

Jewelry, Art & Antiques

Auction Date: 07.10.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 091-122287/0000

1 Tortenplatte, 1 runde, 2 ovale
Anbietepplatten, deutsches Porzellan,
Marke Hutschenreuther,

Starting bid:

EUR 260.-

weiß glasiert, blaues Zwiebelmuster, am Boden gemarkt und nummeriert (2 Stücke 2. Wahl), guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024707/0001

Kerzenständer, Designidee des
ehemaligen Glaskünstlers Hubert
Egger/ Swarovski-Tirol,

Starting bid:

EUR 220.-

(Wattens/Tirol 1936-2012) 4-kerzig, farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, aus übereinander liegenden Teilen in Tafel- und Kugelform, Höhe 15,5 cm, Breite 31,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024707/0002

Windmühle, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Starting bid:

EUR 220.-

(Wattens/Tirol 1936-2012) farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, mit beweglichem Rotor, Höhe 26,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024722/0006

Heiliger Christophorus Schutzpatron der Autofahrer,

Starting bid:

EUR 160.-

vollplastische Schnitzerei, farbig und gold bemalt, zzgl. Wandkonsole, Ausführung Klaus Verra (1941-2022 Lienz), auf der Rückseite signiert, Gesamthöhe 64 cm, gebrochen/ repariert



Lot No. 191-024627/0028

Ungarischer Rinderhirte (Gulyás) ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 100.-

weiß glasiert, farbig bemalt, am Sockel signiert datiert Toth Janos 1955, Höhe 17,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszusand



Lot No. 191-024627/0034

Tanzender Hirte ungarisches Porzellan Marke Herend

Starting bid:

EUR 40.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Höhe 31 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0032

Ungarische Kosak, Porzellan Marke Herend

Starting bid:

EUR 60.-

weiß glasiert, am Sockel signiert K. Ströbl, Höhe 40,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0035

Mutter mit Kind, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 40.-

weiß glasiert, Höhe 27 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, Erzeugerfehler



Lot No. 191-024627/0029

Ungarischer Kosak, ungarisches Porzellan, Marke Herend,

Starting bid:

EUR 100.-

weiß glasiert, farbig bemalt und Gold geziert, am Sockel signiert K. Ströbl, Höhe 40,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0098

Dekorationsvase, letztes Viertel 19. Jhd.,

Starting bid:

EUR 60.-

bauchige Wandung, aus Milchglas, farbig, floral bemalt, gelappter Mündungsrand, Höhe 23,5 cm, Altersspuren



Lot No. 191-024627/0036

Tanzender Hirte, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 30.-

weiß glasiert, farbig bemalt, Höhe 18,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024627/0031

Pferdebändiger, ungarisches Porzellan, Marke Herend

Starting bid:

EUR 100.-

weiß glasiert, farbig bemalt und goldgeziert, am Sockel signiert, datiert Toth 1955, Höhe 26 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024873/0030

Konvolut Pfeifen und Pfeifenköpfe, 19./20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-

teilweise fernöstlicher Herkunft, auf geschnittenem Meerscham und anderen Materialien, größtenteils in originalen Formetuis, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 191-024826/0012

Speiseservice, Böhmen, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 300.-

weiß glasiertes Porzellan, Marke Schlackenwerth/Pfeiffer & Löwenstein, übermalter Druck und Reliefdekor, goldgerändert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Sauciere mit Deckel und Schöpfer, 1 Schüssel, 6 Suppen-, 7 Fleisch-, 6 Dessertteller, 2 rechteckige, 2 runde Platten, 1 Gewürzschälchen, 1 Senfschale mit Deckel und Löffel, Altersspuren, Golddekor abgerieben, geringfügig bestoßen, Teil fehlt, Löffel gebrochen



Lot No. 091-122032/0000

Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

EUR 260.-

Gold 750, 2 Brillanten zus. ca. 0,10 ct, RW 56, 4 g øG3



Lot No. 091-122193/0000

Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

EUR 450.-

Gold 585, Rw 54+, 9 g øG9

Lot No. 091-122195/0000



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 280.-

Gold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,34 ct (eingraviert), RW 56, 2,8 g øG3

