überglasurblaue und eingepresste Bodenmarke, nummeriert, dekorative Arbeit in gutem Erhaltungszustand



Lot No. 191-024698/0020

Kruzifix, in klassizistischem Stil,

Starting bid:

EUR 260.-

Jesus Christus als 3-Nageltypus dargestellt, aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom und goldgefasst, Scheitelhöhe 51 cm, auf braun gebeiztem Kreuz montiert, Gesamthöhe 122 cm, teilweise abgerieben, bestoßen



Lot No. 191-024739/0003

Konvolut Herend-Porzellan,

Starting bid:

EUR 650.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, goldgeziert, (Modell: Indischer Blumenkorb purpur), bestehend aus: 2 Kaffeekannen mit Deckel, 1 Teekanne mit Deckel, 1 Milch-, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, 1 Kuchenteller, überglasurblaue Erzeugermarken, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024645/0004

Pieta, provinzielle Arbeit, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 140.-



aus Holz, vollplastisch geschnitten, polychrom gefasst, auf Sockel ruhend, Gesamthöhe 32,5 cm, alte Wurmshäden, Fassung beschädigt, Kleinteile fehlen

Lot No. 191-024645/0002

Heilige Notburga von Eben, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 240.-



aus Holz, vollrund geschnitzt, polychrom gefasst und bemalt, dargestellt in bäuerlicher Kleidung, mit den Attributen der Sichel und Getreidegarbe, Höhe 70 cm, Trocken- und Fassungsschäden, Kleinteile fehlen



Lot No. 191-024600/0006

Assistenzengel, im Barockstil,

Starting bid:

EUR 180.-

in bewegter Haltung dargestellt, aus Holz, vollplastisch gearbeitet, farbig und gold bemalt, Höhe 48 cm, abgerieben

Lot No. 191-024497/0004

4 Pfeifen mit Porzellankopf, 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-



weiß glasiert, Farbdekor, Metallmontierung, Holzschäfte mit Kordelwicklung und integriertem Mundstück, Länge je 34 cm, zzgl. altes Wandbord, geschnittenes Holz, braun gebeizt, in der Mitte das Bildnis Kaiser Franz Josephs I. (übermalter Druck), Höhe 44 cm, alte Wurm Schäden, trockenrissig



Lot No. 391-809764/0008

Altschliffdiamantdamenring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, ca. 0,45 ct, RW 56+, 3,8 g øG4

Lot No. 391-809509/0009

Altschliffdiamantdamenring zus. cca. 1,25 ct

Starting bid:

EUR 700.-



Gold 585, RW 59, 9 g øG9



Lot No. 091-122055/0000

Altschliffdiamantdamenring

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, zus. ca. 0,40 ct, grün/gebeizter Chalcedon, RW 52, 9,9 g øG8



Lot No. 191-024621/0025

Altschliffbrillant-Ring

Starting bid:

EUR 180.-

Gold 585, teilweise Silber, Brillant ca. 0,30 ct, RW 49+, 1,7 g, Arbeit 1. Drittel 20. Jhd., Fassung kontrollbedürftig øG2



Lot No. 391-812271/0001

Altschliffbrillant/Diamant/ Kulturperlen-Damenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, zus. ca. 0,50 ct, Arbeit 1. Drittel 20. Jhd., Rw 58, 3,4 g øG3



Lot No. 091-122376/0000

Brillantsolitär ca 1 ct

Starting bid:

EUR 3,000.-

Weißgold 585, RW 54, 7,5 g øG7



Lot No. 091-122373/0000

Brilliantkulturperlendamenring

Starting bid:

EUR 700.-

Weißgold 750, Brillanten zus ca 0,45 ct, RW 54, 8,3 g øG7



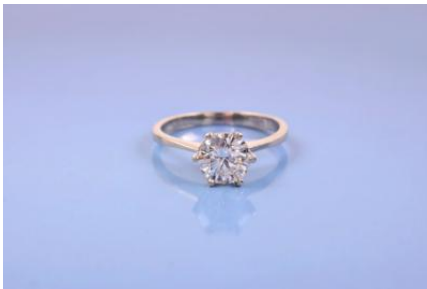
Lot No. 187-050443/0001

"Cablecar" Brillant/Granat Damenring

Starting bid:

EUR 900.-

Weißgold 750, rhodiniert, Brill. zus. ca. 0,35 ct, RW 53, 9 g, Erzeugnis der Manufaktur Ableitner in Lieboch, übliche Tragespuren, Rhodium größtenteils abgeriebenøG8



Lot No. 191-024791/0004

Solitärdamenring ca. 1,27 ct

Starting bid:

EUR 3,800.-

Weißgold 585, Caratur eingraviert, RW 51+, 2,4 g, LötstelleøG2



Lot No. 191-024810/0002

Altschliffdiamant/SaphirDamenring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 580, österreichische Amtspunze Fuchskopf 1872-1922,2 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,35 ct, RW 49+, 7 g, graviert (1904/1914), Saphir mit Oberflächenmerkmalen øG7



Lot No. 191-024785/0004

Altschliffdiamant/SaphirDamenring

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 580, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, datiert: 2.7.1919, RW 54, 2,6 g øG3



Lot No. 187-050444/0004

Altschliffdiamanten/ Kulturhalbperle Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Roségold 585, Dia. zus. ca. 0,55 ct, RW 54, Perlendurchmesser 6 mm, 4 g, Lüster leicht schadhaft, altersübliche TragespurenøG4



Lot No. 187-050444/0001

Altschliffbrillantsolitär 0,70 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Weißgold 585, rhodiniert, 6-fach Krappe, RW 55, 2,5 g, Rhodiumschicht größtenteils abgerieben, übliche TragespurenøG3



Lot No. 191-024690/0007

Brillant/Turmalin-Ring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, 12 Brillanten zus. ca. 0,40 ct, RW 52, 9,1 g, Turmalin abgerieben øG8



Lot No. 091-122351/0000

Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 750, 9 Brillanten zus. ca. 0,55 ct, RW 53, 8,5 g øG8



Lot No. 191-024709/0001

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, Brillant ca. 0,10 ct RW 48+, 5,6 g øG6



Lot No. 191-024709/0005

Diamantdamenring

Starting bid:

EUR 260.-

Weißgold 585, besetzt mit 12 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,15 ct, RW 56+, 3,5 g øG4



Lot No. 191-024714/0008

Brillant/Rubindamenring

Starting bid:

EUR 280.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 58, 3 g øG3



Lot No. 301-507263/0001

Brillantsolitär 0,43 ct

Starting bid:

EUR 750.-

Weißgold 750, Innengravur mit Brillant, RW 55, 3,2 g, Zertifikat von 2013øg3



Lot No. 191-024714/0009

Emaildamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 750, blaue Emaillelage, RW 58, 7 g øG6



Lot No. 391-811362/0001

Altschliffdiamant/SmaragdOhrgehänge

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, zus. ca. 0,50 ct, Arbeit 1. Drittel 20. Jhdt., 2,7 g øG3



