

Modern and Contemporary Art

Auction Date: 18.09.2024, 14:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 1

Tino Stefanoni *

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 6,000.-

(Lecco 1937-2017)

Ohne Titel (V29), 2009, rückseitig signiert und datiert, Öl auf Leinwand, 32 x 46 cm, gerahmt

Dieses Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Galleria Art Plaza, Venaria Reale, Turin (Fotozertifikat vorhanden)

Sammlung G. Rigamonti

Europäische Privatsammlung

Literatur:

O. Mignone (Hrsg.), Tino Stefanoni. Catalogo Ragionato delle Opere, Umberto Allemandi, Turin, 2017, S. 490 mit Abb.



Lot No. 2

Mark Kostabi

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Los Angeles 1960 geb.)

Cash in on passion, 1984, signiert und datiert; rückseitig signiert, betitelt und datiert, Öl auf Leinwand, 173 x 117, gerahmt

Dieses Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 3

Dario Mellone *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 2,500.-

(Bologna 1929-2000 Mailand)

Distributore automatico, 1974, rückseitig signiert, datiert und betitelt mit Archivnummer, Öl auf Leinwand, 120 x 90 cm

Dieses Werk wird von einem Fotozertifikat begleitet, das von der Fondazione Dario Mellone ausgestellt wurde

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 4

Ugo Nespolo *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Mosso/Biella 1941 geb.)

Tempo di neve, signiert; rückseitig signiert und betitelt, Acryl auf Holz, 50 x 35 cm, gerahmt

Dieses Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Galleria d'Arte Orlor

Europäische Privatsammlung



Lot No. 5

Josef Liesler *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Vidolice bei Kadan 1912-2005 Prag)

Ohne Titel, 2001, signiert und datiert Liesler 2001, Öl auf Leinwand auf Karton, 36,5 x 45.5 cm, gerahmt

Provenienz:

Atelier des Künstlers, 1992

(Mit Widmung an den damaligen Käufer auf der Rückseite des Kartons)

Privatsammlung Österreich



Lot No. 6

Josef Liesler *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Vidolice bei Kadan 1912-2005 Prag)

Snědla by jaro na posezení (Sie würde den Frühling zum Sitzen essen), 1989, signiert und datiert Liesler 89, Öl auf Leinwand auf Karton, 55 x 65 cm, gerahmt

Provenienz:

Direkt vom Künstler (mit selbstgeschriebenen Etikett des Künstlers auf der Rückseite)
Privatsammlung Österreich



Lot No. 7 -

Josef Costazza

Estimate:

EUR 1,800.- to EUR 2,200.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

(Neumarkt, Südtirol, 1950 geb.)

Komposition, 2024, signiert Costazza, rückseitig signiert, datiert und betitelt, Öl auf Leinwand, 50 x 80 cm, gerahmt



Lot No. 8

Josef Costazza *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Neumarkt, Südtirol, 1950 geb.)

Hirte (Sheperd), 2024, signiert Costazza, signiert, datiert und betitelt auf der Rückseite, Öl auf Leinwand, 80 x 50 cm



Lot No. 9

Martin Disler

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,600.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Seewen 1949-1996 Genf)

Ohne Titel, 1992, signiert und datiert, Öl auf Papier, 41.5 x 59.6 cm, gerahmt

Provenienz:

Sammlung Carlo Monzino

Europäische Privatsammlung



Lot No. 10

Karl Horst Hödicke *

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Nürnberg 1938-2024 Berlin)

Ohne Titel, 1987, signiert, Mischtechnik auf Papier, 29.5 x 42 cm

Provenienz:

Studio d'arte Cannaviello, Mailand

Sammlung Carlo Monzino

Europäische Privatsammlung



Lot No. 11

Karl Horst Hödicke *

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Nürnberg 1938-2024 Berlin)

Ohne Titel, 1987, signiert, Mischtechnik auf Papier, 29.5 x 42 cm

Provenienz:

Studio d'arte Cannaviello, Mailand (Stempel auf der Rückseite)

Sammlung Carlo Monzino

Europäische Privatsammlung



Lot No. 12

Helmut Middendorf *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Dinklage 1953 geb., lebt und arbeitet in Berlin und Athen)

Aspirin C, 1987, signiert, datiert und betitelt, Mischtechnik auf Papier, 100 x 70 cm, gerahmt

Provenienz:

Sammlung Carlo Monzino

Europäische Privatsammlung



Lot No. 13 -

Branko Filipović Filo *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

(Cetinje 1924-1997 Belgrad)

Сутон (Dusk), 1986, signiert; rückseitig datiert, betitelt und beschriftet, Öl auf Leinwand, 135.5 x 95 cm, gerahmt

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Venedig, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, 1990 (Etikett auf der Rückseite)



Lot No. 14

Branko Filipović Filo *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Cetinje 1924-1997 Belgrad)

Ohne Titel, signiert Filo, Mischtechnik auf Aquarellpapier, 70 x 49,7 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Plank, Wien

Privatsammlung Österreich



Lot No. 15

Max Uhlig *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

(Dresden 1937 geb.)

Porträt, 1987, signiert Uhlig, Öl auf Leinwand, 160 x 105 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Deutschland



Lot No. 16

Gert und Uwe Tobias *

Estimate:

EUR 800.- to EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Kronstadt, Rumänien 1973 geb.)

Ohne Titel, 2009, rückseitig signiert und datiert, Mischtechnik auf Papier, 29,7 x 21 cm, gerahmt

Provenienz:

Contemporary Fine Arts, Berlin;

Privatsammlung, Brüssel



Lot No. 17

Gert und Uwe Tobias *

Estimate:

EUR 800.- to EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Kronstadt, Rumänien 1973 geb.)

Ohne Titel, 2005, rückseitig wohl signiert und datiert, Mischtechnik auf Papier, 29,7 x 21 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel;

Privatsammlung Brüssel



Lot No. 18

Edoardo Landi *

Estimate:

EUR 4,800.- to EUR 6,500.-

Starting bid:

EUR 4,800.-

(San Felice sul Panaro 1937 geb.)

Struttura visuale, 1964/68, auf der Rückseite signiert, datiert, bezeichnet, gestempelt N E. Landi 64-68, rückseitig Stempel des Künstlernamens und Echtheitsbestätigung, Acryl auf Leinwand, 63,5 x 63,5 cm, Plexiglasrahmen

Zu diesem Werk liegt ein vom Künstler signiertes Fotozertifikat vor.

Provenienz:

Galleria d'arte di Afra Canali, Brescia
Privatsammlung, Süddeutschland



Lot No. 19

Jiří Kolář *

Estimate:

EUR 2,400.- to EUR 3,200.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Protivin 1914-2002 Prag)

Légende d'une iniquité éternelle, 1989, rückseitig signiert, datiert und betitelt, Collage und Mischtechnik auf Holz, 35 x 50 cm, gerahmt

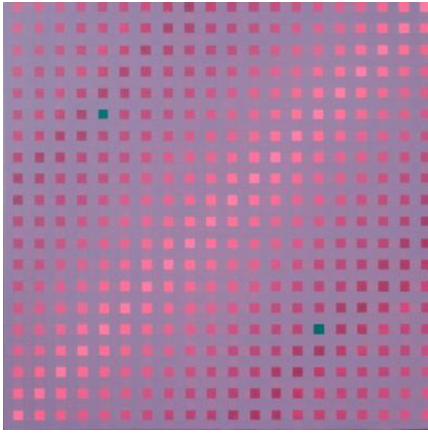
Dieses Werk wird von einem vom Künstler signierten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Galleria d'arte Melesi, Lecco (Etikett und Stempel auf der Rückseite)
Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Lecco, Jiří Kolář nelle collezioni della Provincia di Lecco, Musei Civici, Scuderie Villa Manzoni, 12. Februar - 14. März 1993 (rückseitiges Etikett)



Lot No. 20

Hugo Demarco *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Buenos Aires 1932-1995 Paris)

Couleur, 1989, rückseitig signiert, datiert und betitelt, Acryl auf Leinwand auf Holz aufgezogen, 40 x 40 cm, gerahmt

Das Werk wird von einem Fotozertifikat begleitet, das von der Galleria Melesi, Lecco, ausgestellt und vom Künstler unterzeichnet wurde

Provenienz:

Galleria d'arte La Chiocciola, Padua (Stempel auf der Rückseite)

Galleria d'arte Melesi, Lecco (Etikett auf der Rückseite)

Europäische Privatsammlung



Lot No. 21 -

Alberto Biasi *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Padua 1937 geb.)