Lot No. 091-122197/0000



Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, 9 Brillanten, zus. ca. 0,15 ct, RW 54, 3,8 g øG4



Lot No. 091-122198/0000

Brillant/Diamant/Onyx-Ring

Starting bid:

EUR 650.-

Weißgold 750, RW 53, 8,6 g øG8



Lot No. 091-122199/0000

Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

EUR 300.-

Weißgold 750, 1 Brillant ca. 0,15 ct, 6 Saphire, RW 53, 3,9 g øG4



Lot No. 191-024581/0001

Brillantring zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 450.-

Weißgold 585, 7 Brillanten, RW 54, 4 g, øG7



Lot No. 191-024581/0002

Brillant/Kulturperlenring

Starting bid:

EUR 220.-

Gold 585,14 Brillanten zus. ca.0,30 ct, RW 52, 2,7 g, øG3



Lot No. 191-024581/0003

Brillant/Rubinring

Starting bid:

EUR 240.-

Weißgold 585, 8 Brillanten zus. ca. 0,30 ct , RW 53, 4,8 g øG5



Lot No. 191-024652/0001

Altschliffbrillant-Ring ca. 0,50 ct

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, Ringschiene innen graviert und datiert Graz 1984RW 56, 8,7 g øG9



Lot No. 091-122403/0000

Brillant/Farbsteinring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, 3 Brillanten zus. ca 0,10 ct, 1 Rubin, 1 Saphir, RW 57, 5,4 g øG5



Lot No. 091-122404/0000

Diamantring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, 10 Diamantrauten, 1 synthetischer Korund, RW 57,6,9 g øG7



Lot No. 091-122401/0000

Diamant-Damenring

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, mit Türkis (beh.), RW 55, 4,6 g øG4



Lot No. 387-035515/0003

Brillantsolitär 0,33 ct

Starting bid:

EUR 950.-

Gold 750, RW 58+, 5,9 g, übliche Tragspuren øG6



Lot No. 391-811237/0010

Solitärer Damenring

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 750, Brillant ca. 0,30 ct RW 48, 2,7 g øG3



Lot No. 391-811111/0002

Brillant-Herrenring

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, besetzt mit 3 Brillanten zus. ca. 0,55 ct, RW 69+, 8,5 g øG9



Lot No. 391-811110/0002

Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

EUR 380.-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 51, 4,4 g øG4



Lot No. 391-811184/0001

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 480.-

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,35 ct, RW 50, 6,9 g øG7



Lot No. 391-811528/0001

Quarz-Damenring

Starting bid:

EUR 950.-

Weißgold 750, RW 55, Breite 10 mm, 16,8 g, Stein locker øG15



Lot No. 391-811421/0001

Diamant-Damenring

Starting bid:

EUR 420.-

Gold 585, 4 Diamanten im Baguetteschliff, 1 Diamant im Treppenschliff, zus. ca. 0,35 ct, RW 53, 4,6 g øG5



Lot No. 391-811450/0001

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 260.-

Weißgold 585, RW 56, 4,7 g øG5



Lot No. 191-024802/0007

Diamant-Damenring

Starting bid:

EUR 340.-

Gold 585, tlw. rhodiniert, 4,9 g øG5



Lot No. 191-024802/0006

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 585, zus. ca. 0,25 ct, RW 53+, 4,2 g øG4



Lot No. 191-024802/0005

Brillant-Damenring

Starting bid:

EUR 320.-

Gold 585, 3 Brillanten, zus. ca. 0,10 ct, RW 56, Breite 6 mm, 4,7 g øG5



Lot No. 191-024792/0003

Muschelkameedamenring

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, geschnittenes Frauenportrait, RW 50, 8,1 g øG7