Lot No. 191-024741/0001

Damenring

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 750, Brillanten, zus. ca. 0,60 ct, RW 58, 3,2 g øG3



Lot No. 191-024744/0006

Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,15 ct, RW 54, 4,5 g øG4



Lot No. 191-024708/0001

Brillantdamenring 1,78 ct

Starting bid:

EUR 3,400.-

Weißgold 750, 2 Brillanten je 0,50 ct, 20 Brillanten zus. 0,78 ct, RW 53, 5,4 g 2 Gutachten GIA 2020, 1 Zertifikat IGI liegen bei øG5



Lot No. 191-024714/0018

Brillantsolitärdamenring, ca. 0,80 ct

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold750, RW 57, 3,1 g, øG3



Lot No. 191-024709/0003

Altschliffbrillantsolitärring

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,50 ct, RW 57, 2 g øG2



Lot No. 191-024733/0002

Solitärer Damenring ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 1,800.-

Weißgold 585, RW 57, 2,7 g øG3



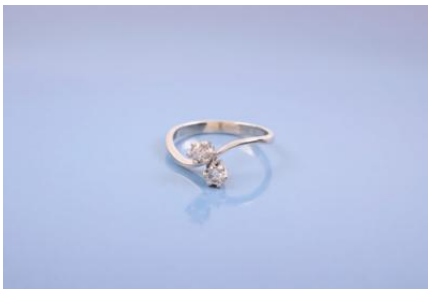
Lot No. 191-024733/0003

Brillanter Damenring zus. ca. 1,20 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Weißgold 585, Rw 51+, 3,1 g øG3



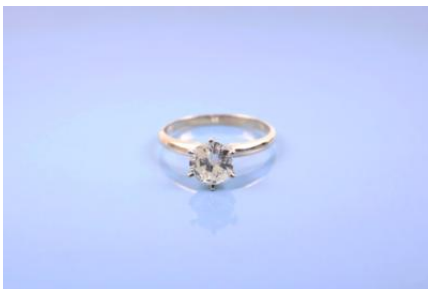
Lot No. 191-024733/0004

Brillanter Damenring

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 51, 2,3 g øG2



Lot No. 191-024733/0007

Solitärer Damenring ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, RW 53, 2 g øG2



Lot No. 191-024733/0009

Brillant/Diamant/RubinDamenring

Starting bid:

EUR 650.-

Weißgold 585, Brillanten und Diamanten zus. ca. 0,55 ct, RW 52+, 7,1 g øG7



Lot No. 191-024733/0032

Altschliffbrillantdamenring

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 580, 3 Altschliffbrillanten zus. ca. 0,35 ct, österreichische Amtspunzierung Fuchskopf 1872- 1922, RW 56+, 2,7 g øG3



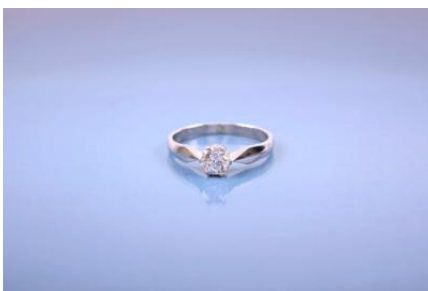
Lot No. 191-024741/0003

Solitär Altschliffdiamant ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold 585, RW 58, 4 g øG4



Lot No. 191-024744/0003

Solitärdamenring

Starting bid:

EUR 750.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,45 ct, RW 56, 2,3 g øG2



Lot No. 191-024744/0004

Solitärer Damenring ca. 0,80 ct

Starting bid:

EUR 1,100.-

Weißgold 585, RW 57+, 2,8 g øG3



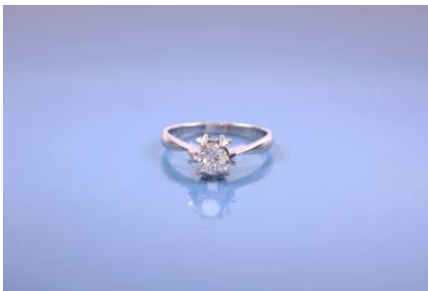
Lot No. 191-024744/0005

Solitärer Damenring ca. 1 ct

Starting bid:

EUR 2,400.-

Gold 750, RW 56, 4,1 g øG4



Lot No. 191-024744/0008

Solitärer Damenring

Starting bid:

EUR 750.-

Weißgold 750, Brillant ca. 0,45 ct, RW 52, 3 g øG3



Lot No. 191-024751/0001

Brillantdamenring "Herz"

Starting bid:

EUR 200.-

Gold/Weißgold 585, besetzt mit 7 Brillanten, RW 53, 2,6 g øG3

Lot No. 191-024751/0002



Diamantdamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, 5 Brillanten zus. 0,49 ct (eingraviert), RW 55,3,2 g øG3



Lot No. 191-024751/0003

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 650.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,35 ct, RW 55+, 6,8 g, Steinspitze minimal spührbar øG7



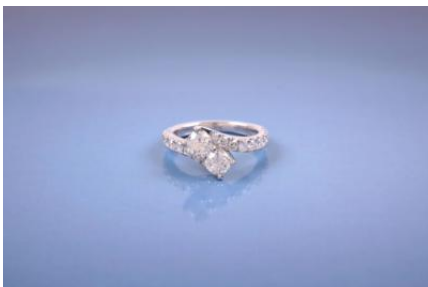
Lot No. 191-024759/0003

Saphirdamenring

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, Saphir ovaler Carbochon, Maße: 14 x 12 mm, teilweise rhodiniert, RW 54, 22,7 g øG20



Lot No. 191-024766/0011

Brillant-Damenring zus. ca. 1,80 ct

Starting bid:

EUR 3,200.-

Gold 585, besetzt mit 2 Brillanten (1 ct/0,80 ct), tlw. rhodiniert, RW 54, 7,3 g øG7



Lot No. 191-024766/0014

Diamant-Damenring zus. 1,14 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 750, besetzt mit 7 Diamanten im Prinzessschliff, RW 54+, 5,8 g øG6



Lot No. 191-024782/0002

Brillant/Farbstein-Ring

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 750, besetzt mit 5 Brillanten, zus. ca. 0,10 ct, Rubine, Saphire, Smaragd, RW 52, Schienenbreite 9,5 mm, 11,4 g øG11



Lot No. 191-024782/0006

Brillant/Rubin-Damenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 750, besetzt mit 10 Brillanten, zus. ca. 0,45 ct, Rubin oval facettiert, RW 52 3,5 g øG3



Lot No. 191-024785/0016

Brillant/KulturperlenOhrclipsgehänge

Starting bid:

EUR 650.-

Weißgold 585, 18 Brillanten zus. ca. 0,60 ct, Länge 33 mm, 10,7 g øG6



Lot No. 191-024771/0002

Brillant/DiamantOhrsteckclipse

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, 4 Altschliffbrillanten 12 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,65 ct, 4,4 g øG4