Ohne Titel, 1998, rückseitig signiert, mit Stempel Archivio Alberto Biasi, Foto und Folie auf Holz, 30 x 21 cm, mit Künstlerrahmen

Die Arbeit ist im Archivio Alberto Biasi, Padua unter der Nr. CO-251 registriert und wird von einem Fotozertifikat des Archivio Alberto Biasi, Padua mit der Signatur des Künstlers, begleitet.

Provenienz:

Direkt vom Künstler

Privatsammlung Österreich

Ausgestellt:

Biasi, Alberto Biasi, Rilievi attico dinamici, Mailand, 15 Februar – 27 April 2013.

Literatur:

Biasi, Alberto Biasi, Rilievi attico dinamici, Mailand, 15 Februar – 27 April 2013, S. 222 Nr. 504 mit Abb.



Lot No. 22 -

Alberto Biasi *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Padua 1937 geb.)

Gocce 1998, rückseitig signiert und betitelt, mit Stempel Archivio Alberto Biasi, Foto und Folie auf Holz, 30 x 21 cm, mit Künstlerrahmen

Die Arbeit ist im Archivio Alberto Biasi, Padua unter der Nr. CO-248 registriert und wird von einem Fotozertifikat des Archivio Alberto Biasi, Padua mit der Signatur des Künstlers, begleitet.

Provenienz:

Direkt vom Künstler

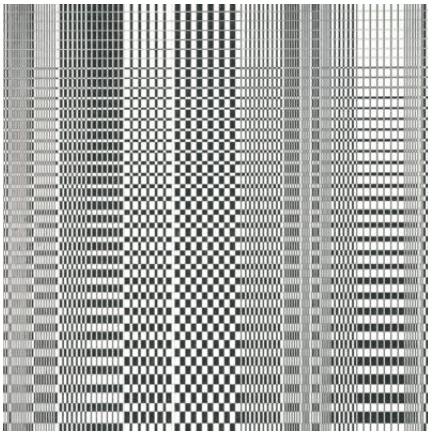
Privatsammlung Österreich

Ausgestellt:

Biasi, Alberto Biasi, Rilievi attico dinamici, Mailand, 15 Februar – 27 April 2013

Literatur:

Biasi, Alberto Biasi, Rilievi attico dinamici, Mailand, 15 Februar – 27 April 2013, S. 222 Nr. 501 mit Abb.



Lot No. 23 -

Lucia Di Luciano *

Estimate:

EUR 7,000.- to EUR 10,000.-

Starting bid:

EUR 7,000.-

(Syrakus 1933 geb.)

Alternanze tra Successioni e Progressioni, 1965, rückseitig signiert, datiert, betitelt Lucia di Luciano 1965, mit Technik- und Maßangaben, Morgan's Farbe und Tusche auf Hartfaserplatte, 80x 80 cm, in Künstler-Rahmen

Das Werk wird von einem Fotozertifikat der Künstlerin begleitet

Provenienz:

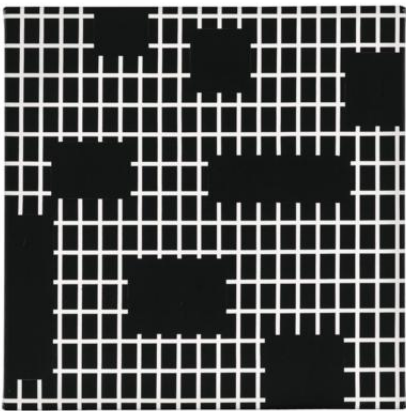
Atelier der Künstlerin
Europäische Sammlung

Ausgestellt:

Galerie Leonhard, Graz, Systematiche Operazionali, Lucia Di Luciano, Irradiazioni, 13 Juni - 3 July, 2015, Mailand & 15 September- 17 Oktober 2015.

Literatur:

Ausstellungskatalog, Systematiche Operazionali, Lucia Di Luciano, Irradiazioni, 13 Juni - 3 July, 2015, Mailand & 15 September- 17 Oktober 2015, Graz, Galerie Leonhard, S. 90 mit Abb.



Lot No. 24

Esther Stocker *

Estimate:

EUR 1,600.- to EUR 2,400.-

Starting bid:

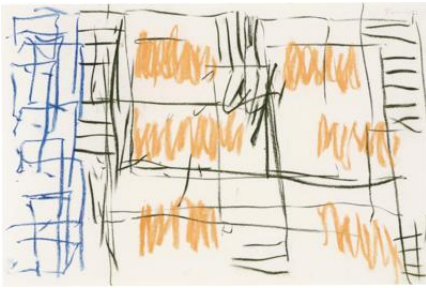
EUR 1,600.-

(Schlanders 1974 geb.)

Ohne Titel, 2013, signiert und datiert auf der Überlappung, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm

Provenienz:

Charity Auktion, Wien, 2013 - dort vom jetzigen Besitzer erstanden -
Privatsammlung Wien



Lot No. 25

Günther Förg *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

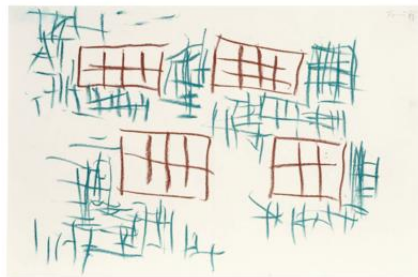
(Füssen 1952-2013)

Ohne Titel, 1993, signiert, datiert Förg 93, Wachscreide auf leichtem Karton, 35,5 x 53,5 cm, gerahmt

Das Werk ist im Archiv von Günther Förg unter der Nr. WVF.93. P.0655 registriert. Wir danken Michael Neff, Nachlass Günther Förg, für die freundliche Bestätigung der Echtheit dieses Werkes.

Provenienz:

Privatsammlung Deutschland - direkt vom Künstler erworben



Lot No. 26

Günther Förg *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

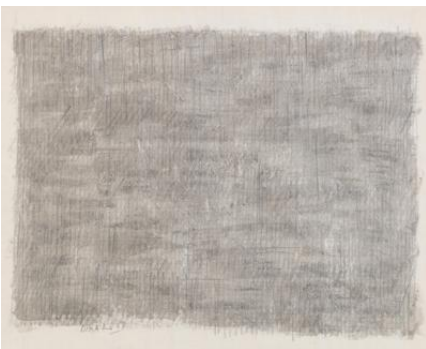
(Füssen 1952-2013)

Ohne Titel, 1993, signiert, datiert Förg 93, Wachscreide auf festem Papier, 35,7 x 54 cm

Das Werk ist im Archiv von Günther Förg unter der Nr. WVF.93. P.0654 registriert. Wir danken Michael Neff, Nachlass Günther Förg, für die freundliche Bestätigung der Echtheit dieses Werkes.

Provenienz:

Privatsammlung Deutschland - direkt vom Künstler erworben



Lot No. 27 -

Piero Dorazio *

Estimate:

EUR 3,800.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

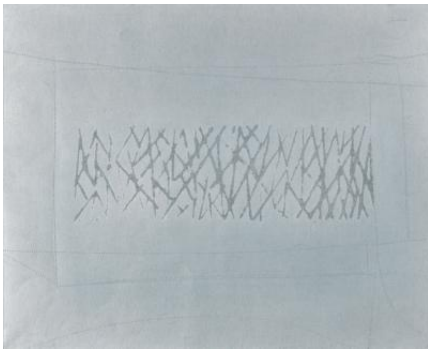
EUR 3,800.-

(Rom 1927-2005 Perugia)

Ohne Titel, 1959, signiert, datiert Dorazio 59, Aquarell, Bleistift auf Ingres Fabriano, Bildmaße 38 x 52 cm, Blattmaße 48 x 63 cm, gerahmt

Provenienz:

Unternehmenssammlung, Deutschland - direkt vom Künstler erworben



Lot No. 28

Walter Leblanc *

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 6,000.-

(Antwerpen 1932-1986 Silly)

Gouache-Relief sable, 1960, signiert Walter Leblanc, mit der Werkverzeichnis-Nummer 235 auf der Rückseite, Sand auf Papier, Perforationen, versilbert, 40 x 50 cm, gerahmt

Wir danken der Fondation Walter & Nicole Leblanc für Ihre Hilfe bei der Katalogisierung dieses Werkes.

