

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 09.09.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 191-024826/0011

Überkomplette Historismus Schreibtischgarnitur, um 1880/90,

Starting bid:

EUR 360.-

aus Messingguss, ornamentaler und figuraler Reliefdekor, teilweise durchbrochen gearbeitet, bestehend aus: 1 Federablage mit integrierten Tintenfässern, 1 Ablageschale mit Brieföffner, 1 Kerzenhalter, 1 Zündholzschachtelständer, 1 Schere mit Köcher, dekorativer Garnitur in gutem Erhaltungszustand, Tintenfässer vermutlich ehemals mit Glaseinsätzen, diese fehlen, Schere später hinzugefügt



Lot No. 191-024818/0001

Vase/Schale/Stöpselflasche, Murano/Italien, 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 360.-

farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig eingeschmolzen, mit Klebevignetten gemarkt, am Boden signiert, dekorative Arbeiten in gutem Erhaltungszustand, Stöpsel bestoßen



Lot No. 191-024735/0002

Konvolut Augarten-Porzellan,

Starting bid:

EUR 300.-

weiß glasiert, floral bemalt, (Dekor Wiener Rose), bestehend aus: 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Kuchenteller, 6 Dessertteller, 4 Kaffeetassen, 6 Untersetzer, 2 Kerzenständer, 1 Vase, 1 Übertopf, unterglasurblaue Erzeugermarken, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024735/0001

Kaffeesevice für 6 Personen, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 400.-

weiß glasiert, floral bemalt, Relief- und Golddekor, (Petit Bouquet de Rose), bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, überglasurblaue Erzeugermarke, gering abgerieben



Lot No. 191-024699/0003

6 Suppenschalen mit Untersatz "Le Jardin de Versace",

Starting bid:

EUR 400.-

deutsches Porzellan, Marke Rosenthal/Medusa, Design: Gianni Versace, Form Ikarus, am Boden gemarkt, neuwertig



Lot No. 191-024696/0002

Große Satsuma-Zierschale, Japan, Ende 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 260.-

elfenbeinfarbig glasiert, Fond mit Figurenszene, ornamentale Fahne, goldgeziert, Durchmesser 45,5 cm, am Boden mit Papiervignette versehen (Ernst Wahliss-Wien), integrierte Wandhalterung, Glasur krakeliert, mehrfache Riss- und Sprungbildung



Lot No. 191-024696/0001

Vasenpaar, wohl Böhmen, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-

farbloses, mattiertes Glas, granatrot gebeizt, bauchige, abgesetzte Wandungen, mit floraler Musterung, trichterförmige Mündungen, Höhe je 32 cm, Altersspuren, geringfügig abgerieben



Lot No. 191-024691/0002

Figurengruppe, deutsches Porzellan, Marke Rudolstadt/Volkstedt,

Starting bid:

EUR 260.-

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, auf barockisierendem Sockel, unterglasurblaue Erzeugermarken (Richard Eckert 1894-1908), nummeriert, für das Alter im bemerkenswertem Zustand



Lot No. 191-024691/0001

Figurenpaar, deutsches Porzellan, Marke Rudolstadt/Volkstedt,

Starting bid:

EUR 220.-

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, vollrunde Figuren auf barockisierendem Sockel, Höhe je 18,5 cm, unterglasurblaue Erzeugermarken (Richard Eckert 1894-1908), für das Alter im bemerkenswertem Zustand



Lot No. 191-024510/0004

"Jäger mit Hund", Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

EUR 60.-

farbig bemalt, glasiert, Höhe 15,5 cm, zzgl. kleine Vase, Wiener Porzellan, Marke Augarten, Höhe 9 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, Figur beschädigt, repariert



Lot No. 091-121981/0000

"Mozart - Denkmal" Wiener Porzellan Marke Augarten

Starting bid:

EUR 180.-

Entwurf Prof. Ferdinand Welz 1963, weiß glasiert, Höhe 25,5 cm, mit unterglasurblauer Erzeugermarken (2. Wahl), Modellnummer 1841, in originaler Kassette guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-121960/0000

Blumenübertopf mit Untersatz/Vase, Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

EUR 100.-

weiß glasiert, farbig bemalt, goldgerändert (Dekor Weinlaubstreuer), unterglasurblaue Erzeugermarken, nummeriert, Höhen 14/21 cm, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122386/0000

Kaffeesevice f. 12 Personen, Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

EUR 650.-

weiß glasiert, farbig, floral bemalt, goldgerändert, (Dekor Weinlaubstreuer, Nr. 6490), bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Sahne-, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 12 Tassen mit Untersatz, 9 Dessertteller, 1 Tortenplatte, 1 Kerzenständer, 1 Ascher, mit unterglasurblauem und eingepressten Bindenschild gemarkt, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024818/0005

"Aquarium", Giono Cenedese zugeschrieben, Murano Italien

Starting bid:

EUR 400.-

dickwandiger, farbloses Glasblock, farbig eingeschmolzen, 16 x 13 x 4 cm, guter Erhaltungszustand, ungemarkt

Lot No. 091-122329/0000

Schweizer Kuhglocke,

Starting bid:

EUR 300.-



reliefierter Bronzeguss, beschriftet "Glück und Segen auf allen Wegen", Durchmesser 28 cm, bestickte Ledertreichel, (Aufführung H. Friedli/Wynigen), Gießerverzeichen Gusset Uetendorf/Bern (seit 1820 als Glockengießer tätig), guter Erhaltungszustand, gering fleckig

Lot No. 191-024612/0017

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 400.-



Gold 585, teilweise rhodiniert RW 53, 8,1 g øG8



Lot No. 191-024604/0003

Brillantsolitär ca. 0,40 ct

Starting bid:

EUR 450.-

Weißgold 585, 2,2 g, RW 56, øG2



Lot No. 191-024618/0005

Brillant/Diamant-Ring zus. ca. 3,30 ct

Starting bid:

EUR 2,200.-

Weißgold 750, zahlreiche Brillanten zus. ca. 1,50 ct, 10 Diamanten im Navetteschliff zus. ca. 1,80 ct, RW 59, 22,6 g, Ringschiene offen, mit Rissstellen øG22



Lot No. 191-024618/0008

Brillant/Diamant-Ring zus. ca. 4,50 ct

Starting bid:

EUR 2,800.-

Weißgold 750, zahlreiche Brillanten, Diamanten im Baguette- und Trapezschliff, RW 59, 21,4 g øG21

Lot No. 191-024636/0006



Brillantmemoryring zus. ca. 0,75 ct

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, besetzt mit 10 Brillanten, RW 56, 6,5 g øG7

Lot No. 191-024636/0008



Brillantmemoryring zus. ca. 1,30 ct

Starting bid:

EUR 850.-

Gold 585, besetzt mit 13 Brillanten, RW 49, 4,3 g øG4

Lot No. 191-024636/0009



Brillantdamenring zus. ca. 0,80 ct

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, besetzt mit 3 Brillanten, RW 56+, 8,5 g øG8

Lot No. 091-121736/0000



Brillant/Saphir-Ring

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, 2 Brillanten, zus. ca. 0,40 ct, RW 56, 11 g øG11



Lot No. 091-121967/0000

Brillant/Chalcedon Ring

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 585, Brillanten zus. 0,09 ct, Chalcedon in Navetteform, RW 56, 7 g øG7



Lot No. 091-121974/0000

Brillant/Kulturperlen-Ring

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, 8 Brillanten zus. ca. 0,10 ct, RW 55, 5,2 g øG5



Lot No. 091-122084/0000

Solitärdamenring

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 585, Brillant ca. 0,25 ct RW 53, 3,4 g øG3



Lot No. 091-122098/0000

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, 3 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, RW 54, 7,9 g øG8

Lot No. 091-122101/0000



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 750, 4 Brillanten, zus. ca. 0,50 ct, RW 55, 6,5 g, 2 Brillanten mit minimalen Ausschaltungen øG6

Lot No. 091-122102/0000



Damenring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 750, besetzt mit 3 grünen Schmucksteinen, RW 55, 6,3 g øG6



Lot No. 091-122387/0000

Brillanten 0,25 ct Damenring

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 750, RW 57, 2,5 g øG2

Lot No. 191-024785/0011



Korallen-Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, RW 55, 7,7 g øG6

Lot No. 191-024785/0009



Brillant/Email-Damenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, RW 49, 5,6 g, Ringschiene mit Spannfeder øG6



Lot No. 091-122388/0000

Brillanten ca.1,60 ct Damenring

Starting bid:

EUR 1,000.-

Weißgold 750, Innengravur, RW 54, 8,9 g øG9



Lot No. 191-024612/0035

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 900.-

Gold/Weißgold 750, 13 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, 10,8 g øG11



Lot No. 191-024785/0003

Solitär-Damenring

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 750, Brillant ca. 0,60 ct RW 55, 3 g øG3



Lot No. 191-024785/0006

Diamant/Saphir-Damenring

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, Diamanten zus. ca. 0,10 ct, RW 54, 4,1 g, Steine mit Oberflächenmerkmalen øG4



Lot No. 191-024785/0007

Altschliffbrillant-Damenring

Starting bid:

EUR 200.-

Weißgold 585, Altschliffbrillant ca. 0,20 ct, RW 53, 1,4 g øG1



Lot No. 191-024785/0014

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 500.-

Gold 585, 4 Brillanten zus. ca. 0,50 ct, RW 54, später umgearbeitet, 5 g øG5



Lot No. 391-812411/0003

Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

EUR 600.-

Weißgold 585, 12 Brillanten zus. ca. 0,85 ct, Smaragd oval facettiert, RW 55, 4 g øG4

Lot No. 391-812389/0001



Granatdamenring

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 585, RW 50, 5,2 g øG4



Lot No. 391-812405/0001

Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

EUR 420.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, RW 60, 10,7 g øG8



Lot No. 191-024612/0025

Ring (Elefanten)

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold/Weißgold 750, RW 55, 16,4 g øG16



Lot No. 391-809862/0003

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,60 ct, tlv Farb-behandelt, RW 60, 3,8 g øG4



Lot No. 391-809872/0001

Altschliffdiamantdamenring ca. 1,20 ct

Starting bid:

EUR 1,400.-

Weißgold 585, Rw 52, 2,9 g øG3



Lot No. 391-810193/0003

Brillant/Citrin-Damenring

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, Brillanten zus. ca.0,50 ct, RW 57, 11,3 g øG11



Lot No. 391-810315/0002

Brillant-Damenring zus. ca. 1,30 ct

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, Mittelstein ca. 0,80 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0,50 ct, RW 54, 11,2 g øG11



Lot No. 391-810634/0001

Brillant/Citrindamenring

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, RW 55, 3,9 g øG3



Lot No. 391-810913/0026

Solitär ring ca. 1,15 ct

Starting bid:

EUR 2,200.-

Weißgold 585, RW 60, 8,5 g, Brillant mit Oberflächenmerkmalen øG8



Lot No. 387-034861/0001

Brilliantdamenring

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, ca. 0,35 ct in glatt verwischter Fassung, tlw. strukturierte Oberfläche, RW 54, Breite 9,5 mm, 18,2 g, leichte Tragespuren øG18



Lot No. 191-024578/0001

Brillantohrgehänge

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, 14 Brillanten zus. ca. 0,85 ct, Länge 29 mm, 7,1 g øG7



Lot No. 191-024578/0008

Brillant/Saphirohrgehänge

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 585, tlw. rhodiniert, 22 Brillanten zus. ca. 1,40 ct, Saphir oval Charbochon geschliffen, 5 g øG5



Lot No. 091-121816/0000

Korallen-Ohrsteckclipse

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 750 tri-color, Durchmesser ca. 25 mm, 17 g øG13



Lot No. 091-121975/0000

Diamant/MabekulturperlenOhrsteck clipse

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 585, Achtekantdiamanten zus. ca. 0,20 ct, Kulturperlendurchmesser 16 mm, 8,7 g øG5



Lot No. 091-122089/0000

Diamant/Smaragdohrgehänge

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 750, 8 Diamanten im Baguetteschliff zus. ca. 0,30 ct, 2 Smaragdcabochochons, 8 g, Diamanten und Smaragde teilweise mit Oberflächenmerkmale øG8

Lot No. 091-122093/0000



Brillantohrstecker

Starting bid:

EUR 220.-

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca. 0,15 ct, 3,3 g øG3

Lot No. 391-811954/0005



Amethyst-Ohrgehänge

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 585, mit floralem Dekor, Länge 43 mm, 7,8 g øG6

Lot No. 191-024799/0010



Brillant-Ohrrschrauben

Starting bid:

EUR 420.-

Gold 585, besetzt mit je einem Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Arbeit 1. Drittel 20. Jhdt., 2,2 g øG2



Lot No. 391-810635/0002

Brillant/Topas Ohrgehänge

Starting bid:

EUR 340.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Länge 48 mm, 2,7 g øG3



Lot No. 191-024575/0005

Granatcollier

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 585, Länge 38,5 cm, 24,7 g øG20

Lot No. 191-024578/0002

Peridot/Kulturperlencollier

Starting bid:

EUR 1,200.-



Gold 585, Länge 39,5 cm, 10,9 g øG10



Lot No. 191-024578/0004

Altschliffdiamant/Turmalin Anhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 2,400.-

Gold 585, zweifärbig, Diamanten zus. ca. 0,85 ct, 1 grüner Turmalin ca. 9,5 ct, 1 Perle in Tropfenform, Broschierung mit Sicherheitsverschluß, Anhängeröse einklappbar, Kettenlänge 45,5 cm, Verschluß später ausgetauscht (Silber), Mittelteil Arbeit um 1900, 11,7 g, Turmalin mit Oberflächenmerkmale øG9

Lot No. 191-024612/0001

Panzerhalskette

Starting bid:

EUR 4,500.-



Gold 585, Länge 84 cm, 97,7 g øG98

Lot No. 191-024636/0007

Brillantanhänger an Omegacollier

Starting bid:

EUR 700.-



Weißgold 750, Brillant ca. 0,25 ct (graviert), Collier Gold 585, Länge 42,5 cm, 7,1 g øG7

Lot No. 191-024637/0001

Brillantcollier

Starting bid:

EUR 1,000.-



Gold 585, 11 Brillanten zus. ca. 0,35 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge ca. 46 cm, 17,1 g øG17



Lot No. 191-024672/0001

Brillant/Saphir-Collier

Starting bid:

EUR 1,600.-

Gold 585, 14 Brillanten zus. ca. 0,60 ct, Saphir facettiert geschliffen in Herzform, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 43 cm, 28,4 g øG28

Lot No. 191-024672/0003

Herzanhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 360.-



Gold 585, mit Imitationssteinen, Länge 45,5 cm, 7,8 g øG8

Lot No. 091-121991/0000

Brillant/Saphircollier

Starting bid:

EUR 4,000.-



Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, Länge 43 cm, 64,9 g øG63

Lot No. 091-122088/0000

Brillant/Smaragdanhänger an Schlangenfassonhalskette

Starting bid:

EUR 750.-



Gold 585, 3 Brillanten, Smaragd in Carbochonschliff, Länge 42 cm, 14,7 g øG14

Lot No. 091-122092/0000

Brillantcollier

Starting bid:

EUR 850.-



Gold 585, 9 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, Länge 43 cm, 14,4 g Rückseite Widmungsgravur øG14



Lot No. 391-809915/0003

Brillant/Rubin-Collier

Starting bid:

EUR 2,200.-

Weißgold 585, 11 Brillanten, zus. ca. 0,65 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 42 cm, 50,1 g øG50



Lot No. 391-810634/0009

Brillantcollier

Starting bid:

EUR 360.-

Weißgold 750, zus. ca. 0,30 ct, Länge 43,5 cm, 3,6 g øG4



Lot No. 387-034892/0001

Brillantanhänger an Schlangenhalskette

Starting bid:

EUR 1,500.-

Weißgold 750, Verschlusssteile tlw Gold 750, rhodiniert, "stilisierte Herzen" vollausgefasst mit Brillant, zus. ca. 1,5 ct, Maße 47 x 18 mm, Kettenlänge 42,5 cm, Stärke 0,9 mm, kantiges Profil 12,1 gøG12 sehr guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024612/0027

Bettelarmband

Starting bid:

EUR 3,200.-



Gold 750, 6 verschiedene Anhänger, tlw. farbig lackiert Länge 20 cm, 50 g øg50



Lot No. 191-024520/0005

Brillant/Rubinarmkette zus. ca. 3,30 ct

Starting bid:

EUR 2,600.-

Weißgold 750, Steckschließe/ Sicherheitsverschluss, Länge 18,5 cm, 27,1 g øG26



Lot No. 191-024612/0002

Armreif

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, Muster blau emailliert, Steckschließe/Sicherheitsverschlüsse, Breite 8 mm, Innenmaße: 62 x 57 mm, 22 g øG22



Lot No. 191-024612/0013

Armkette

Starting bid:

EUR 2,000.-

Gold 585, Steckschließe/Sicherheitsverschluss, Länge 19 cm, 42,8 g øG43

Lot No. 191-024612/0014

Armkette

Starting bid:

EUR 2,200.-



Gold 585, Saphir cabochon geschliffen, mit Schloss und Schlüssel Anhänger, Länge 19 cm 46,5 g øG46



Lot No. 191-024612/0015

Brillantarmkette

Starting bid:

EUR 2,200.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 65 ct, Länge 18,5 cm, 36,9 g øG37



Lot No. 191-024673/0001

Brillant/Rubin Armkette

Starting bid:

EUR 2,400.-

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 2,30 ct, drei Rubine oval facettiert, Steckschließe/ Sicherheitsverschlüsse, Länge 18,5 cm, 24,2 g øG24



Lot No. 091-121990/0000

Brillant/Saphirarmkette

Starting bid:

EUR 2,000.-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, Länge 20 cm, 33,6 g øG33



Lot No. 091-122066/0000

Armkette

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 20 cm, 21,6 g øG22



Lot No. 091-122067/0000

Armkette

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 585, Länge 19 cm, 19 g øG19



Lot No. 091-122091/0000

Brillantarmkette zus. ca. 4,4 ct

Starting bid:

EUR 5,500.-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 21,5 cm, 79,2 g øG79



Lot No. 391-809915/0002

Brillant/Rubin-Armkette

Starting bid:

EUR 1,200.-

Weißgold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,55 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschlüsse, Breite 10 mm, Länge 16 cm, 26 g øG26



Lot No. 391-810634/0007

Brillantarmreif zusammen ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 420.-