Lot No. 191-024764/0004

Diamant/Saphir/KulturperlenOhrgehänge

Starting bid:

EUR 280.-

Gold 585, Diamantrauten zus. ca. 0,20 ct, Länge 35 mm, umgearbeitet, Teile ergänzt, 3,8 g øG3



Lot No. 191-024434/0012

Mabe-Kulturperlenohrclipse

Starting bid:

EUR 260.-

333 Gold, Kulturperlen-Durchmesser 14 mm, 7,8 g øG6



Lot No. 191-024759/0002

Ohrgehänge

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 750, mit Imitationssteine, 7 g øG6



Lot No. 191-024782/0005

Kulturperlen-Ohrclipse

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 585, Durchmesser 8 mm, 4,1 g øG3



Lot No. 191-024749/0003

Korallencollier

Starting bid:

EUR 500.-

5-reihig, im Verlauf, Durchmesser ca. 4-10,5 mm, Verschluss, Silber , Länge 50 cm, 184,7 g øS4



Lot No. 387-035357/0001

Collier

Starting bid:

EUR 1,500.-

Gold 585, Sapphire, Steckschließe/Sicherheitsverschluss Länge 44 cm, 28,9 g ØG29 übliche Tragespuren, leichte Knickstellen



Lot No. 091-122293/0000

Brillant/Kulturperlencollier

Starting bid:

EUR 2,000.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,45 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge ca. 41 cm, 38 g ØG23



Lot No. 191-024690/0010

Kulturperlenhalskette

Starting bid:

EUR 200.-

Schließe Weißgold 585, besetzt mit Diamanten und Diamantrauten zus. ca. 0,20 ct Perldurchmesser 7 - 7,5 mm, Länge 81 cm, 54,9 g, neu knüpfen wird empfohlen øG3



Lot No. 191-024690/0011

Kulturperlenhalskette

Starting bid:

EUR 600.-

Kugelschließe Weißgold 585 ausgefasst mit Achtkantdiamanten zus. ca. 0,60 ct, Perldurchmesser 8,5 - 9 mm, Länge 95 cm, 99,7 g

Lot No. 191-024749/0001

Korallencollier

Starting bid:

EUR 280.-



2-reihig, im Verlauf, Durchmesser 5-10 mm, SchlieÙe, Silber 925/Metall, Länge 43 cm 57,1 g øS2

Lot No. 191-024749/0002

Korallencollier

Starting bid:

EUR 300.-



im Verlauf, Durchmesser 7,5-14,7 mm, SchlieÙe, Silber 925, Länge 49 cm, 88,2 g øS1



Lot No. 191-024778/0001

Brillant/Rubin-Collier

Starting bid:

EUR 2,000.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 2 ct, Rubine in Tropfenform facettiert, Länge 47,5 cm, 13,6 g øG13



Lot No. 191-024782/0007

Brillant/Rubin-Collier zus. ca. 1,30 ct

Starting bid:

EUR 1,600.-

Gold 750, besetzt mit 30 Brillanten, 2 Rubine oval facettiert, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 45 cm, 13,1 g øG13

Lot No. 191-024612/0033



Citrin/Amethyst/Topas beh. Armreif

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Bereite 11 mm, Innenmaße 60 x 48 mm, 28,3 g øG24

Lot No. 191-024804/0002



Diamantarmreif

Starting bid:

EUR 850.-

Gold 585, 10 Diamantrauten, Steckschließe, Sicherheitskette, ungarische Einfuhrpunzierung Pest 1902 - 1922, spätere Einfuhrpunzierung 1965 - 2001, Innenmaße: 58 x 48 mm, 13,6 g Diamanten teilweise mit starken Oberflächenmerkmalen DruckstellenøG14



Lot No. 191-024759/0001

Armreif

Starting bid:

EUR 1,500.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Innenmaße: 61 x 50 mm, Breite 12,5 mm, 25,3 g, minimale Druckstelle øG25

Lot No. 191-024782/0001



Email-Armreif

Starting bid:

EUR 2,000.-

Gold 750, Steckschließe, Sicherheitskette, mit grünem Email, Innenmaße 56 x 53 mm, 27,1 g øG26



Lot No. 191-024782/0008

Brillant/Rubin-Armreif zus. ca. 1,15 ct

Starting bid:

EUR 2,200.-

Gold 750, besetzt mit 20 Brillanten, Rubin oval facettiert, Steckschließe, Innenmaße 60 x 50 mm, Breite 6 mm, 22,6 gØG22



Lot No. 191-024612/0010

Anhänger Elefant an Lederband

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, 9,6 g ØG7

Lot No. 191-024612/0012

Kreuz

Starting bid:

EUR 600.-



Gold 585, mit einem Lapis rund cabochon, Maße: 70 x 55 mm, 13,4 g øG12



Lot No. 191-024766/0006

Brillant/Saphir-Anhänger "Herz"

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, 2,5 g øG2

Lot No. 191-024690/0004

Brillant/Diamant/MondsteinAnhänge

I

Starting bid:

EUR 1,300.-



Gold 750, Brillanten, Altschliffbrillanten und Diamant zus. ca. 1,0 ct, 13,7 g, Mondstein leicht locker øG12



Lot No. 391-811110/0027

Brillant/Saphiranhänger

Starting bid:

EUR 280.-

Weißgold 585, zweifäbrig, 7 Brillanten zus. ca. 0,30 ct Saphir in Herzform, aufklappbares Collant, 2,5 g øG2

Lot No. 191-024714/0011

Anhänger "Mond"

Starting bid:

EUR 500.-



Gold 585, beweglicher Teil, matt/glänzend kombiniert, 8,4 g øG8

Lot No. 191-024714/0012

Granatanhänger

Starting bid:

EUR 200.-



Gold585, 4,2 g øG3



Lot No. 191-024782/0009

Kulturperlen-Collier mit 3 Anhängern

Starting bid:

EUR 1,900.-

Durchmesser 6,5 mm, Weißgoldschließe 585, besetzt mit 10 Brillanten, zus. ca. 0,40 ct Saphircabochon, Sicherheitsverschluss, 3 Anhänger, Gold 750, färbig emailliert, Länge 48,5 cm, 51,8 g neu knüpfen wird empfohlen øG27



Lot No. 391-809673/0001

Brillantblütenbrosche

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, mit matt geschliffenem Rosenquarz, Länge 59 mm, 21 g leicht ausgescharttet øG15

Lot No. 191-024612/0008

Diamant/Kulturperlen Blumenbrosche

Starting bid:

EUR 750.-



Gold 585, besetzt mit Diamantrauten und Altschliffdiamanten zus. ca. 0,35 ct, Maße: 67 x 45 mm 16,8 g øG16

Lot No. 091-121787/0000

Diamant/Schmuckstein- Blütenbrosche

Starting bid:

EUR 400.-



Gold 750, 4 Achtkantdiamanten, geschnittene Amethystblüten und Nephritblätter, 18,5 g øG7



Lot No. 191-024771/0003

Brillant/Diamant/SmaragdBlütenbro sche

Starting bid:

EUR 500.-

Weißgold 585, Brillanten und Diamantrauten zus. ca. 0,70 ct, 1 Smaragd, geschnittene Kristallblüte, Gesamtgewicht 9,9 g 1 Diamantraute fehltøG4



Lot No. 391-811365/0001

Brillant-Brosche "Blüte"

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 585, mit matt geschliffenem Bergkristall, besetzt mit Kulturperle, 3 Brillanten, zus. ca. 0,15 ct, 49 x 39 mm, 11,2 g, Bergkristall Rückseite abgesplittert øG4



Lot No. 301-505618/0001

Brillant Brosche

Starting bid:

EUR 800.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 1,00 ct, eine Kulturperle Durchmesser ca. 6 mm, 10,4 g øg10



Lot No. 191-024804/0003

Diamant/Farbsteinanstecknadel

Starting bid:

EUR 280.-

Gold 580, 2 Diamanten, 1 Rubin, 1 Smaragd, 1 Saphir, Einfuhrpunzierung Pest 1872 - 1922, 3,3 g eventuelle Umarbeitung øG3

Lot No. 091-122291/0000

Uhrkette

Starting bid:

EUR 2,000.-



Gold 580, mit Amethystanhänger österreichische Amtspunze Fuchskopf 1872-1922, Länge 31 cm, 42,9 g øG36

Lot No. 191-024778/0002

Brillant/Rubin-Anhänger an Halsreif

Starting bid:

EUR 1,400.-



Gold 750, 1 Brillant ca.0,15 ct besetzt mit zahlreichen Rubinen, Anhänger in Herzform, mit aufklappbarem Collant, Länge ca. 39 cm, 16,7 g øG16

Lot No. 191-024782/0004

Brillant-Anhänger

Starting bid:

EUR 600.-



Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, mit aufklappbarem Collant, 3,2 g, an Halskette Gold 750, Länge 46 cm, Zwischenöse, 2,2 g øG5

Lot No. 391-811692/0004

Choker "Dior"

Starting bid:

EUR 180.-



Metall/vergoldet, Länge 35 cm + Verlängerungskette, 68,2 g



Lot No. 391-809583/0001

Damenschmuckuhr "Rome"

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold 750, Handaufzug/Ankerwerk, silberfärbiges Zifferblatt, aufgesetzte Stundenbalken, DM 14 mm, besetzt mit Brillanten und Diamanten zus. ca. 0,60 ct, Länge 16,5 cm, 21 g Service wird empfohlen øG17



Lot No. 391-809946/0005

IWC Schaffhausen

Starting bid:

EUR 800.-

Herrenarmbanduhr, Gold 750, Automatik, Ankerwerk, Kaliber 3752, Werknummer 2394830, Gehäusenummer 2351860, weißes Zifferblatt, Datum, aufgesetzte Stundenbalken, Zentralsekunde, Durchmesser 34 mm, nicht originales Lederband mit Dornschnalle, 47,4 g, Gebrauchsspuren, Service wird empfohlen øG13

Lot No. 391-809748/0002

Damentaschenuhr

Starting bid:

EUR 220.-



Gold 585, Handaufzug/Zylinderwerk, Lepinegehäuse, weißemail liertes Zifferblatt, arabische Ziffern, DM 32 mm, Deckel mit figuraler Ziergravur, 23,3 g Service wird empfohlen øG5

Lot No. 391-811362/0002

Damentaschenuhr

Starting bid:

EUR 240.-



Gehäuse: Gold 585, guillochiertes Lepin-Gehäuse, Gehäusenummer 72990, färbig emailliert, Durchmesser 30 mm, Zwischendeckel Metall, österreichische Einfuhrpunzierung 1872-1901 Werk: Zylinderwerk, Handaufzug Zifferblatt: weiß emailliert römische Ziffern, Minuterie Gewicht: 19,8 g Beschädigungen: Email minimal ausgeschart Service wird empfohlen øG5



Lot No. 191-024582/0003

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 150.-

(Wien 1930-2015, Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhaus)"Mädchen XIII" aus dem Zyklus Mädchen aus Diwan XVI, handsigniert Ernst Fuchs, Radierung in Farbe, Nr. 39 von 50 Exemplaren, Stockgröße 23,5 x 17 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024638/0002

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Starting bid:

EUR 320.-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Blühender Kaktus, handsigniert B. Stübinger-K, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 29,5 x 25 cm, Profilholzrahmen



Lot No. 191-024698/0001

Monogrammist

Starting bid:

EUR 260.-

(1. Drittel 20. Jhdt.) Hetzende Csikos in der Puszta, undeutlich monogrammiert, Öl/Leinwand, doubliert, 55 x 73,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand krakeliert/verschmutzt



Lot No. 191-024730/0025 -

Paul Unberreit

Starting bid:

EUR 450.-

(Berlin 1884-1937 Wien) Bäuerlicher Innenhof, handsigniert P. Unberreit, Öl auf Karton, Bildausschnitt 22,5 x 35 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, gering verschmutzt, bestoßen



Lot No. 191-024780/0002

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 450.-

(Anfang 20. Jhdt.) Stillleben in altmeisterlicher Marnier, unsigniert, Öl/Papier auf Leinwand kaschiert, Bildausschnitt 52 x 37 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, abgerieben



Lot No. 191-024698/0005

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 450.-

(Ende 18./Anfang 19. Jhd.) Schutzengel von Bartolomä, Öl/Leinwand, doubliert, 73,5 x 54,5 cm, auf Spannrahmen, Leinwand verschmutzt, krakeliert



Lot No. 191-024805/0004

Künstler 1. Drittel 20. Jhd.

Starting bid:

EUR 450.-

"Ludwig van Beethoven", deutscher Komponist, (Bonn 1770-1827 Wien), handsigniert Konopatsch, Öl auf Karton, Bildausschnitt 47 x 36 cm, goldener, massegezierter Profilholzrahmen, restauriert



Lot No. 091-122283/0000

Elfriede Bachmayr-Worbs *

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1899-1998, vorwiegend als Landschafts- und Blumenmalerin tätig) Bunter Blumenstrauß in Vase, monogrammiert, datiert EB 81, Öl auf Holzfasertafel, Bildausschnitt 54,5 x 48,5 cm, Profilholzrahmen, gering abgerieben



Lot No. 091-122284/0000

Elfriede Bachmayr-Worbs *

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1899-1998, vorwiegend als Landschafts- und Blumenmalerin tätig) Gartenblumen, monogrammiert EB, Öl auf Karton, Bildausschnitt 74,5 x 54,5 cm, Profilholzrahmen, gering bestoßen



Lot No. 091-122298/0000

Claudia Fallosch

Starting bid:

EUR 500.-

(geb. 1947 in Graz, Besuch d. Kunstgewerbeschule, Mitglied d. Kunstlerbundes Graz u. d. Art Forums) "Komposition", monogrammiert, datiert CF 2012, Acryl auf Leinwand, mit Blattgoldauflage, 78 x 64 cm, gerahmt



Lot No. 091-122300/0000

Künstler um 1900

Starting bid:

EUR 500.-

Niederländische Winterlandschaft im Abendlicht, undeutlich signiert (Schwabe?) Öl auf Leinwand, 47 x 54 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen leicht bestoßen



Lot No. 091-122307/0000

Karl Muckenschnabel

Starting bid:

EUR 360.-

(1. Drittel 20. Jhd.) Herbststilleben, handsigniert Karl Muckenschnabel, Öl auf Karton, Bildausschnitt 53,5 x 35,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 091-122309/0000

Anonymer Künstler 19. Jhd.