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Dorotheum, 6 Juni 2019, Lot 380 – dort vom jetzigen Besitzer erworben

Ausgestellt:

Ostend, PMMK, Walter Leblanc, Reliefs op papier 1957 - 1962, 1996, exh. cat. with ill.

Literatur:

Nicole Leblanc, Danielle Everarts de Velp-Seynaeve (und andere), Walter Leblanc, catalogue raisonné, Ghent/ Ludion 1997, Seite 168, Nr. 235 Abb.



Lot No. 29

Giuseppe Amadio *

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Todi 1944 geb.)

Babli, rückseitig signiert und betitelt, Acryl auf geformter Leinwand, 100 x 100 cm

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 30

Giuseppe Amadio *

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Todi 1944 geb.)

Bibba, rückseitig signiert und betitelt, Acryl auf geformter Leinwand, 100 x 100 cm

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 31

Arman *(Armand Pierre Fernandez)

Estimate:

EUR 10,000.- to EUR 15,000.-

Starting bid:

EUR 10,000.-

(Nizza 1928-2005 New York)

Ohne Titel, 2002, signiert, aufgeschnittene Schuhe und Acrylfarbe auf Leinwand, auf Holzplatte montiert, 120.5 x 181 x 10 cm

Dieses Werk ist in den Arman Studio Archives New York unter der Nummer: APA#8110.02.138 registriert

Dieses Werk ist im Archivio delle Opere di Arman (Galleria Dante Vecchiato), Padua, registriert

Dieses Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

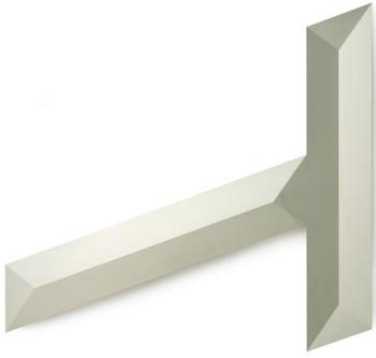
Provenienz:

Telemarket, Roncadelle, Brescia

Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Padua, Centomilacenerentole, Dante Vecchiato Galleria d'Arte, 27. März - 5. Mai 2003, Ausstellungskatalog mit ganzseitiger Abbildung



Lot No. 32 -

Andreas Christen

Estimate:

EUR 2,600.- to EUR 3,600.-

Starting bid:

EUR 2,600.-

(Bubendorf, Schweiz 1936-2006 Zürich)

Ohne Titel, 1986, rückseitig signiert und datiert, Epoxy und Holz weiß gespritzt, 150 x 150 x 10 cm

Provenienz:

Privatsammlung Österreich



Lot No. 33

Estuardo Maldonado *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

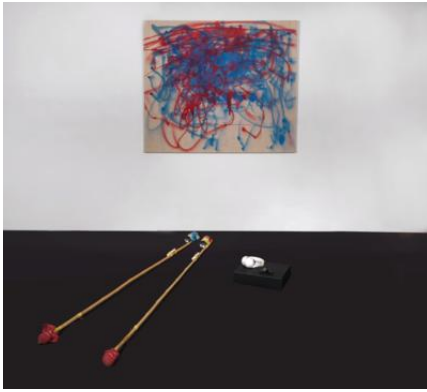
(geboren in Pintag, Ekuador 1930)

Ohne Titel, 1974, Aluminium, signiert und datiert Estuardo M. 74, nummeriert 6/6, 72 x 49 cm

Provenienz:

Direkt vom Künstler

Privatsammlung Belgien



Lot No. 34

Navid Nuur*

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

(Teheran, 1976 geb., lebt in Den Haag)

Redblueredblue, 2007, signiert und datiert auf dem Keilrahmen, rote und blaue Sprühfarbe auf Leinwand, Holzstäbe, Mp3, Kopfhörer, Bitmap, Größe variabel

Provenienz:

Martin Van Zomeren Galerie, Amsterdam
Europäische Privatsammlung (erworben von der oben genannten Galerie)

Ausgestellt:

Sankt Gallen (Schweiz), Post Parallelism, Kunsthalle St. Gallen, 12. Februar - 18. April 2011; Bologna, Arte Fiera Collezionismi. Too early to late. Middle East and Modernity. Pinacoteca Nazionale di Bologna, 22. Januar - 12. April 2015; Ausstellungskatalog S. 120



Lot No. 35

Daniel Spoerri *

Estimate:

EUR 1,200.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,200.-

(born in Galati, Rumania, in 1930)

Reinigungstuch aus der Druckwerkstatt der Universität für angewandte Kunst, Köln, Multiple, 1977, signiert und datiert Daniel Spoerri 77 auf der Rückseite, Tuch auf Brett, 50 x 50 cm, gerahmt

Wir danken Barbara Räderscheidt vom Verein zur Förderung des Werkes von Daniel Spoerri für ihre Hilfe bei der Kategorisierung des Werkes.

Provenienz:

Brunn Rasmussen, Copenhagen,
Dänemark, 30 Januar 2024, Lot 665
Privatsammlung Dänemark



Lot No. 36

Daniel Spoerri *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 3,800.-

(Galati, Rumänien 1930 geb.)

Serie: Lépreux d'Islande, c. 1993, rückseitig signiert, betitelt und beschriftet. Assemblage aus verschiedenen Elementen auf Holzplatte, 71 x 51 x 27 cm

Diesem Werk liegt ein vom Künstler unterzeichnetes Fotozertifikat bei

Provenienz:

Galleria Cesarea, Genua

Europäische Privatsammlung



Lot No. 37

Damien Hirst *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Bristol, GB, 1965 geb.)

"Butterfly Spin Painting", 2009, Acryl auf leichtem Karton, rückseitig mit der gestempelten Signatur, Maße 69x 53,5 cm, (RAC)

Entstanden als Edition von Unikaten unter Mitarbeit von Besuchern anlässlich der Ausstellung Damien Hirst 'Requiem' im Pinchuk Art Centre/Kiew, rückseitig mit dem Editionsstempel "This painting was made by ... to celebrate the opening of Damien Hirst, Requiem at the Pinchuk Art Centre on April 25-26th 2009"



Lot No. 38

Damien Hirst *

Estimate:

EUR 2,500.- to EUR 3,000.-

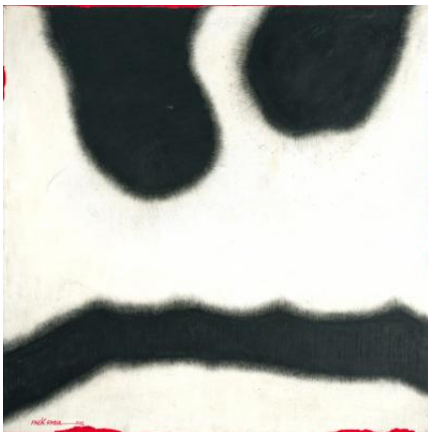
Starting bid:

EUR 2,400.-

(Bristol, GB, 1965 geb.)

"Skull Spin Painting", 2009, Acryl auf leichtem Karton, rückseitig mit der gestempelten Signatur, Maße 70,5 x 51,5 cm, gerahmt, (RAC)

Entstanden als Edition von Unikaten unter der Mitarbeit von Besuchern anlässlich der Eröffnung der Ausstellung Damien Hirst 'Requiem' im Pinchuk Art Centre/Kiew 2009, rückseitig mit dem Editionsstempel "This painting was made by ... to celebrate the opening of Damien Hirst, Requiem at the Pinchuk Art Centre on April 25-26th 2009"



Lot No. 39

Faek Rasul *

Estimate:

EUR 1,100.- to EUR 1,400.-

Starting bid:

EUR 1,100.-

(in Kirkuk 1955 geb. - lebt und arbeitet in Wien)

Ohne Titel, 2020, signiert und datiert, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 120 x 120 cm, gerahmt

Provenienz:

Direkt vom Künstler

Kleine Galerie, Wien

Privatsammlung Österreich

Literatur:

Faek Rasul, Erinnerungsspuren, 2015 - 2023, S. 92 mit Abb.



Lot No. 40

Nunzio Di Stefano *

Estimate:

EUR 2,500.- to EUR 3,500.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(in Cagnano Amiterno/L'Aquila 1954 geb.)