Weißgold 585, Innendurchmesser 62 x 41 mm, 4,7 g øG5

Lot No. 191-024578/0006

Korallenanhänger

Starting bid:

EUR 550.-



Gold 585, plastisch geschnittene Koralle, besetzt mit 4 Kulturperlen, Maße: 29 x 45 mm, 12,2 g øG6

Lot No. 191-024604/0009

Brillanten ca. 0,15 ct, Fuchsanhänger

Starting bid:

EUR 900.-



Gold 750, Rubin, Smaragd, beweglich, 15,9 g, Steine ausgeschartet øG15

Lot No. 191-024612/0016

Anhänger/Brosche "Pudel"

Starting bid:

EUR 1,800.-



Gold 750, Halsband besetzt mit Achtkantdiamanten, 2 Rubine, blau emailliert, Höhe: 55 mm, 30,2 g øG30

Lot No. 191-024612/0019



Anhänger "Hut"

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 750, mit kleinen Türkisen 12,2 g øG12



Lot No. 191-024636/0004

Brillantanhänger ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 600.-

Gold 585, 0,7 g øG1



Lot No. 191-024636/0011

Brillant/Farbsteinanhänger "Elefant" zus. ca. 1,50 ct

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 750, besetzt mit 113 Brillanten, Rubin in Tropfenschliff Carbochon, 8,9 g øG8

Lot No. 091-121972/0000

Brillant/Lapislazuli Anhänger

Starting bid:

EUR 320.-



Gold 750, Brillant ca. 0,15 ct 5,9 g øG5

Lot No. 091-122382/0000

Kreuz

Starting bid:

EUR 360.-



Gold 585, besetzt mit 1 Kulturperle, Einfuhrpunzierung 1872-1902, Maße 83 x 42 mm, 6,1 g riss und Druckstellen øG6



Weißgold 585, 1,8 g øG2

Lot No. 091-122383/0000

Brillant-Herzanhänger zus. ca. 0,40 ct

Starting bid:

EUR 300.-



Weißgold 585, Brillanten tlw künstlich farbverändert, 2,9 g øG3

Lot No. 091-122384/0000

Brillant-Herzanhänger zus. ca. 0,40 ct

Starting bid:

EUR 320.-

Lot No. 191-024785/0012

Brillant-Kreuz

Starting bid:

EUR 300.-



Gold 585, 1 Brillant ca. 0,15 ct, 3,4 g øG3

Lot No. 391-812236/0001

Korallen-Collier

Starting bid:

EUR 200.-



Schließe/Zwieschenteile Gold 585, Länge 45 cm, behandelt, Durchmesser: ca. 5 mm, 16,8 g øG3



Lot No. 391-812519/0002

Kulturperlenarmkette

Starting bid:

EUR 450.-

3-reihig, Weißgoldschließe 750Sicherheitsverschluß, Länge 18 cm, 28,2 g, 1 Perle fehlt, øG7



Lot No. 391-812519/0003

Kulturperlencollier

Starting bid:

EUR 450.-

3-reihig, Weißgoldschließe 750Sicherheitsverschluß, Länge 42 cm, 100,1 g øG7



Lot No. 191-024575/0003

Achatbrosche

Starting bid:

EUR 400.-

Gold/Weißgold 585, Maße: 45 x 37 mm, 16,9 g øG8



Lot No. 191-024578/0003

Diamant/Farbstein/Opalbrosche "Libelle"

Starting bid:

EUR 2,400.-

Gold 585, besetzt mit Diamantrauten zus. ca. 0,20 ct, Rubine und Saphire faccetierte geschliffen, Opale im Carbochonschliff, Arbeit um 1900, Broschierung abschraubbar, Sicherheitskette, Maße: 50 x 51 mm, 14 g øG13

Lot No. 191-024578/0007

Onyx/Kulturperlenbrosche

Starting bid:

EUR 1,200.-



Gold 585, geschnittener Onyx, besetzt mit Halbperlen, schwarz emailliert, unterer Teil beweglich, 2. Hälfte 20. Jahrhundert, Maße: 57 x 37 mm, 20,7 g Onyx leicht ausgeschartet ØG6

Lot No. 191-024612/0007

Brillant Armreif

Starting bid:

EUR 1,100.-



Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Steckschließe/Sicherheitsverschluss, Innenmaße: 57 x 47 mm, 21,6 g ØG21

Lot No. 191-024660/0003

Altschliffbrillant/Diamant Brosche

zus. ca. 2,10 ct

Starting bid:

EUR 1,600.-



Gold 585, dreifärbig, Maße: 85 x 60 mm, 34,5 g ØG34



Lot No. 091-121982/0000

Altschliff-Saphir Brosche

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 750, Altschliffdiamanten zus. ca. 0,40 ct Länge ca. 48 mm, 4,8 g øG5



Lot No. 191-024785/0019

Brillant/Kulturperlen/ Amethyst- Stabbrosche

Starting bid:

EUR 280.-

Weißgold 585, 6 Brillanten zus. ca. 0,15 ct, Länge 50 mm, 4,5 g øG4



Lot No. 191-024785/0010

Kulturperlenbrosche

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, mit Imitationssteinen, in ovaler Form, Maße 51 x 16 mm, 9,9 g øG9

Lot No. 191-024532/0002

Peridot Garnitur

Starting bid:

EUR 2,400.-



Gold 585, bestehend aus: Ring RW 57, Collier mit Steckschließe und Sicherheitsverschluss Gesamtlänge 45 cm, Paar Ohrstecker, gesamt 62,5 g øG47

Lot No. 191-024575/0004

Granatschmuckgarnitur

Starting bid:

EUR 450.-



Gold 585, bestehend aus: Ring (RW 54), Paar Ohrstecker, Anhänger, ges. 11,1 g øG9



Lot No. 091-122071/0000

Schmuckgarnitur

Starting bid:

EUR 750.-

Gold 585, zweifärbig, bestehend aus: 1 Armkette, Länge 19 cm, 1 Halskette, Länge 43 cm, 15,7 g øG16

Lot No. 091-122264/0000

Brillant/Saphir Schmuckgarnitur

Starting bid:

EUR 1,000.-



Gold 750/585, 4 Brillanten, 4 Saphire, bestehend aus: 1 Ring Gold 585, Ringweitenänderung, Gold 750, RW 56, Halskette Gold 750, Länge 45 cm, 1 Anhänger Gold 585, Paar Ohrstecker Gold 750, ges. 11,4 g øG11



Lot No. 191-024443/0009

Brillant-Omegacollier

Starting bid:

EUR 600.-

Weißgold 750, rhodiniert, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, in Weißgold 585 gefasst, Länge 40 cm, 10,7 g, Leichte Tragespuren, Brillanten tlw. mit Oberflächenmerkmalen, abschraubbare Verschlussöse øG11

Lot No. 091-122380/0000

Mont Blanc Füllfederhalter

Starting bid:

EUR 200.-



Meisterstück, No. 149, Schreib feder Gold 750, 35,9 g, Tinten fass, Alters- Gebrauchs- und Kratzspuren, Funktion nicht überprüft



Lot No. 387-035393/0001

"Schoeffel" Armreif mit Kulturperlen

Starting bid:

EUR 260.-

Metall, Stärke 2,5 mm, Innendurchmesser ca. 60 mm, Perlendurchmesser (tropfenförmig) ca 8 mm, 4,2 g, Originaltui mit Beutel, Box, Zertifikat, sehr guter Erhaltungszustand



Lot No. 391-810588/0001

RAYMOND WEIL "Othello"

Starting bid:

EUR 550.-

Damenarmbanduhr X234990 Gehäuse:Edelstahl, Durchmesser ca. 28 mm, Besatz mit Brillanten, Gehäuseboden geschraubt Werk: Quarz Zifferblatt: dunkelblau, zwei römische Zahlen Gewicht: 64,6 g Zubehör: 3 Ersatzglieder, Box, Etui, Begleitpapiere, Kaufdatum 2002 Band Metallband mit Faltschließe, altersübliche Gebrauchsspuren Service wird empfohlen



Lot No. 091-121949/0000

Fassonarmkette

Starting bid:

EUR 2,400.-

Gold 585, Länge 20 cm, 53,2 g øG53



Lot No. 091-121950/0000

Brillant/Smaragdbrosche

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 585, 18 Brillanten zus. ca. 1,50 ct, 1 Smaragd, 12,2 g Brillanten teilweise mit Oberflächenmerkmalen øG12



Lot No. 391-812428/0001

OMEGA

Starting bid:

EUR 180.-

Herrentaschenuhr Gehäuse: Metall, Lepine Gehäusenummer 8520069, Durchmesser ca. 47 mm Werk: Handaufzug, Ankerwerk, Werknummer 7778127 Zifferblatt: Creme emalliert kleine Sekunde bei Sechs, arabische Ziffern Gewicht: 83 g Beschädigungen: Gebrauchsspuren Service wird empfohlen



Lot No. 391-812384/0001

Geneve

Starting bid:

EUR 200.-

Herrentaschenuhr Gehäuse:Silber 925, DM 49 mm Savonette mit floraler Ziergraur, Monogramm Werk:Handaufzug, Ankerwerk, ETA 498 Zifferblatt:weiß emailliert, römische Ziffern, kleine Sekunde bei Sechs, Deckellinnenseite mit Widmungsgravur Gewicht:86,7 g Zubehör: Uhrkette, Silber925Länge 34,5 cm, 37,7 g Service wird empfohlen øS60

Lot No. 391-809834/0006

Taschenuhr

Starting bid:

EUR 180.-



Silber, Schlüsselaufzug, weiß emailliertes Zifferblatt, kleine Sekunde bei Sechs, römische Ziffern, Durchmesser 50 mm, 90,4 g, 3 Schlüssel liegen bei, Service wird empfohlen, guter Erhaltungszustand øS12

Lot No. 391-810229/0001

IWC Schaffhausen

Starting bid:

EUR 850.-



Herrentaschenuhr Gehäuse: Gold 585, guillochiertes Lepine-Gehäuse, Gehäusenummer 688818, Durchmesser ca. 50 mm, goldener Innendeckel Werk: Handaufzug, Ankerwerk, Werknummer 656526 Zifferblatt: weiß emailliert arabische Ziffern, kleine vertiefte Sekunde bei Sechs, gebläute Zeiger Gewicht: 80,3 g Beschädigungen: minimaler Haarriss bei Zifferblatt, Service wird empfohlen øG16



Lot No. 191-024832/0009 -

Hermann Nitsch *

Starting bid:

EUR 600.-

(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien) Ohne Titel, handsigniert Nitsch, Bildlithographie in Farbe mit Acryl überarbeitet, A. P. (Artists Proof - Künstlerexemplar), Nr. 19 von 20 nummerierten Exemplaren, Bildausschnitt 69,5 x 99,5 cm, gerahmt, unterer Bildrand fleckig



Lot No. 191-024832/0010 -

Hermann Nitsch *

Starting bid:

EUR 800.-

(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien) Ohne Titel, handsigniert Nitsch, Bildlithographie in Farbe mit Acryl überarbeitet, Nr. 74 von 150 nummerierten Exemplaren, Blattgröße 67,5 x 98 cm, auf Karton kaschiert, gerahmt, linke Bildseite mit leichtem Abrieb



Lot No. 191-024832/0011 -

Hermann Nitsch *

Starting bid:

EUR 800.-

(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien) Ohne Titel, handsigniert Nitsch, Bildlithographie in Farbe mit Acryl überarbeitet, Nr. 74 von 150 nummerierten Exemplaren, Blattgröße 67,5 x 82 cm, auf Karton kaschiert, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024832/0020 -

Christopher Wool *

Starting bid:

EUR 900.-

(geb. 1955 in Boston in Kooperation mit Felix Gonzales-Torres/Guimaro/Kuba 1957-1996 Miami) Ohne Titel, Poster/Offsetdruck auf Papier, unbekannte Auflage, Blattgröße 140 x 93 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 091-122347/0000

Markus Würger *

Starting bid:

EUR 500.-

(Freischaffender Künstler aus der Obersteiermark) betitelt "Spacetime", handsigniert, datiert M Würger 17, Mischtechnik auf Leinwand, 99,5 x 149,5 cm, auf Spannrahmen Leinwand krakeliert, teilweise abgeblättert



Lot No. 091-122348/0000

Cristina Fiorenza *

Starting bid:

EUR 450.-

(geboren 1973 in Neapel, Architektin, weiters tätig als Malerin und Keramikerin) Fenster zum Garten, auf der Rückseite signiert, datiert C. Fiorenza 2006, Öl/Mischtechnik auf Leinwand, 95 x 120 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 091-122344/0000

Carl Olynch of Town *

Starting bid:

EUR 600.-

(Graz 1869-1942 München, Schüler der Wiener und Münchner Akademie, war Mitglied des Hagenbundes) Mit Bäumen gesäumter Uferweg, handsigniert Olynch, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bild ausschnitt 54,5 x 41,5 cm, Leinenpasspartout, Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen geringfügig abgerieben



Lot No. 091-122345/0000

Carl Olynch of Town *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1869-1942 München, Schüler der Wiener und Münchner Akademie, war Mitglied des Hagenbundes) rückseitig betitelt "Flusslauf in der Tiefe", Nachlassstempel Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 39,5 x 53,5 cm, in bronzefarbigem Profilholzrahmen, dieser bestoßen und überstrichen



Lot No. 091-122346/0000

Carl Olynch of Town *

Starting bid:

EUR 500.-

(Graz 1869-1942 München, Schüler der Wiener und Münchner Akademie, war Mitglied des Hagenbundes) zugeschrieben Häuserreihe am Kanal, unsigniert, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 48,5 x 63,5 cm, in Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Leinwand trockenrissig



Lot No. 091-122278/0000

Georg Brandner

Starting bid:

EUR 1,500.-

(geb. 1956 in Leoben, seit 1977 freischaffender Maler und Graphiker) Roter Faden, auf der Rückseite handsigniert G Brandner, Öl/Leinwand/Collage, 100 x 100 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 091-122355/0000

Julius Wegerer *

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Mautern 1886-1960, Studium an der Wiener Akademie sowie der Landeskunstschule Graz) rückseitig betitelt "Feierabend", handsigniert J Wegerer, Öl auf Leinwand, 58,5 x 78,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, rückseitige Ausstellungsvignette Künstlerhaus Wien 1932, in restauriertem Zustand



Lot No. 191-024488/0006

Anonymer Künstler um 1900

Starting bid:

EUR 240.-

Engelspaar, unsigniert, Öl/Leinwand, doubliert, 40 x 72 cm, Profilholzrahmen, Leinwand krakeliert, verschmutzt



Lot No. 191-024549/0003

Monogrammist um 1900

Starting bid:

EUR 360.-

Wehrkirche Weißenkirchen in der Wachau, monogrammiert, datiert AU 1908, Öl auf Leinwand, 38 x 50 cm, unter Glas, beschnittener Profilholzrahmen, bronzefarbig gefasst, altersfleckig, Rahmen bestoßen, abgeblättert



Lot No. 191-024656/0001

Englischer Künstler letztes Viertel 19. Jhd.

Starting bid:

EUR 450.-

Landschaft mit weidenden Kühen beschriftet JH Davies, 1872, Öl/Leinwand, kaschiert, 51 x 76 cm, in Profilholzrahmen, krakeliert/verschmutzt



Lot No. 191-024859/0001

Gert Peinhopf *

Starting bid:

EUR 500.-

(Graz 1942-2023, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz u. d. Akademie Wien, ab 1975 Mitglied des Künstlerbundes Graz) "König", unsigniert, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 60 cm, (Leinwand vom Künstler bearbeitet und beschnitten), bronzefarbiger Profilholzrahmen, zzgl. Buch Gert Peinhopf, Weinitzendruck, anlässlich seines 50. Geburtstages von Landeshauptmann Dr. Josef Krainer ausgezeichnet, Originalfoto beiliegend



Lot No. 191-024698/0030

August Rieger

Starting bid:

EUR 500.-

(Wien 1886-1941, war Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) Parklandschaft, handsigniert, datiert August Rieger 19.., Öl auf Karton, Bildausschnitt 32 x 25 cm, bronzefarbiger, massegezierte Profilholzrahmen, dieser bestoßen und abgerieben



Lot No. 191-024762/0005

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 280.-

Parklandschaft, signiert Nikitowitz, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 41 x 50 cm, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024793/0010

Alfred Zoff

Starting bid:

EUR 5,000.-

(Graz 1852-1927, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) "Fischerboot in einem Kanal von Chioggia", handsigniert A. Zoff, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 34,5 x 51 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmenteil fehlt Lit. Edition Martin SuppanWien, vergleichbare Arbeiten um 1906, Abb. Seite 315, Nr. 352, 353, 356



Lot No. 091-122272/0000

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 280.-

(Anfang 20. Jhdt.) Stillleben mit Äpfel und Orange, unsigniert, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt 20,5 x 26 cm, verglast, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024725/0017

Hans Maria Glatz

Starting bid:

EUR 400.-

(Wien 1898-1930 Berlin, tätig als Maler und Graphiker, sowie Plakatkünstler) Landschaft im Vorfrühling, monogrammiert, datiert H. M-G.18, Öl auf Karton, Bildausschnitt 62,5 x 50 cm, gerahmt, stark verschmutzt, Oberfläche krakeliert



Lot No. 191-024750/0007

Nic (Nikolaus) Wenky

Starting bid:

EUR 450.-

(Fünfkirchen 1893-1946 Graz, Ausbildung in Graz, Wien und Rom, war Präsident des Verbandes bild. Künstler Stmk.) rückseitig betitelt "Sonniger Hang", handsigniert Nic Wenky, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 48 x 57,5 cm, Profilholzrahmen



Lot No. 191-024762/0006

Friedrich Smole

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1912 in Knittelfeld, war Mitglied d. Künstlerbundes Graz) Sommerlandschaft, handsigniert F. Smole, Öl auf Karton, Bildausschnitt 35 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024774/0001

Karl Kaufmann

Starting bid:

EUR 500.-

(Neuplachowitz 1843-1905 Wien, Schüler d. Wr. Akademie, österr. Landschafts- und Architekturmaler, signierte seine Werke oft unter Pseudonymen) rückseitig betitelt "Straße in Smyrna (Izmir)" signiert H. Carnier, Öl auf Holzplatte, Bildausschnitt 20 x 30,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen/fehlen Kleinteile



Lot No. 191-024788/0001

Viktor Mytteis

Starting bid:

EUR 450.-

(Schemnitz 1874-1936, Studium bei A. Bock, Mitglied Genossen schaft Bildender Künstler) rückseitig betitelt "Baumgruppe", handsigniert, datiert V. Mytteis 1931, Öl auf Karton, Bildausschnitt 17,5 x 23,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024562/0005

Adolf Osterider *

Starting bid:

EUR 260.-

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) Talbecken, handsigniert, datiert Adolf A. Osterider Jänner 79, sowie monogrammiert AO, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 43 x 61 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024643/0005

Rudolf Pointner *

Starting bid:

EUR 500.-

(Zara/Dalmatien 1907-1991 Graz Mitglied der Grazer Sezession und des Hagenbundes) Ohne Titel, auf der Rückseite signiert und datiert, Aquarell/Deckweiß auf Papier, Blattgröße 51,5 x 69 cm, verglast, gerahmt, Blattränder mit Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024657/0004

Willibald Karl *

Starting bid:

EUR 140.-

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Vorfrühling, handsigniert datiert Willi Karl 73, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 41,5 x 58,5 cm, Passepartout, verglast gerahmt



Lot No. 191-024789/0001

Gregor Traversa *

Starting bid:

EUR 1,200.-

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) betitelt "Die Rückkehr der Natur oder die Industrie stirbt", handsigniert, datiert Gregor Traversa 1971, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 42,5 x 61 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024793/0012

Adolf Osterider *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) Besiedelte Landschaft, monogrammiert, datiert AO 55, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 37 x 53 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024762/0002

Willibald Karl *

Starting bid:

EUR 240.-

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Südsteirische Landschaft, handsigniert, datiert Willi Karl 73, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 35 x 47 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024763/0010 -

Rudolf Szyszkowitz *

Starting bid:

EUR 550.-

(St. Martin/Villach 1905-1976 Graz, Studium Wiener Akademie und Landeskunstschule Graz) Steirische Landschaft, monogrammiert SZ, Aquarell auf Papier, Blattgröße 39 x 57 cm, unter Glas, gerahmt



Lot No. 191-024687/0037 -

Otto Muehl *

Starting bid:

EUR 650.-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Aktion, handsigniert Otto, Gelatine Silverprint, 12 von 12 nummerierten Exemplaren, Bildausschnitt 59,5 x 50 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024849/0003

Gottfried Kumpf *

Starting bid:

EUR 450.-

(Annaberg/Salzburg 1930-1922 Wien, Mitglied der Künstlervereinigung "Der Kreis") "Wien, der liebe Augustin", handsigniert Kumpf, Lithographie in Farbe, Nr. 251 von 300 nummerierten Abzügen, Steingröße 42 x 58 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024777/0005

Paul Flora *

Starting bid:

EUR 400.-

(Gurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) Fröhlicher Tiroler, gewidmet, signiert und datiert P. Flora 4. 11. 1975, Handskizze auf Papier, Bildausschnitt 14,5 x 20 cm, Passepartout, unter Plexiglas, gerahmt



Lot No. 191-024551/0002

Anonymer Künstler

Starting bid:

EUR 100.-

(19./20. Jahrhundert) "Platzskizze zur Ausgestaltung des Franz-Josef-Kais in Graz" unsigniert, Bleistift/Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 33,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024730/0002 -

Hans Fronius *

Starting bid:

EUR 280.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Der Bettlerkönig", monogrammiert HF, sowie handsigniert, datiert Hans Fronius 76, Bleistiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 29 x 20,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Blattrückseite ebenso bearbeitet, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024763/0003 -

Ernst (Reno) Jungel *

Starting bid:

EUR 280.-

(Radkersburg 1893-1982 Graz, Ausbildung an den Akademien Karlsruhe und Wien) "St. Peter - Einzug", handsigniert Ernst Reno Jungel, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 37 x 24 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot No. 191-024813/0012

Ernst Ritter von Dombrowski

Starting bid:

EUR 360.-

(Emmersdorf 1896-1985 Siegsdorf, Ausbildung Landeskunstschule Graz und Akademie Wien) Alter Baum, undeutlich signiert, mit Sinnspruch "Der Baum kann oft sein ohne den Menschen, der Mensch nicht ohne den Baum", Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 48 x 34 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024730/0027 -

Hans Fronius *

Starting bid:

EUR 400.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession)"Auenlandschaft", handsigniert, datiert Hans Fronius 84, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 39,5 x 53 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024730/0029 -

Hans Fronius *

Starting bid:

EUR 300.-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Francois Villon", (französischer Dichter, geb. 1431), handsigniert, datiert Hans Fronius 9. II. 1969, Tuscheskizze auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 19 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024750/0008

Martha Elisabeth Fossel *

Starting bid:

EUR 280.-

(Liezen 1880-1965 Graz, war Mitglied d. stmk. Kunstvereins, Studium in Graz und München) Markt am linken Murer, handsigniert M. E. Fossel, Kohlezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 28 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen repariert

Lot No. 191-024484/0009

Kleiderstock, Ausführung wohl Gebrüder Thonet, 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 300.-



aus Buchen- und Buchenbugholz, braun gebeizt, mattiert, 4-passiger Fuß mit ingegriertem Schirmring, Krone mit 6 s-förmigen Haken, ungemarkt, Gesamthöhe 199 cm, restauriert

Lot No. 191-024519/0022

Armsessel

Starting bid:

EUR 100.-



2. Viertel 20. Jahrhundert, nickelfarbiger Stahlrohrrahmen naturfärbige Buchenholzapplikationen, original Stoff guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024519/0024

Freischwinger

Starting bid:

EUR 200.-



2. Viertel 20. Jahrhundert, nickelfarbiger Stahlrohrrahmen Rattangeflecht, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024864/0004

Kommode um 1850/60

Starting bid:

EUR 1,200.-

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, schräggestellte Lisenen, 4 durchgehende Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Furnier- und Beschlagteile erneuert (132 x 62 x 102 cm)

Lot No. 191-024864/0005

Vitrinenkasten 19. Jhdt.