Starting bid:

EUR 300.-

"Madonna della Sedia", Kopie nach Raphael, unsigniert, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt Durchmesser 58 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand mehrfach abgeblättert, unsachgemäß repariert, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-121947/0000

Peter Paul Mayr-Schwaben

Starting bid:

EUR 320.-

(Legau 1908-1987 Kempten, süddeutscher Künstler, vorwiegend v. bäuerlichen Motiven) Stillleben mit Früchten, handsigniert, datiert Mayr-Schwaben 19..., Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 49 x 69 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024530/0023

Anonymer Künstler Ende 18. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-

Stillleben mit Früchten, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, 40 x 29,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, im Zuge der Überarbeitung neu gerahmt



Lot No. 191-024530/0027

Künstler 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 280.-

"Hallstatt/Salzkammergut" am Rahmen bezeichnet Zellner, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 35 x 44 cm, beschnittener Profilholzrahmen



Lot No. 191-024632/0004

Robert Kasimir*

Starting bid:

EUR 130.-

(Wien 1914-2002, Studium an der Graph. Lehr- und Versuchsanstalt sowie d. Akad. Wien) Am Hof - Wien, handsigniert Robert Kasimir, Radierung in Farbe, Stockgröße 39,5 x 30 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024740/0008

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Portrait einer jungen Frau, handsigniert Augustiner, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 35 x 22,5 cm, gerahmt, wellig, verschmutzt



Lot No. 191-024698/0004

Josef Stoitzner *

Starting bid:

EUR 900.-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Ausbildung Wiener Kunstgewerbeschule und Wiener Akademie) Idyllische Dorflandschaft, handsigniert Josef Stoitzner, Gouache auf Papier, Bildausschnitt 22 x 36 cm, Passepartout, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024740/0003

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Blumenstillleben, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27,5 x 23 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, gering stockfleckig



Lot No. 191-024740/0004

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Weng/Braunau i OÖ", handsigniert, datiert Augustiner 66, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 23,5 x 29,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



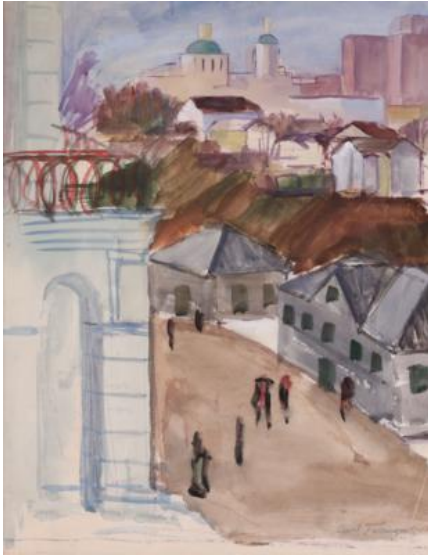
Lot No. 191-024740/0005

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 180.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Mädchenportrait", rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27 x 22,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024740/0009

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 180.-

Stadtmotiv, (vermutlich nachträglich bezeichnet Carl Fahringer), Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 49 x 38,5 cm, verschmutzt



Lot No. 191-024740/0015

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 320.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Nächtlicher Landsknechtaufstand, wohl mit rückseitigem Nachlassstempel (Bild wurde nicht geöffnet), Gouache auf Papier, Bildausschnitt 43 x 31 cm, Passepartout, verglast, gerahmt (vergleichbare Bilder wurden bereits verkauft, dieses Exponat stammt aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024740/0017

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 220.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Industrie und Landschaft, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 33 x 45,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-122064/0000

Erika Klöpfer

Starting bid:

EUR 220.-

(Kapfenberg 1913-2000 Graz, Ausbildg. a. d. Graphischen Lehr- u. Versuchsanstalt Wien Mitglied d. Verein. bild. Künstler Steiermarks) betitelt "Harthopfer (Gratkorn)" monogrammiert, datiert EK 73, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 41 x 59 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024272/0005

Erika Wolf-Rubenzler

Starting bid:

EUR 200.-

(Wien 1929-2014 Graz, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz, Akademie Wien, Mitglied des Werkbundes) Verfallen, handsigniert, datiert E. Wolf 82, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße 50 x 65 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024485/0012

Peter Stübinger *

Starting bid:

EUR 200.-

(Arzberg 1911-1987 Anger, Studium a. d. Landeskunstsch. Graz u. der Akademie Wien) Motiv aus der Rax, handsigniert P. Stübinger, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 35,5 x 53 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024582/0001

Harald Schreiber

Starting bid:

EUR 320.-

(geb. 1952 in St. Veit/Glan, Besuch der Hochschule f. angewandte Kunst und Akademie d. Bildenden Künste Wien) betitelt, handsigniert, datiert Harald Schreiber Mai 1979, feine, punktuelle Mischtechniken auf Papier, Bildausschnitt je 17,5 x 17,5 cm, Passepartout, verschmutzt ungerahmt



Lot No. 191-024582/0002

Harald Schreiber

Starting bid:

EUR 320.-

(geb. 1952 in St. Veit/Glan, Besuch der Hochschule f. angewandte Kunst und Akademie d. Bildenden Künste Wien) betitelt, handsigniert, datiert Harald Schreiber März 1979, feine, punktuelle Mischtechniken auf Papier, Bildausschnitt je 17,5 x 17,5 cm, Passepartout, verschmutzt, ungerahmt



Lot No. 191-024582/0009

Peter Florian

Starting bid:

EUR 320.-

(geb. 1964 in Gmünd, tätig als Maler und Graphiker) Eisenerz/Graz/Eisenerz, unsigniert, 3 Künstlerentwürfe, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße je 40 x 30 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024638/0006

Peter Stübinger *

Starting bid:

EUR 200.-

(Arzberg 1911-1987 Anger, Studium a. d. Landeskunstsch. Graz u. der Akademie Wien) Gebirgslandschaft, handsigniert P. Stübinger, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 25,5 x 35,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024638/0008

Peter Stübinger *

Starting bid:

EUR 240.-

(Arzberg 1911-1987 Anger, Studium a. d. Landeskunstsch. Graz u. der Akademie Wien) Blick ins Grazer Becken, handsigniert P. Stübinger, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 36 x 52,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024788/0003

Künstler Anfang 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 200.-

"Hallstatt/Salzburg-Petersfriedhof", handsigniert Ludwig Bürgel (1901-1980)/Josef Eidenberger (1899-1991), 2 Farbradierungen, Stockgrößen 18 x 16,5/31,5 x 26,5 cm, verglast, gerahmt, fleckig, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024740/0011

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 90.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Portrait einer Damen mit Pelzmütze, handsigniert Augustiner, Lithographie, Bildausschnitt 38 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, wellig



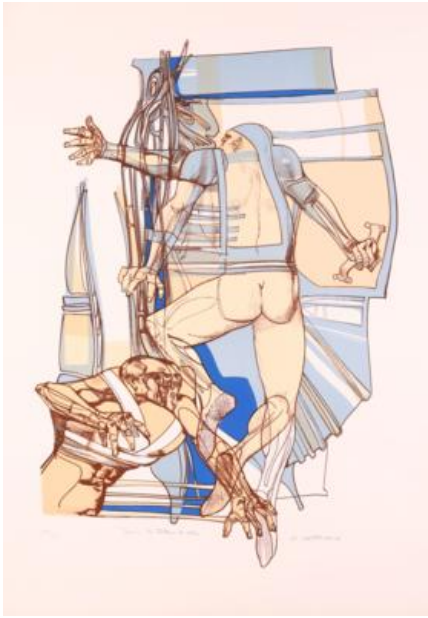
Lot No. 091-122294/0000

Nachlass Luigi Kasimir *

Starting bid:

EUR 190.-

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) "Münster" signiert NL Luigi Kasimir, Radierung in Farbe, Stockgröße 54,5 x 40,5 cm, verglast, gerahmt, stockfleckig



Lot No. 191-024582/0010

Walter Cremonini

Starting bid:

EUR 80.-

(Künstler Italien 20. Jhd.) "VANINI EHE TEUTANO DI SALOME" handsigniert W. Cremonini, Druckgraphik, Trockenstempel, Nr. XIX von XXV Abzügen, Blattgröße 70 x 49,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024582/0011

Michael Coudenhove-Kalergi*

Starting bid:

EUR 100.-

(Prag 1937 geb., Studium a. d. Kunstgew. schule Graz u. Akademie der Bild. Künste Wien) Ohne Titel, handsigniert, sowie im Stock monogrammiert, datiert MCK 74,2 Kaltnadelradierungen, Nr. 5 von 240/184 von 240 Abzügen, Blattgröße je 76 x 56 cm, ungerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024582/0012

Aldo Turiano

Starting bid:

EUR 60.-

(geb. 1938 in Catania, Studium a. d. Akademie d. Bild. Künste)"Edith Piaf" handsigniert Aldo Turiano, Künstlerstempel, Radierung, Nr. 10 von 34 nummerierten Exemplaren, Stockgröße 23,5 x 27,5 cm, ungerahmt



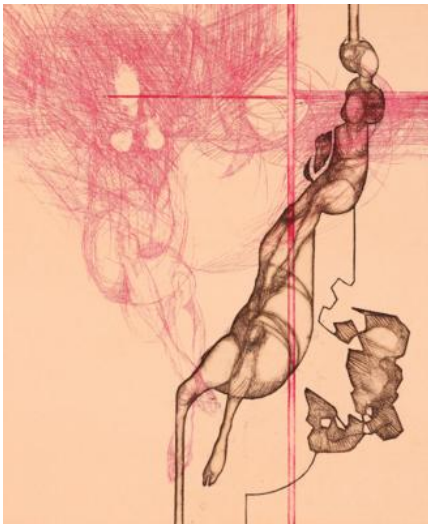
Lot No. 191-024582/0013

Aldo Turiano

Starting bid:

EUR 60.-

(geb. 1938 in Catania, Studium a. d. Akademie d. Bild. Künste)"Prometeo.." handsigniert Aldo Turiano, 2 Kaltnadelradierung in Farbe, nummeriert, Stockgrößen 16,5 x 14/14,5 x 16,5 cm, ungerahmt, Altersspuren, fleckig



Lot No. 191-024582/0016

Italienische Künstlerin

Starting bid:

EUR 100.-

(20./21. Jhdt.) Ohne Titel, unleserlich signiert, druckgraphische Arbeit in Farbe (Galerieexemplar), Nr. 7 von 35 nummerierten Abzügen, Stockgröße 29,5 x 24,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024582/0017

Olga Rusterholz-Baltresca

Starting bid:

EUR 100.-

(geb. 1929 Toscana/Italien, besuchte die Kunstgewerbeschule Zürich) Ohne Titel, handsigniert Olga RusterholzBaltresca, Holzschnitt in Farbe, Nr. 3 von 30 nummerierten Exemplaren, Blattgröße 70 x 50,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024582/0019

Assad Tabatabaei

Starting bid:

EUR 60.-

(geb. 1949 in Teheran, Besuch der Fachschule für künstl. Gestaltung in Graz) "Wasserberg" handsigniert, datiert Assad 81, Radierung in Farbe, Nr. 74 von 80 nummerierten Exemplaren, Stockgröße 30,5 x 25 cm, ungerahmt



Lot No. 091-122236/0000

Willibald (Willi) Karl *

Starting bid:

EUR 200.-

(Graz 1916-1997, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz und d. Sommerakademie Salzburg) Karmeliterplatz in Graz, handsigniert, datiert W. Karl 1963, Rötzelzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 36 x 48 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, rückseitige Widmung der ehemaligen Gendarmerie-Adjutantur, stark fleckig



Lot No. 191-024740/0014

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 170.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, handsigniert, datiert Augustiner 76, Bleistift/ Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024740/0018

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 180.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Einfriedung", handsigniert Augustine, sowie monogrammiert A. W, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 42 x 30,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, stockfleckig



Lot No. 191-024586/0004

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 180.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Bei der Feldarbeit, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 53,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt

Lot No. 191-024345/0015

Schreibsekretär

Starting bid:

EUR 550.-



Fichtenholzkörper, nussfurniert, poliert, 1 aufklappbare Schreibfläche mit 11 kleineren Laden sowie 2 durchgehende Laden, abgerundete Lisenen, Schlüssel vorhanden (111 x 182 x 59)

Lot No. 191-024807/0002

Kleiner Blumentisch, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 190.-



ehemaliger Teil eines Jourtischsatzes, aus Buchen- und Buchenbugholz, mahagonifarbig gebeizt, Sprossenverzierung, Plattengröße 31 x 26 cm, Höhe 70 cm, Ausführung vermutlich Thonet, jedoch nicht gemarkt, Altersspuren



Lot No. 191-024826/0017

2 Jugendstil-Sessel, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 300.-

Gestelle aus Buchen- und Buchenbugholz, geprägte Sperrholzsitze, teilweise Ausführung Thonet, Zargeninnenseite teilweise mit Papiervignette und Stempel gemarkt, Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Sitzfläche beschädigt