Ohne Titel, 1992, signiert und datiert; rückseitig signiert und datiert, Mischtechnik (Collage und Holzkohle) auf Karton, 72 x 51.5 cm, gerahmt

Provenienz:

Galleria Cesarea, Genua (Etikett auf der Rückseite)
Europäische Privatsammlung



Lot No. 41

Roberto Miniati *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,800.-

(Rom 1952 geb.)

Beautiful World, 2015, rückseitig signiert, datiert und betitelt, Acryl auf Holz, 40 x 40 cm, gerahmt

Das Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Literatur:

G. Faccenda, Catalogo Generale delle Opere di Roberto Miniati I Vol. 1, Editoriale Giorgio Mondadori, Milan, 2019, p. 191, no. 933 with ill.



Lot No. 42

Roberto Miniati *

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 6,000.-

(Rom 1952 geb.)

Pioggia miracolosa, 2017, rückseitig signiert, betitelt und datiert, Acryl auf Leinwand auf Holz aufgezogen, 111 x 111 cm, gerahmt

Diesem Werk liegt ein vom Künstler signiertes Fotozertifikat bei

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Literatur:

G. Faccenda (Hrsg.), Roberto Miniati. Catalogo Generale delle Opere, Vol. 1, Editoriale Giorgio Mondadori, Mailand, 2019, S. 222, Nr. 1142 mit Abb.



Lot No. 43

Tadeusz Domenik

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 7,000.-

Starting bid:

EUR 3,600.-

(Szymanow, Polen, 1928-2014 Warschau)

Ohne Titel, signiert Domenik, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, gerahmt

Provenienz:

Direkt vom Künstler
Privatsammlung Wien



Lot No. 44

Tadeusz Domenik

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 7,000.-

Starting bid:

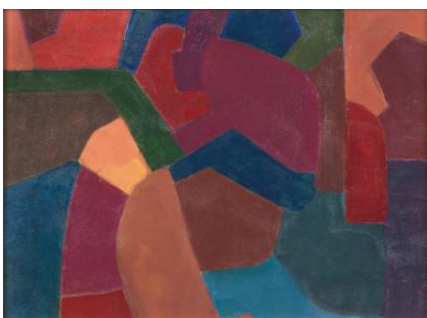
EUR 3,600.-

(Szymanow, Polen, 1928-2014 Warschau)

Ohne Titel, signiert Domenik, Acryl auf Leinwand, 81 x 100 cm, gerahmt;

Provenienz:

Direkt vom Künstler
Privatsammlung, Wien



Lot No. 45

Roberto Miniati *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Rom 1952 geb.)

La Chiesa di Serge, 2007, Acryl auf Leinwand, 30 x 40 cm, gerahmt

Dieses Werk ist im Archivio Roberto Miniati, Rom registriert und wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Gallerie d'Arte Orler, San Martino di Castrozza, Trient
Europäische Privatsammlung (vom jetzigen Eigentümer von den oben genannten erworben)

Literatur:

G. Faccenda, Catalogo ragionato delle opere di Roberto Miniati, vol. I, Editoriale Giorgio Mondadori 2019, S. 60, Nr. 192 mit Abb.



Lot No. 46

Anton Henning *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Berlin 1964 geb.)

Making Honey, 1990, monogrammiert AH 90, Mischtechnik und Collage auf Leinwand, mit Künstlerrahmen, 210 x 190 cm

Provenienz:

Direkt vom Künstler
Sammlung Österreich



Lot No. 47

Zeki Arslan *

Estimate:

EUR 2,400.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Bartın, Türkei 1949, lebt und arbeitet in Deutschland)
Farbschmilze, 2005, signiert, datiert, betitelt mit Maßangaben und Technik auf der Rückseite, Öl auf Leinwand, 174 x 150 cm

Provenienz:

Direkt vom Künstler
Sammlung Österreich



Lot No. 48 -

Ladislav Kijno *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

(Warschau 1921-2012 Saint Germain-en-Laye)
Ohne Titel, signiert; rückseitig beschriftet, Acryl auf Leinwand, 91.8 x 73 cm, gerahmt
Diesem Werk liegt ein vom Künstler unterzeichnetes Fotozertifikat mit Datum 1989 bei

Provenienz:

Galerie Sapone, Nizza (Stempel auf dem Zertifikat)
Europäische Privatsammlung



Lot No. 49

Francisco Toledo *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Juchitan de Zaragoza, Mexiko 1940-2019 Oaxaca, Mexiko)

Komposition in Blau, 1961, signiert, datiert Toledo 61, Aquarell, Kugelschreiber auf Papier, 40 x 29,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Süddeutschland



Lot No. 50

Heimrad Prem *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Roding/Oberpfalz 1934-1978 München)

Ohne Titel, signiert HPrem, Öl auf Leinwand, 100 x 50 cm, auf Keilrahmen



Lot No. 51 -

Toti Scialoja *

Estimate:

EUR 4,500.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 4,500.-

(Rom 1914-1998)

Ohne Titel, 1996, signiert, datiert auf der Rückseite zweimal Scialoja 1996, Mischtechnik mit Vinavil auf Karton auf Leinwand montiert (vom Künstler selbst), 100 x 70 cm, gerahmt

Provenienz:

Unternehmenssammlung, Deutschland - direkt vom Künstler erworben



Lot No. 52

Luis Feito *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Madrid 1929-2021)

Ohne Titel, 2013, signiert, datiert Feto 13, Acryl auf Papier auf Leinwand, 63,5 x 88 cm, gerahmt

Dieses Werk wird von einem Fotozertifikat des Künstlers begleitet.

Provenienz:

Studio des Künstlers;
Privatsammlung Frankreich;
Dorotheum 19 Dezember 2019, lot 136;
Privatsammlung Österreich



Lot No. 53

Yuri Leonidovich Kuper *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Moskau 1940 geb.)

Ohne Titel (No. 9), 1995, signiert und datiert auf beiden Leinwänden (Diptychon), Öl und Mischtechnik auf Zeitungspapier und auf Leinwand gelegt, 91 x 182 cm (91 x 91 cm je Leinwand)

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 54

Yuri Leonidovich Kuper *

Estimate:

EUR 2,500.- to EUR 3,500.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Moskau 1940 geb.)

Ohne Titel, signiert, Mischtechnik (Zeitungspapier und Öl) auf Leinwand, 59.5 x 91.5 cm, gerahmt

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 55

Omar Galliani *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 2,500.-

(Montecchio Emilia 1954 geb.)

Virgo Sapienza, 1987, rückseitig signiert, betitelt und datiert, Öl auf Leinwand, 200 x 200 cm, gerahmt

Dieses Werk wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 56

Omar Galliani *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Montecchio Emilia 1954 geb.)

Mida, 1986, rückseitig signiert, datiert und betitelt, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm, 99 x 99 cm (mit Rahmen), in Künstlerrahmen (Gravur auf lackiertem Holz)

Ein vom Künstler unterzeichnetes Fotozertifikat liegt bei

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Aosta, Omar Galliani. Il lato oscuro dell'ombra, Tour Fromage, 7. Februar - 29. März 1987, Ausst.-Kat. S. 44 mit Abb. (mit falschen Maßen)



Lot No. 57

Anatoly Burykin *

Estimate:

EUR 900.- to EUR 1,400.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Moskau 1950 geb.)

Brücke, 2023, auf der Rückseite signiert und datiert, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm, auf Keilrahmen

Diese Werk wird von einem Zertifikat des Künstler begleitet

Provenienz:

Privatsammlung Wien



Lot No. 58

Anatoly Burykin *

Estimate:

EUR 900.- to EUR 1,400.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Moskau 1950 geb.)

Dom, 2022, auf der Rückseite signiert und datiert, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm, auf Keilrahmen

Diese Werk wird von einem Zertifikat des Künstler begleitet

Provenienz:

Privatsammlung Wien



Lot No. 59

Carlo Guarienti *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(San Antonio di Treviso 1923-2023 Rom)

Ohne Titel (Lettera dalla Maremma), 1991, signiert und datiert, Mischtechnik auf Platte, 130,5 x 186 cm

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 60

Edoardo Villa *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,600.-

(Bergamo 1915-2011 Johannesburg)

Ohne Titel (Figura Eretta), 1985, signiert, datiert und nummeriert 3/3, Skulptur aus Bronze, 64 cm H.