Starting bid:

EUR 750.-



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, glatte, querfurnierte Lisenen, 2 teilverglaste Rahmentüren, diverse Innenfächer, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung geändert und ergänzt (ca. 100 x 45 x 175 cm)

Lot No. 191-024713/0015

Vitrine, 1. Drittel 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 700.-



Rahmenbau, nussfurniert, politiert, kannelierte Lisenen, 2-türiger Unterteil, 3-seitig verglaster Aufsatz mit 2 Rahmentüren, Glasfächer, austapeziert, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Kleinteile erneuert, 78 x 37 x 165 cm

Lot No. 191-024519/0027



Fußschemel

Starting bid:

EUR 200.-

20. Jahrhundert, schwarz gebeites, beschnitztes Holzgestell, Polster mit mehrfarbigem Möbelstoff tapeziert, restauriert



Lot No. 191-024519/0028

Hoflampe im Stile Art Deco

Starting bid:

EUR 200.-

1-flammig, elektrisch montiert schwarz lackierter Metallarm, grünlicher Metallschirm, Länge ca.58 cm



Lot No. 191-024519/0030

Tischlampe

Starting bid:

EUR 400.-

20. Jahrhundert, 2-flammig, elektrisch montiert, vollplastischer Bronzeguß, Figuren mit Bauer und Kind auf Pferd, grüner Textilschirm, Gesamthöhe ca.60 cm



Lot No. 191-024519/0031

Zugluster

Starting bid:

EUR 500.-

1. Hälfte 20. Jahrhundert, 4-flammig elektrisch montiert, poliertes Messinggestell mit plastischen Dekor, runder Milchglasschirm, an Kette hängend, mittels Gewicht höhen-verstellbar, Durchmesser ca. 40 cm, Höhe ca,105 cm, restauriert



Lot No. 191-024519/0032

Salonluster

Starting bid:

EUR 360.-

1. Hälfte 20. Jahrhundert 4-flammig elektrisch montiert Messinggestell mit plastische Dekor, flammenförmiger Milchglasschirm, Durchmesser ca. 40 cm, Höhe 105 cm, restauriert



Lot No. 191-024519/0033

Wandleuchten im Barockstil

Starting bid:

EUR 200.-

2-flammig, elektrisch montiert polierter plastischer Messingfuß, restauriert



Lot No. 091-122073/0000

Spätbiedermeier-Rahmenuhr, Mitte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 180.-

4/4-Stunden-Federzug-Rechenschlagwerk, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, integrierte Schlagwerksabstellung, bronzefarbiges, massegeziertes Holzgehäuse mit verglaster Front, 1 Pendel, 1 Schlüssel, beschädigt, Tonfedern demontiert/fehlen, rückwärtiger Gehäusedeckel erneuert, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024841/0006



Wandpendeluhr, letztes Viertel 19 Jhdt.

Starting bid:

EUR 200.-

Messing-Räderwerk mit Gewichts antrieb, Ankerhemmung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, beschriftet "M. Herz in Wien", braun gebeizter, dreiseitig verglaster Holzkorpus, Höhe 100 cm, 1 Pendel, 1 Gewicht, 1 Kurbel, Alters- und Gebrauchsspuren, Bekrönungsteile fehlen, Funktion nicht überprüft/Service wird empfohlen

Lot No. 191-024826/0014



Biedermeier-Kommodenuhr, um 1830,

Starting bid:

EUR 500.-

4/4-Stunden-Federzug-Rechenschlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, Pendel mit Fadenaufhängung, guillochiertes Messingzifferblatt mit versilberter Zifferscheibe für Stunden und Minutenanzeige, schwarz gebeiztes Holzgehäuse, mit bronzefarbigem Holz-, Alabaster- und Perlmutterapplikationen besetzt, Höhe 48,5 cm, intakt, 1 Pendel, 1 Schlüssel, in verglaster Vitrine stehend, restauriert, (kleine Befestigungsschadstellen), Service wird empfohlen

Lot No. 191-024826/0009



Spätbiedermeier Henkelschale, 1.-2. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 600.-

aus Silber, (15-lötig), runde, bauchige Form, mit überhöhten, volutenförmigen Henkeln, mit reliefem Schalenrand und bekröntem Wappen geziert, (aus ehemals gräflichem Besitz), 771,3 g, österr. Schlagzeichen Wien 18., qualitätsvolle Arbeit in gutem Erhaltungszustand øS771

Lot No. 191-024826/0010



Dekorative Teekanne, Österreich, 1. Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 700.-

aus Silber, (13-lötig), runde, bauchige Grundform, mit reliefierter Musterung, blattförmiger Deckelknopf, überhöhter Holzgriff mit Daumenrast, 853,7 g, Wiener Schlagzeichen 18.1, Vorratszeichen 1807-1824, qualitätsvolle Arbeit, Unterseite geringfügig verbeult øS840

Lot No. 191-024826/0005



Kaffeegarnitur, in klassizistischem Charakter, deutsch, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 1,000.-

aus Silber (800 fein), bauchige, gerillte Körper, mit plastischem Rosendekor, am Boden gemarkt, Ausführung Elimeyer/Dresden, 1363 g, qualitätsvolle Arbeit in massiver Ausführung, geringfügig verbeult, Henkel lose, dieser reparaturbedürftig øS1350



Lot No. 191-024873/0007

"Kaiserjäger" der K. u. K. Monarchie,

Starting bid:

EUR 300.-

vollrunder Bronzeguss, dunkel patiniert, am Sockel signiert J. Kassin (Josef Valentin Kassin, Klagenfurt 1856-1931 Wien), Höhe 15,5 cm, geringfügig abgerieben



Lot No. 191-024597/0001

Kleiner Wandspiegel, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 100.-

Tafelgröße 40,5 x 24,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, stark trockenrissig, Reparaturstellen, Tafel später erneuert

Lot No. 191-024725/0020



2 Tierfiguren, Reh/Bär mit Jungen,

Starting bid:

EUR 240.-

österr. Kunstkeramik, Marke Liezen/Austria Wienerberger ?, farbig bemalt, glasiert, Höhen 15/19 cm, teilweise gemarkt und nummeriert, 1 Figur an der Unterseite bestoßen

Lot No. 191-024873/0010



Antilopen-Maske, Westafrika, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-

vergleichbare Exponate "Bobo" aus Burkina Faso, aus Holz, vollplastisch, ausgehöhlt geschnitzt, farbig gefasst, Höhe 45 cm, Altersspuren, trockenrissig