Lot No. 191-024807/0003

Paar Jugendstil-Sessel, Modellnummer 14,

Starting bid:

EUR 300.-



Ausführung Gebrüder Thonet, um 1890/1900, aus Buchenbugholz, hellbraun gebeizt, mattiert, Sitze mit beigem Rohrgeflecht, Zargeninnenseiten mit Stempel und Papiervignette gemarkt, Alters- und Trockenschäden, 1 Geflecht beschädigt

Lot No. 191-024546/0013

2-teiliger Tischesatz, in englischem Stil, 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 180.-



Eichenholz massiv, braun gebeizt, gedrechselte Fußgestelle, rechteckige Platten, teilweise mit Vergrößerungsteilen, 38 x 32 cm/97 x 40 cm, restauriert



Lot No. 191-024546/0003

Historismus Damenschreibtisch

Starting bid:

EUR 320.-

Ende 19. Jhdt., Weichholzkorpus, nussfurniert, poliert, 1 durchgehende Mittellade, 2 Seitenladen, Platte mit grünem Tuch, Schlüssel, 91 x 77 x 61, restauriert

Lot No. 191-024826/0018

Historismus-Damenschreibtisch, um 1880/90,

Starting bid:

EUR 800.-



in barockem Stil, schwarz gebeiztes 2-teiliges Holzgestell, plastisch beschnitzt, geschweiftes Fußgestell mit Kreuzstegverbindung, freistehend verwendbar, 2 Laden, Platte mit beiger Tuchbespannung, Aufsatz mit 1 Lade, 1 Türe, diese mit Bildeinlage geziert, Metallbeschlag, Schlüssel, 96 x 58 x 140 cm, Altersund Gebrauchsspuren

Lot No. 191-024864/0003

Trumeau-Kästchen, 1. Hälfte 19. Jhdt.

Starting bid:

EUR 800.-



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, flachrunde querfurnierte Lisenen, 2 volle Türen, 1 Lade, Messing beschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Holz und Beschlagteile erneuert (90 x 51 x 98 cm)

Lot No. 191-024826/0019

Halbhohes Gründerzeit Trumeaukästchen, um 1880/90,

Starting bid:

EUR 500.-



sogenannter Makartstil, Fichtenholzrahmenbau, buchefurniert, schwarz gebeizt, vollrunde Säulenlisenen, mit korinthischen Kapitälern, 2 Rahmentüren, 2 Laden, diverse Innenfächer, mit ornamentalen Messing- und Perlmuttereinlagen geziert, schwarz-weiß geäderte Marmorplatte, 98 x 50 x 130 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Kleinteile abgebrochen, liegen teilweise lose bei

Lot No. 191-024713/0013

Trumeaukästchen, um 1870/80,

Starting bid:

EUR 700.-



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, Stablisenen, 2 Rahmentüren, 1 Lade, Messingbeschlag, Schlüssel (dieser sperrt nur teilweise), Beschlagteile im Zuge der Restaurierung erneuert, 104 x 54 x 86 cm

Lot No. 091-122319/0000



Antinea-Stehlampe, Entwurf Jean Francois Crochet, Ausführung Sergio Terzani,

Starting bid:

EUR 450.-

Italien, letztes Viertel 20. Jhdt., 3-teiliger Fuß, aus spiralförmigem Schmiedeeisen, hellgrauer Kunststeinsockel, bezeichnet Terzani, Design Crochet, bernsteinfarbiger Glasschirm, Durchmesser 58 cm, 1-flammig, elektrisch montiert, integrierter Fußschalter mit Dimmer, Gesamthöhe 183 cm, guter Erhaltungszustand, ohne Gewähr f. Elektromontage



Lot No. 191-024808/0002

Tischlampe, im klassizistischem Stil

Starting bid:

EUR 320.-

1-flammig, elektrisch montiert, 3-passiger Fuß aus Messigguss, blütenförmiger, mattierter Glasschirm mit Veilchendekor, Gesamthöhe 83 cm, Durchmesser 23 cm



Lot No. 191-024808/0003

Tischlampe

Starting bid:

EUR 380.-

20. Jhdt, 1-flammig elektrisch montiert, Messingguss hammer-s chlag Optik, farbloser Glasstabbehang, Höhe ca.42 cm, DM ca.20 cm



Lot No. 191-024808/0001

Wandleuchte

Starting bid:

EUR 200.-

1. Drittel 20. Jahrhundert, 1-flammig elektrisch montiert, Messingguss, farbloser flammenförmiger Glasschirm, mattiert, Gesamthöhe 36 cm, Breite 19 cm



Lot No. 191-024808/0006

Salonluster

Starting bid:

EUR 450.-

in Kronenform, 5-flammig, elektrisch montiert, Metallgestell mit Glasapplikationen, geschliffener Prismen- und Kettenbehang, Durchmesser ca. 60 cm, an silberfärbigen Seidenkordel,



Lot No. 191-024756/0001

Salonluster in Kronenform

Starting bid:

EUR 280.-

6-flammig, elektrisch montiert, Metallgestell mit Glasapplikationen Prismen- und Kettenbehang, Durchmesser ca. 63 cm, an Kordel hängend Höhe ca. 110 cm, ohne Gewähr für Elektromontage und Vollständigkeit



Lot No. 191-024808/0004

Italienische Bodenlampe von Harvey Guzzini, 1960/70er

Starting bid:

EUR 600.-

1-flammig elektisch montiert, Travertin Steinsockel DM ca.38 cm, bogenförmige verstellbare Metallarm, Schirm aus mattiertem Kunststoff DM ca.40 cm, Gesamthöhe ca. 165-200 cm



Lot No. 191-024519/0009

Wandlampe

Starting bid:

EUR 160.-

20. Jadt., 2-flammig, Messing elektrisch montiert, Länge ca.36 cm



Lot No. 191-024519/0007

Kleiner Luster

Starting bid:

EUR 280.-

letztes Viertel 20. Jhdt., 1-flammig, elektrisch montiert mit geschliffenem Kristallbehang, vernickeltes Metallgestell und Kette, Lampen höhe ca.34 cm, gesamt Länge ca. 65 cm



Lot No. 191-024519/0012

Deckenlampe

Starting bid:

EUR 140.-

20. Jhdt, 1-flammig, elektrisch montiert, Glasschirm, DM ca. 38 cm



Lot No. 191-024519/0014

Tischlampe

Starting bid:

EUR 300.-

1-flammig, elektrisch montiert Kunststoff Schirm, orangefarbiger Glaskörper, Metallmontierung, Höhe ca. 71 cm



Lot No. 191-024519/0018

Stehlampe

Starting bid:

EUR 400.-

2-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Stoffschirm, DM ca.50 x 35 cm, gesamt Höhe ca. 154 cm, Standfuß aus Holz