Dieses Werk ist Nr. 3 aus einer Auflage von 3 Exemplaren

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Marina di Carrara, Edoardo Villa, Piazza Menconi, 4. August - 14. September 2000



Lot No. 61

Carla Accardi *

Estimate:

EUR 10,000.- to EUR 12,000.-

Starting bid:

EUR 9,000.-

(Trapani 1924-2014 Rom)

Coni, 2003, signiert und Stempel der "Bottega Gatti Faenza" im Inneren jedes Kegels, polychrom glasierte Keramik, 26.5 x 14.5 x 14.5 cm (jedes der 6 Elemente)

Das vorliegende Werk ist im Studio Accardi, Rom registriert

Ein von der Künstlerin unterzeichnetes Fotozertifikat liegt bei

Provenienz:

Galleria Astuni, Pietrasanta (Etikett auf dem Zertifikat)
Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Pietrasanta, Carla Accardi. Opere Recenti, Galleria d'Arte Astuni, 2. – 31. August 2003, Ausstellungskatalog S. 11 mit Abb.



Lot No. 62

Roberto Donatelli*

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

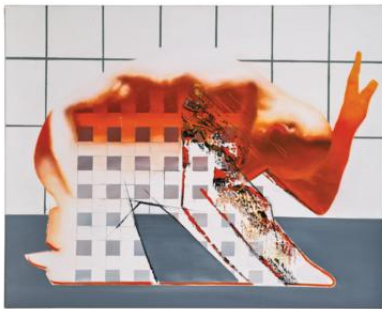
(Pescara 1953 geb.)

Equation with the night sea, 2015, signiert; rückseitig signiert, datiert und betitelt, Öl und Emaillie auf Leinwand, 70 x 100 cm, gerahmt

Dieses Werk ist im Archivio Roberto Donatelli, Rom, registriert und wird von einem vom Künstler unterzeichneten Fotozertifikat begleitet

Provenienz:

Europäische Privatsammlung (direkt vom Künstler)



Lot No. 63

Stephan Kaluza *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

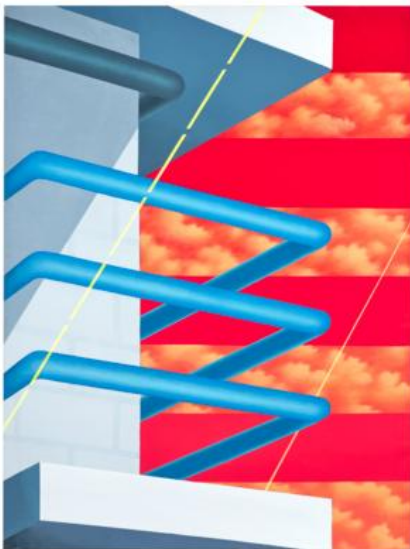
EUR 3,000.-

(Bad Iburg 1964 geb.)

Ohne Titel, auf der Rückseite signiert, datiert Kaluza 14, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, auf Keilrahmen

Provenienz:

Privatsammlung Nordrhein-Westfalen – direkt vom Künstler erworben



Lot No. 64

Stanislav Shuripa *

Estimate:

EUR 1,400.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

(Yushno Sakhalinsk 1971 geb.)

The Ray, 1999, signiert datiert und betitelt auf Cyrillisch auf der Rückseite, Öl auf Leinwand, 119,5 x 89,5 cm

Provenienz:

Direkt vom Künstler;
Privatsammlung Österreich



Lot No. 65

Stanislav Shuripa *

Estimate:

EUR 1,400.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

(Yushno Sakhalinsk 1971 geb.)

Ohne Titel, 1999, signiert auf Cyrillisch und datiert auf der Rückseite, Öl auf Leinwand, 119,5 x 89,5 cm, auf Keilrahmen

Provenienz:

Direkt vom Künstler;

Privatsammlung Österreich



Lot No. 66

Wolf Vostell *

Estimate:

EUR 800.- to EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Leverkusen 1932-1998 Berlin)

Stier, aus der Serie Frauenmaquie, 1987/88, signiert und datiert, Collage, Aquarell auf Aquarellpapier, 24 x 32 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Chobot, Wien, 1990er Jahre;

Privatsammlung Österreich



Lot No. 67

Wolf Vostell *

Estimate:

EUR 800.- to EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Leverkusen 1932-1998 Berlin)

Stierkämpfer, aus der Serie Frauenmaquie, 1987/88, signiert und datiert, Collage, Aquarell auf Aquarellpapier, 24 x 32 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Chobot, Wien, 1990er Jahre;

Privatsammlung Österreich



Lot No. 68 -

François-Marie Banier *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(1947 in Paris geboren)

Saint-Petersbourg, Novembre 1991, 1999, signiert und datiert, datiert, betitelt, mit Inventarnummer Nr. 773 auf der Rückseite (Etikett), Acryl auf Aluminium Platte, gerahmt

Provenienz:

Bassenge, Berlin, 1 Juni 2019, lot 8308 (Etikett auf der Rückseite);
Privatsammlung Österreich



Lot No. 69

Werner Büttner *

Estimate:

EUR 8,000.- to EUR 12,000.-

Starting bid:

EUR 8,000.-

(Krefeld 1954 geb.)

Die Geburt eines Problems, Pictor Print auf Karton, Unikat, 147 x 110 cm, gerahmt

Provenienz:

Produzentengalerie, Hamburg

Privatsammlung Norddeutschland - von obigem erworben

Auktion Dorotheum, 1. Dezember 2022, Los 437 - vom jetzigen Besitzer erworben



Lot No. 70 -

Walter Dahn *

Estimate:

EUR 2,500.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Krefeld 1954 geb.)

Der Elektriker, 1985, rückseitig signiert und datiert, Acryl auf Leinen, 44.5 x 31.5 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Paul Maenz, Köln (Etikett auf der Rückseite)

Studio d'Arte Cannaviello, Mailand (Zertifikat vorhanden, Etikett und Stempel auf der Rückseite)

Europäische Privatsammlung



Lot No. 71

Michel Nedjar *

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Soisy-sous-Montmorency 1947 geb.)

Ohne Titel, 1988, Mischtechnik auf Karton, 31,5 x 31,9 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie der Künstler aus Gugging 2015;

Privatsammlung Österreich



Lot No. 72

Baya Mahieddine *

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 6,000.-

(Burg-al-Kiffa 1931 - 1998 Blida)

Musikerin, 1988, signiert und datiert, signiert auf der Rückseite, Gouache auf Papier, 50 x 50 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Wien



Lot No. 73

Jacek Sroka *

Estimate:

EUR 500.- to EUR 900.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Krakau 1957 geb.)

Mann und Frau, signiert, datiert Sroka 1988, Öl auf Leinwand, 24,5x 33,5 cm, gerahmt;

Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lot No. 74

Jacek Sroka *

Estimate:

EUR 700.- to EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 600.-

(Krakau 1957 geb.)

Liegender weiblicher Akt, 1987, signiert, datiert Sroka 1987, Öl auf Leinwand, 25 x 50 cm, gerahmt;

Am Keilrahmen Beschriftung mit Adresse des Künstlers.

Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lot No. 75

Jacek Sroka *

Estimate:

EUR 700.- to EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 600.-

(Krakau 1957 geb.)

Bildnis vor blauem Hintergrund, 1987, signiert, datiert Sroka 1987, Öl auf Leinwand, 25 x 50 cm, gerahmt;

Am Keilrahmen Beschriftung mit Adresse des Künstlers.

Provenienz:

Privatsammlung, Wien



Lot No. 76

Walter Libuda *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Zechau-Leesen 1950-2021 Berlin)

Der Biss, 1996, signiert, datiert W. Libuda 96, rückseitig nochmal signiert, datiert, betitelt und mit Maßen, 90 x 70 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Deutschland



Lot No. 77

Marcin Kolpanowicz *

Estimate:

EUR 2,600.- to EUR 3,500.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Krakau 1963 geb.)

Angekommen, signiert, datiert Marcin Kolpanowicz, auf der Rückseite Stempel (in Polnisch) und in Handschrift mit PSOZ III 773/95 bezeichnet, Öl auf Leinwand, 70 x 85 cm, gerahmt;

Provenienz:

Argentur pol-Art Köln;
Privatsammlung, Wien



Lot No. 78

Sergei Schablavin

Estimate:

EUR 7,000.- to EUR 10,000.-

Starting bid:

EUR 7,000.-

(born in Kirsanov 1944)

Abend, 1976, signiert auf cyrillisch S. Schablavin, betitled und datiert auf der Rückseite, Öl auf Leinwand, 99 x 180 cm

Provenienz:

Direkt von Künstler;
Privatsammlung Niederlande



Lot No. 79

Henry James

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Nigerien 1996 geb.)

Sisters, 2023, signiert und datiert, Acryl und Stoff auf Leinwand, 146.2 x 115.2 cm

Provenienz:

Europäische Privatsammlung (direkt vom Künstler)



Lot No. 80

Joseph Chiemerie

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Nigerien 1999 geb.)

Temptation, 2023, signiert, Holzkohle und Bleistift auf Karton 126 x 86 cm, gerahmt

Provenienz:

Europäische Privatsammlung (direkt vom Künstler)



Lot No. 81

Tukayo Bailey

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Nigerien 1989 geb.)

Breaking News, 2022, Serigrafie auf Spiegel 1/3, 100 x 68 cm, gerahmt

Dieses ist die Nummer 1 von 4 Exemplaren (1/3+ 1 PA)

Provenienz:

Europäische Privatsammlung (direkt vom Künstler)



Lot No. 82

Ivan Rabuzin *

Estimate:

EUR 2,400.- to EUR 3,400.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Kljuc, Kroatien 1921-2008 Varazdin)

Landschaft, 1984, signiert und datiert Ivan Rabuzin 1984, Öl auf Leinwand, 33 x 40 cm, gerahmt

Provenienz:

vom Vater des heutigen Besitzers direkt bei Künstler gekauft -
Privatsammlung Österreich



Lot No. 83

Ivan Rabuzin *

Estimate:

EUR 2,400.- to EUR 3,400.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Kljuc, Kroatien 1921-2008 Varazdin)

Landschaft, 1984, signiert und datiert Ivan Rabuzin 1984, Öl auf Leinwand, 33 x 40 cm, gerahmt

Provenienz:

vom Vater des heutigen Besitzers direkt bei Künstler gekauft -
Privatsammlung Österreich



Lot No. 84

Maurizio Barbato *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

(Brasilien 1964 geb.)

Amazon Landcamp, signiert, Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm

Provenienz:

Privatsammlung, Barcelona - dirket vom Künstler



Lot No. 85

Maurizio Barbato *

Estimate:

EUR 900.- to EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Brasilien 1964 geb.)

Konvolut von 3 Zeichnungen; "Balume e Bromelia", 2017, signiert, signiert, datiert und betitelt auf der Rückseite, Mischtechnik auf Papier, 17 x 23 cm, "Pássaro e Bromélias na serra Bocaina", 2017, signiert, signiert, datiert und betitelt auf der Rückseite, Mischtechnik auf Papier, 20,7 x 14,1 cm, "Mata Concreta", signiert, signiert und betitelt auf der Rückseite, Buntstift auf Papier, Bildmaße 17 x 23,4 cm, Blattmaße 20,7 x 29,8 cm, (3)



Lot No. 86

Spyros Vassiliou *

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 6,000.-

(Galaxidi, Greece 1903 - 1985 Athen, Griechenland)

Ohne Titel, 1977, signiert und datiert Spyros Vassiliou, Öl auf Leinwand mit Goldblatt, 70x 90 cm, gerahmt

Dieses Werk wird von einem Zertifikat des Museums Spyros Vassiliou begleitet - Rechnung vorhanden

Provenienz:

Direkt von Künstler, 1980;

Privatsammlung Österreich



Lot No. 87

Flavio Garciandia

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Caibarien, Kuba 1954 geb.)

Ohne Titel, Acryl und Glitzer auf Leinwand, 55 x 76 cm, gerahmt

Ausstellungskatalog Kunst aus Kuba, Sammlung Ludwig wird mitgeliefert.

Provenienz:

Direkt vom Künstler;

Privatsammlung Niederlande



Lot No. 88

Ever Fonseca

Estimate:

EUR 1,800.- to EUR 2,400.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

(Ojo de Agua, Kuba 1937 geb.)

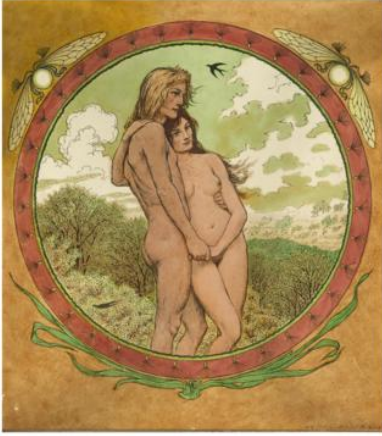
Spielende Fischer in der Sonne, 1989, Öl auf Leinwand, 105 x 120 cm

Eine Monografie des Künstlers wird mitgeliefert

Provenienz:

Direkt von Künstler, 2000;

Privatsammlung Niederlande



Lot No. 89

Fidus (d. i. Hugo Höppener) (Lübeck 1868–1948 Berlin)

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 900.-

"Frühlingsodem", 1901, Öl auf Photographie, auf Orig.-Karton kaschiert, signiert Fidus und mit gez. 1900 - coloriert II.01 bezeichnet, rückseitig auf dem Unterlagekarton betitelt und mit einem kurzen programmatischen Text sowie kurzen Hinweisen zur Handhabung versehen und nochmals signiert Fidus, Darstellungsmaße 41 x 39,8 cm, Maße des Kartons 48,8 x 44,4 cm, kleinere Papierverluste im unteren Bereich, insbesondere die oberen Ecken wohl angeschmutzt, gerahmt, (RAC)

Die Photographie gibt die Zeichnung wieder, die Fidus für die Münchener Zeitschrift 'Die Jugend' schuf und die in der Nr. 49 vom 3. Dezember 1900 auf S. 813 veröffentlicht wurde. Die Photographie überarbeitete Fidus - wie er auf der Kartonstrückseite notierte - mit "Tubenölfarbe mit einer Mischung aus Leinölfirnis, Mastix-Terpentin und wenig Siccativ". Der kurze programmatische Text lautet: "Die dunkle Farbe der Menschen ist nicht aus fantastischer Willkür (etwa "Symbolik") gewählt, sondern sie ist die Farbe des nachten Menschen, auch blonder Rasse, im Gegensatz zum entkleideten Modell der Nuditätenmaler."



Lot No. 90

Ernst Ludwig Kirchner

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

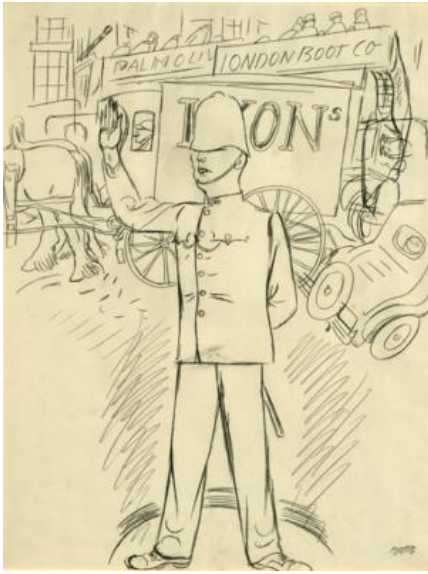
EUR 4,000.-

(Aschaffenburg 1880-1938 Frauenkirch bei Davos)

Dinnerparty, Bleistift, Farbstift auf Papier, 26,5 x 34,5 cm, rückseitig Nachlassstempel mit der Nr. FS Drc/Bc31

Provenienz:

Nachlass Ernst Ludwig Kirchner
Privatsammlung, Berlin



Lot No. 91

George Grosz *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 3,500.-

(Berlin 1893-1959)

Ohne Titel (Palmolin, London Boot Co.), 1931, signiert, datiert, bezeichnet mit der Identifikations-Nr. des George Grosz Nachlass (5.200.7), Bleistift auf Papier, 59 x 46 cm, gerahmt

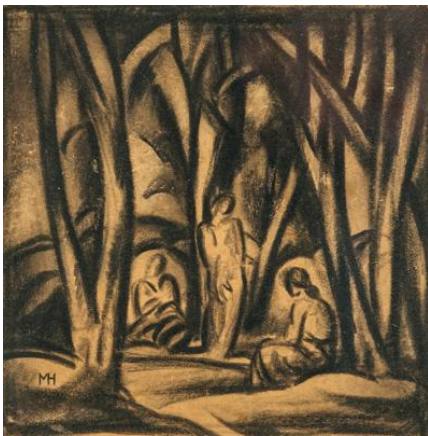
Provenienz:

Ruggerini & Zonca Arte Moderna & Contemporanea, Mailand
Europäische Privatsammlung

Ausgestellt:

Mailand, George Grosz, Acquarelli e disegni "Berlino 1916-1931", Ruggerini & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Mai - Juni 1992, Ausstellungskatalog Nr. 32 mit Abb.