Lot No. 191-024519/0013

Hängelampe

Starting bid:

EUR 240.-

1-flammig, elektrisch montiert kugelförmiger Glasschirm DM ca 32 cm, Metall, gesamt Länge ca.127 cm



Lot No. 191-024519/0008

Hängelampe

Starting bid:

EUR 280.-

20. Jhdt., elektrisch montiert,1-flammig, vernickelt, weißer zylindrischer Glaskörper Länge ca. 26 cm DM ca.12 cm, gesamt länge ca.65 cm



Lot No. 191-024519/0011

Tischlampe

Starting bid:

EUR 200.-

20. Jhdt., 1-flammig, elektrisch montiert, Metal, farbig bemalter und geätzter Glasschirm, Schirm vermutlich später erneuert



Lot No. 091-122263/0000

Kaukasischer Knüpfteppich, 122 x 120 cm,

Starting bid:

EUR 500.-

rautenförmiges Mittelfeld auf hellbeigem, gemusterten Grund, 3-reihige, umlaufende Bordüre mit stilisierten Blüten und Zinnenmuster, Ursprungsland: Russland, Entstehungszeit 1900/30, Flor und Fransen abgetreten, (ausgemodert), verschmutzt, in dieser Größe eher selten

Lot No. 091-122302/0000

Wappenkasak, 210 x 137 cm,

Starting bid:

EUR 700.-



großes Mittelmedaillon auf rotem, durchgemusterten Grund, mehrreihige Bordüre, mit stilisierten, umlaufenden Blüten, Ursprungsland: Russland, um 1900/20, Sammlerstück, Flor und Fransen abgetreten, kleine Reparaturstellen

Lot No. 191-024783/0024

Kaukasischer Knüpfteppich, "Tschelaberd" 173 x 108 cm,

Starting bid:

EUR 600.-



charakteristisches Adlermotiv auf grünem Grund, mehrreihige Bordüre mit umlaufender Musterung, Ursprungsland: Russland, um 1900/20, stark verschmutzt, ansonsten für das Alter guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024865/0001



Comtoise, Frankreich 2. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 300.-

1/2-Stunden-Schlagwerk auf Glocke, Gewichts Antrieb, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, schwarzes Blechgehäuse mit getriebener Messingrahmung, arttypischer Prunkpendel, teilweise bemalt, Gesamthöhe ca. 140 cm, 1 Schlüssel, 2 Gewichte, Alters- und Gebrauchsspuren, ohne Gewähr f. Funktion, diese nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024645/0003



Kleine Rahmenuhr, 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 140.-

Federzugwerk, mit Ankerhemmung und Fadenaufhängung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, Holzgehäuse beschnitzt und vergoldet, 44 x 36 cm, beschädigt, repariert, Schlüssel fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 091-122240/0000

Spätbiedermeier Rahmenuhr, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 260.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, integrierte Schlagwerksabstellung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, bronzefarbene, beschnitzte Holzgehäuse, mit Masse- und Metallapplikationen besetzt, verglaste Front, 1 Pendel, 2 Schlüssel, trockenrissig, Zifferblatt ausgebrochen/repariert, Funktion nicht überprüft, Service würde empfohlen



Lot No. 191-024841/0005

Tafelbesteck für 6 Personen um 1900/20

Starting bid:

EUR 1,000.-

aus Silber (800 fein), glatte/facettierte Griffe, Modell "Alt Englisch", bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 1 Bratensaft löffel, 1 Bratengabel, 6 Speise- 6 Dessertgabeln, 6 Suppen-, 6 Kaffe-, 6 Mokkalöffel, 1 Gewürzlöffel, 1 Buttermesser, 1 Käsemesser, 2007 g, österreichische Amtspunze 1872-1922 Wien, Ausführung Alexander Sturm, zuzüglich 6 große und 6 kleine Messer mit Silberheften und Stahlklingen, in Kasette, Gebrauchsspuren, fleckig, Gewürzschälchen fehlen øS2100



Lot No. 091-122050/0000

"Jungfrau Maria mit Kind"
österreichische Kunstkeramik Marke
Keramos

Starting bid:

EUR 140.-

Elfenbeinfarbig, bemalt und glasiert, 49,5 x 39,5 cm oval, auf der Rückseite gemarkt und nummeriert, kleiner Erzeugerfehler



Lot No. 191-024645/0007

2 Wachsfiguren unter Glassturz,
Ende 19./ Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-

"Madonna mit Kind/Heilige Anna mit Maria", vollplastisch gearbeitet, mit Stoff und Goldfadenverzierungen besetzt, schwarze Holzsockel, Gesamthöhen 35/29 cm, dem Alter entsprechend guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024647/0001

Kerzenständer, deutsch, 1. Hälfte 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 280.-

aus Silber (830 fein), 6-eckiger, abgetrepter Sockel, geschweifter Girandolenaufsatz, mit farblosen Tropfschalen auf dünnwandigem Glas, Höhe 19 cm, 386 g, deutsche Amtspunze ab 1888 (österr. Einfuhrpunzierung 1925-1965), Altersspuren, fleckig øS386



Lot No. 091-121931/0000

Paar Kerzenleuchter, 2. Hälfte 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 200.-

je 1-kerzig, Messingguss vergoldet, plastisch gearbeitet, kreuzförmige Wandrosetten, geschweifte Leuchterarme mit Blattornamenten besetzt, Altersspuren, kleiner Teil erneuert



Lot No. 191-024595/0002

Wandspiegel, 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 280.-

Tafelgröße 61 x 77 cm, nussfurnierter Weichholzrahmen, mit bronzefarbenen, beschnitzten Zierstäben besetzt, Gesamthöhe 80,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

Lot No. 091-122231/0000

Henkelkrug, Böhmen, 1. Drittel 20. Jhd.,

Starting bid:

EUR 200.-



aus Keramik, farbig bemalt, glasiert, ornamentaler Reliefdekor, Höhe 34,5 cm, eingepresste Bodenmarke, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122168/0000

Gliederpuppe Kämmer & Reinhardt/Waltershausen,

Starting bid:

EUR 160.-

bemalter Porzellankopf mit Glaskurbelaugen, Echthaarperücke, Kompositionskörper, bekleidet, Kopfrückseite gemarkt, Nr. 170-4, Höhe 60 cm, bespielt, Kleidung leicht verschmutzt

Lot No. 487-000044/0001



Franz Josef I. Gold

Starting bid:

EUR 320.-

Dukat 1908 Wien, 3,49 g, (kl. Rf.) II-/II

Lot No. 191-024698/0011



Spielautomat "Royal-Roulette" Deutschland um 1950/60,

Starting bid:

EUR 1,300.-

Ausführung Th. Bergmann & Co/ Hamburg, brauner Holzkorpus, verglaste Anzeigetafel mit mechanischer Drehscheibe, Münzbetrieb, 220 Volt Stromanschluss, intakt, Altersund Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt, ohne Gewähr f. Eleltromontage