Iseo, Le carte di Grosz, Fondazione L'Arsenale, 25. November 1995 - 7. Januar 1996 (Etikett auf der Rückseite)



Lot No. 92

Hugo Mund *

Estimate:

EUR 400.- to EUR 800.-

Starting bid:

EUR 400.-

(Klausenburg, Ungarn, 1892-1962)

Frauen im Wald, Graphitstift auf Papier, ca. 9 x 9 cm, gerahmt



Lot No. 93

Lotte Laserstein *

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

(Paslek, Polen 1898 - 1993 Kalmar, Schweden)

Porträt eines Mädchens mit blauem Haarreif, signiert Lotte Laserstein, Pastellkreide auf Papier, 39 x 28,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Österreich



Lot No. 94

Ilya Sergeevich Glazunov *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,000.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Sankt Petersburg 1930-2017 Moskau)

Mädchen Portrait, 1965, signiert in Cyrillisch und datiert, Gouache und Tempera auf Papier, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Österreich



Lot No. 95

Gino Severini *

Estimate:

EUR 900.- to EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Cortona/Arezzo 1883-1966 Paris)

Le concert, 1930, signiert G. Severini, Pochoir auf Karton, 33 x 20 cm, gerahmt

Aus einem Album benannt "Fêtes et Masques", Paris, 1930, in 125 Exemplaren ausgeführt. Jedes Exemplar beinhaltet 16 abnehmbare Pochoirs - dieses ist Bildtafel 4.

Die Authentizität wurde von Romana Brunori Severini bestätigt.



Lot No. 96

Dietz Edzard *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Bremen 1893-1963 Paris)

Venezianisches Stillleben, signiert D. Edzard, Öl auf Leinwand, 27,5 x 45,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Norddeutschland



Lot No. 97

Vytautas Kasiulis *

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 2,000.-

(Simnen, Litauen 1918-1995 Paris)

Die Schaukel, ca. 1950, signiert Kasiulis, Öl auf Leinwand, 63 x 81,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Österreich



Lot No. 98

Vaclav Vojtech Novak *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Semily 1901-1969 Jindrichuv)

Liegender Akt, 1929, signiert, datiert V. V. Novak 29, Öl auf Leinwand, 63 x 106 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Norddeutschland



Lot No. 99

Félégyházi László

Estimate:

EUR 2,000.- to EUR 2,600.-

Starting bid:

EUR 1,600.-

(1907-1986)

Halbakt, signiert und datiert Felegyhazy 1942, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm, gerahmt



Lot No. 100

Basilides Barna *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Tornalja 1903-1967 Budapest)

Die Armen, signiert und unleserlich datiert, Öl auf Leinwand, 116 x 139,5 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung Tschechische Republik



Lot No. 101

Otto Modersohn

Estimate:

EUR 4,000.- to EUR 6,000.-

Starting bid:

EUR 3,800.-

(Soest 1865-1943 Fischerhude)

Strauß mit Astern und Pfirsichen, 1936, signiert, datiert O Modersohn 36, auf der Rückseite monogrammiert LM (Louise Modersohn), Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm, gerahmt

Das Werk ist im Otto Modersohn Museum Fischerhude unter der Nr. 114 registriert. Wir danken Rainer Noeres für seine Unterstützung bei der Katalogisierung des vorliegenden Werkes.

Provenienz:

Nachlass Otto Modersohn/Louise Modersohn-Breling, Hindelang

Privatsammlung Wien

Privatsammlung Kärnten



Lot No. 102

Walter Bondy

Estimate:

EUR 6,000.- to EUR 8,000.-

Starting bid:

EUR 5,000.-

(Prag 1880-1940 Toulon)

Stillleben mit Kerze, ca 1908, Öl auf Leinwand, doubliert, 60 x 73 cm, gerahmt

Ausgestellt/Literatur:

Kunsthalle Wilhelmshaven, Städtische Galerie Würzburg, Kunsthalle Darmstadt, Bremen 1996, Ausst.-Kat. Annette Gautherie Kampka, Café du Dome, Deutsche Maler in Paris 1903-1914, Bern, 1995, S. 35 mit Farbabb.

Provenienz:

Auktion Kunsthaus Lempertz, Köln, 21. November 1998, Los 489, Abb. S. 37
Privatsammlung Süddeutschland



Lot No. 103

Jean Pollet *

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 50.-

(Frankreich 1929)

Poissons, signier; rückseitig signiert, betitelt und beschriftet, Öl auf Leinwand, 60 x 120 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Drouant-David, Paris (Etikett auf der Rückseite)
Galleria dell'Ariete, Mailand (auf der Rückseite beschriftet)
Sammlung Carlo Monzino (Etikett auf der Rückseite)
Europäische Privatsammlung



Lot No. 104

Jean Pollet *

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 50.-

(Frankreich 1929)

Poissons, 1955, signiert und datiert; rückseitig signiert und betitelt, Öl auf Leinwand, 90 x 116 cm, gerahmt

Provenienz:

Galerie Drouant-David, Paris (Etikett auf der Rückseite)
Galleria dell'Ariete, Milan (auf der Rückseite beschriftet)
Sammlung Carlo Monzino (Etikett auf der Rückseite)
Europäische Privatsammlung

Lot No. 105

Marcel Duchamp *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,800.-



(Blainville-Crevon 1887-1968 Neuilly-sur-Seine)

Bouche-Évier (Sink Stopper), 1967/1981-82, mit Signatur des Künstlers und der Datierung "Marcel Duchamp 64" (Datum des ursprünglichen Bleimodells, nach dem der Guss angefertigt wurde) sowie der Nummerierung 95/100 (auf der Rückseite) versehen, Multiple Bronzeguss, 6.3 x 6.3 x 1.3 cm

Dieses Werk ist die Nummer 95 aus einer Auflage von 100 Exemplaren (herausgegeben von der International Collectors Society, New York, es gab auch Auflagen von 100 Exemplaren in Sterlingsilber und Edelstahl, jeweils mit 12 Künstlerabzügen)

Provenienz:

Europäische Privatsammlung

Literatur:

W. A. Camfield, Duchamp Fountain, Houston Fine Art Press, 1989, S. 177, n. 27 mit Abb. (Ein anderes Beispiel)

A. Schwarz, The Complete Works of Marcel Duchamp, Harry N. Abrams Inc. Publishers, New York, S. 544, Nr. 371 mit Abb.; 1997, neue Ausgabe: S. 843, Nr. 608 mit Abb. (Ein anderes Beispiel)

A. Hill, Duchamp: passim - A Marcel Duchamp Anthology, G + B Arts International Limited, 1994, S. 173 mit Abb. (Ein anderes Beispiel)

Francis M. Naumann, Marcel Duchamp. Die Kunst, Kunst im Zeitalter der mechanischen Reproduktion zu machen, Harry N. Abrams Inc. 1999, S. 277-278 mit Abbildungen (ein anderes Beispiel)

Museum J. Tinguely (Hrsg.), Marcel Duchamp, Hatje Cantz Verlag, Basel, 2002, S. 217, Nr. 130 (Ein anderes Beispiel) A. B. Oliva, Dadada.

Dada e Dadaismi del contemporaneo 1916-2016, Skira, Mailand, 2006, S. 30, Nr. 20 mit Abb. (Ein anderes Beispiel)

T. Girst, The Duchamp Dictionary A-Z, Thames & Hudson, London, 2014, S. 40



Lot No. 106

Man Ray *

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Philadelphia 1890-1976 Paris)

Cadeau, 1921-1974, signiert, betitelt und 2104/5000 nummeriert, Eisen und Kupfernägel, 16.5 x 10 x 8.5 cm, gegossen von der Fonderie di Mirano, Venedig und herausgegeben von Luciano Anselmino, Turin, mit dem Editions-kärtchen sowie dem Faltblatt mit dem Text von Arturo Schwarz und dem Editionsvermerk in der Orig.-Verpackung

Dieses Werk ist Nr. 2104 aus einer Auflage von 5000 Exemplaren

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 107

Miguel Ortiz Berrocal *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,500.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

(Malaga 1933-2006 Antequera)

"Richelieu", 1973, Multiple, Messing, poliert, in 60 Elemente teilbar, mit der gestempelten Signatur, Nr. 1341 von 2000 nummerierten Exemplaren, Maße 19,5 x 15 x 12,5 cm



Lot No. 108

Winfried Gaul *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 4,000.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Düsseldorf 1928-2003)

Ohne Titel, ca. 1955-1956, signiert; rückseitig signiert, Öl auf Leinwand, 59.5 x 79.5 cm, gerahmt

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 109

Rolf Cavael *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,000.-

Starting bid:

EUR 1,300.-

(Königsberg 1898-1979 München)

Ohne Titel, ca. 1955, signiert, Mischtechnik auf Papier, 32.5 x 50 cm, gerahmt

Provenienz:

Galleria del Milione, Mailand (Stempel auf der Rückseite)

Sammlung L. Crippa, Seregno

Europäische Privatsammlung



Lot No. 110

Jan Slaviček *

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,500.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

(Prag 1900-1970)

Stilleben, signiert J. Slaviček, Öl auf Sperrholz, 45,5 x 55 cm, gerahmt

Provenienz:

Privatsammlung, Deutschland



Lot No. 112

Miroslav Tichy *

Estimate:

EUR 500.- to EUR 700.-

Starting bid:

EUR 360.-

(Kyjov, Mähren 1926-2011)

Ohne Titel, 1970er/80er Jahre, Unikat, Gelatinesilber, 17,9 x 9,9 cm, mit den für Miroslav Tichy üblichen Gebrauchsspuren

Provenienz:

Geschenk des Künstlers an den derzeitigen Besitzer

Bestätigung von Frau Jana Hebnarova erhältlich



Lot No. 113

Miroslav Tichy *

Estimate:

EUR 500.- to EUR 700.-

Starting bid:

EUR 360.-

(Kyjov, Mähren 1926-2011)

Ohne Titel, 1970er/80er Jahre, Unikat, Gelatinesilber, 16 x 13,5 cm, mit den für Miroslav Tichy üblichen Gebrauchsspuren

Provenienz:

Geschenk des Künstlers an den derzeitigen Besitzer

Bestätigung von Frau Jana Hebnarova erhältlich



Lot No. 114

Daniel Schibli

Estimate:

EUR 3,000.- to EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Killwangen, Schweiz 1963 geb.)

"Pervalka", 1999, C-Print auf Alu/Dibond, auf der Rückseite typografisch bezeichnetes Etikett mit Titel, Datierung und Auflage 2/3, darauf mit schwarzer Tusche signiert, 125x 160,5 cm, dazu die Ausstellungsbroschüre

Abgebildet:

Broschüre im Rahmen der Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler 1999, edition fink, Zürich



Lot No. 115

Brian McKee

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

(Excelsior Springs, Missouri 1977-2018 Istanbul)

Castle View West, Afghanistan #23, 2002/2003, C-Print auf Agfa Papier, auf Aluminium, auf der Rückseite gedrucktes Etikett mit Titel, Datum und Technik, hier mit schwarzem Kugelschreiber signiert, datiert und Auflage 4/5, 125 x 160 cm

Provenienz:

Galerie Hilger (rückseitiges Etikett)

Sammlung Sanziany, Palais Rasumofsky



Lot No. 116

Lorenzo Quinn *

Estimate:

EUR 900.- to EUR 1,800.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Rom 1966 geb.)

"Continuum", 2016, Bronze, patiniert, auf Steinsockel, stempelsigniert Lorenzo, Nr. 110 von 999 nummerierten Exemplaren der europäischen Ausgabe bezeichnet mit CE, Maße (inkl. Sockel) 34 x 25,5 x 19 cm



Lot No. 117

Salvador Dalí *

Estimate:

EUR 1,500.- to EUR 2,500.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

(Figueras 1904-1989)

"Vénus à la girafe", 1973, Bronze, patiniert und teilweise poliert, auf der Plinte stempelsigniert Dalí, Nr. 29 von 1500 Schlagstempelnummerierten Exemplaren, Maße 56 x 9,2 x 27,6 cm, gegossen bei Venturi Arte/Bologna und herausgegeben von Euro Art/Wien



Lot No. 118

After Yayoi Kusama

Estimate:

EUR 1,000.- to EUR 1,500.-

Starting bid:

EUR 900.-

(Matsumoto, Japan 1929 geb.)

Soft Sculpture Pumpkin, weiß, Multiple, Kissen aus bedrucktem Parachute-Nylon, 35 x 57 x 57 cm, Herausgegeben von Lammfromm/Tokio

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 119

Sam Francis

Estimate:

EUR 3,500.- to EUR 4,500.-

Starting bid:

EUR 3,200.-

(San Mateo/CA 1923-1994 Santa Monica/CA)

Teppich, nach einem Design des Künstlers, 1990, reine Schurwolle, gewebt, Unterseite Baumwolle, Maße 308 x 198 cm, aus der 'Arterior Collection' von Vorwerk, mit dem Label an der Unterseite



Lot No. 120

Damien Hirst *

Estimate:

EUR 800.- to EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 800.-

(Bristol, GB, 1965 geb.)

Fruitful (small), 2020, laminiertes Giclée-Druck auf Aluminiumverbundplatte, mit gedruckter Signatur Damien Hirst auf dem Editionsetikett auf der Rückseite, 39 x 39 cm, Nr. 3125 aus einer Auflage von 3308 nummerierten Abzügen

Erstellt in Zusammenarbeit mit der Fondazione Prada und herausgegeben von Heni Editions/London, Heni Editions Katalog Nr. H8-2

Provenienz:

Europäische Privatsammlung



Lot No. 121

Mel Ramos

Estimate:

EUR 2,400.- to EUR 2,800.-

Starting bid:

EUR 2,400.-

(Sacramento/Kalifornien 1935-2018 Oakland/Kalifornien)"Miss Comfort Cream", 1965, Siebdruck in Farbe auf leichtem Karton, signiert und datiert Mel Ramos 65, Nr. 117 von 200 nummerierten Exemplaren, Darstellungsmaße 55,8 x 46,5 cm, Blattmaße 101,4 x 76,5 cm, aus dem Portfolio '11 Pop Artists' Vol. III, gedruckt bei Knickerbocker Machine & Foundry/New York und herausgegeben von Philip Morris, Hilger GS 3-65, oberer und unterer Rand leicht gewellt, Rand teils mit leichten Bereibungen/Touchierungen bzw. Gebrauchsspuren, rückseitig Kanten gebräunt, (RAC)

Lot No. 122 -

Joseph Beuys *

Estimate:

EUR 12,000.- to EUR 15,000.-

Starting bid:

EUR 12,000.-



(Kleve 1921-1986 Düsseldorf)

"Das Orwell Bein - Hose für das 21. Jahrhundert", 1984, Jeanshose mit kreisrunden Löchern, auf dem anhängenden Etikett signiert Joseph Beuys sowie in Französisch betitelt 'La Jambe d'Orwell - Pantalon pour le 21e siecle', eines von etwa 35 ausgeführten Exemplaren, durch die verwendeten unterschiedlichen Jeanshosen hat jedes Exemplar Unikatcharakter, Maße ca. 106 x 48 cm, herausgegeben von Editions Liliane et Michel Durand-Dessert/Paris, Schellmann 485, in Objektrahmen montiert, gerahmt beschrieben, (RAC)

Die Edition geht zurück auf die Aktion 'Good Morning, Mr. Orwell', die am Silvesterabend 1983 im Centre Georges Pompidou durchgeführt wurde. An der live im Satelliten-TV ausgestrahlten Aktion waren neben Nam June Paik auch Joseph Beuys, Charlotte Moorman und weitere Künstler beteiligt. Beuys und weitere Mitakteure trugen dabei Jeanshosen mit kreisrunden Lochausschnitten.