Lot No. 191-024690/0002

Brillant-Spannring zus. ca. 1,10 ct

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, 1 größerer Brillant ca 0,35 ct, 12 kleinere Brillanten zus. ca. 0,75 ct, RW 54, 13 g øG13



Lot No. 191-024690/0005

Brillant/Diamant-Damenring zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 700.-

Weißgold 585, zahlreiche Brillanten und zwei Diamanten im Princess-Schliff, RW 54, 6,5 g øG6



Lot No. 191-024690/0006

Brillant-Damenring zus. ca. 0,75 ct

Starting bid:

EUR 900.-

Gold/Weißgold 585, 1 Brillant ca. 0,60 ct, 6 kleinere Brillanten zus. ca. 0,15 ct, RW 544,2 g øG4



Lot No. 191-024744/0007

Brillant/Smaragd-Damenring

Starting bid:

EUR 320.-

Weißgold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 2,6 g, Smaragd mit Oberflächen merkmalen øG2



Lot No. 191-024751/0004

Brillantdamenring

Starting bid:

EUR 300.-

Weißgold 585, 5 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 52, 2,2 g øG2



Lot No. 301-508087/0003

Brillantring zus. ca. 1,20 ct

Starting bid:

EUR 1,100.-

Weißgold 585, ein Brillant ca.0,30 ct, kleinere zus. ca. 0,90 ct, RW 43, 9,6 g, Steine tlw. mit Kerbenøg10



Lot No. 301-507465/0001

Brillantsolitär ca. 0,60 ct

Starting bid:

EUR 380.-

Weißgold 585, RW 51, 1,9 g, RingweitenänderungøG2



Lot No. 091-122338/0000

Brillantring 0,20 ct

Starting bid:

EUR 240.-

Gold 585, RW 56, 1,5 g 1 Zertifikat øG2



Lot No. 091-122210/0000

Korallenohrsteckclipse

Starting bid:

EUR 260.-

Gold 585, 7,2 g øG6

Lot No. 391-815213/0013



Türkisohrsteckclipse (beh.)

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, 17 g øG14

Lot No. 391-815213/0014



Creolen

Starting bid:

EUR 700.-

Gold 585, 13,9 g, minimale Druckstelle øG14

Lot No. 391-815213/0016



Mabe-KulturperlenOhrsteckclipse

Starting bid:

EUR 300.-

Gold 585, 10 g øG6

Lot No. 191-024802/0008



Brillant-Ohrschmuck

Starting bid:

EUR 360.-

Gold 585, tlw. rhodiniert, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, 2,8 g øG3



Lot No. 191-024745/0006

Brillantcreolen zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

EUR 800.-

Gold 585, 2 Brillanten je ca. 0,30 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, 7,7 g øG8



Lot No. 191-024612/0021

Diamant-Kreolen "Elefanten"

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, 7 g øG7



Lot No. 091-122208/0000

Brillantanhänger an Halskette

Starting bid:

EUR 320.-

Weißgold 585, Brillant ca. 0,25 ct, Länge 40 cm, 3,2 g øG3



Lot No. 091-122192/0000

Panzerhalskette

Starting bid:

EUR 1,800.-

Gold 585, Länge 46 cm, 35,8 g øG26



Lot No. 091-122178/0000

Omegacollier

Starting bid:

EUR 1,000.-

Gold 585, Länge 42 cm, 20,9 g øG21



Lot No. 191-024866/0001

Brillantcollier "Schlange"

Starting bid:

EUR 5,500.-

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschuß, Länge ca. 40 cm, 90,7 g øG91



Lot No. 091-122402/0000

Granatcollier

Starting bid:

EUR 1,600.-

Gold 585, facettiert geschliffene Granaten, Länge 42 cm, 31,8 g øG24

Lot No. 091-122395/0000

Collier

Starting bid:

EUR 1,200.-



Gold 750, besetzt mit SchmuckSteine, Länge 59 cm, 64,9 g øG13

Lot No. 387-035531/0001

Schlangehalskette

Starting bid:

EUR 1,800.-



Gold 750, Länge 80 cm, Stärke 2,4 mm, 26,9 g, guter ErhaltungszustandøG27



Lot No. 387-035538/0003

Aidahalskette

Starting bid:

EUR 1,100.-

Gold 750, Länge 62 cm, 15,8 g, übliche Tragespuren øG16



Lot No. 391-810862/0002

Collier

Starting bid:

EUR 5,500.-

Gold 750, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge ca. 40 cm, 83 g øG83



Lot No. 391-811237/0011

Carrehalskette

Starting bid:

EUR 480.-

Gold 585, Länge 71 cm, 9,5 g øG10



Lot No. 391-811237/0008

Kulturperlencollier

Starting bid:

EUR 400.-

Gold 585, Länge 42 cm, mit Verlängerungskette, 9,3 g øG7



Lot No. 391-810645/0001

Türkiscollier (behandelt)

Starting bid:

EUR 650.-

Gold 750, Länge 45 cm, Hakenverschluß mit Sicherungsöse, 16,5 g øG9

Lot No. 391-811176/0003

Rosenblüten-Collier

Starting bid:

EUR 750.-



Gold 585, Länge 48 cm, 13,3 g øG13



Lot No. 091-122333/0000

Figarohalskette

Starting bid:

EUR 900.-

Gold 585, Länge 50 cm, 15,6 g, øG16



Lot No. 191-024170/0002

Halskette

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 585, zweifärbig, Länge 43 cm, 27,6 g øG28



Lot No. 191-024173/0002

Brillant/Turmalin-Collier

Starting bid:

EUR 4,500.-

Gold 750, 35 Brillanten zus. ca. 0,60 ct, 1 grüner, ovaler Turmalin, Mittelteil abnehmbar Länge 41 cm, 80,6 g øG78



Lot No. 191-024749/0004

Collier

Starting bid:

EUR 200.-

Silber, kobiniert mit Korallen 14-reihig, Hackenverschluss, Länge 46 cm, 112,5 g øS60

Lot No. 191-024764/0002

Lapislazulicollier

Starting bid:

EUR 800.-



Gold 585, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluß, Länge 43 cm, 23,6 g øG13

Lot No. 091-122207/0000

Armreif

Starting bid:

EUR 1,200.-



Gold 585, Ziergravur, SteckschlieÙe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Breite 15 mm, InnenmaÙe: 60 x 58 mm, 23,5 g øG24

Lot No. 391-811176/0004

Armkette

Starting bid:

EUR 1,000.-



Gold 585, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluss, Länge 19 cm, 21,7 g øG22

Lot No. 391-811237/0012

Medaillon

Starting bid:

EUR 500.-



Gold 585, in ovaler Form, Vorderseite satiniert, Rückseite mit Monogramm EM, Maße 48 x 29 mm, 12,8 g øG10

Lot No. 391-811110/0003

Brillantherz-Anhänger

Starting bid:

EUR 420.-



Gold 585, Brillant ca. 0,15 ct 8,1 g øG8



Lot No. 191-024802/0004

Brillant/KulturperlenAnhänger

Starting bid:

EUR 260.-

Gold 585, besetzt mit 3 Brillanten, 4,2 g øG4



Lot No. 191-024802/0001

Brillant/KulturperlenAnhänger

Starting bid:

EUR 200.-

Gold 585, tlw. rhodiniert, besetzt mit 3 Brillanten, 2,7 g øG2

Lot No. 191-024792/0002

Rutilquarzanhänger "Herz"

Starting bid:

EUR 260.-



Gold 750, Maße: 54 x 36 mm, 30,3 g øG3



Lot No. 091-122034/0000

Kulturperlen Collier

Starting bid:

EUR 160.-

DM 9,5-11,5 mm, Mehrfärbig Länge 42 cm, Bajonettverschluss aus Metall, 57,4 g, Etui, Begleitpapier



Lot No. 391-815213/0017

Kulturperlenhalskette

Starting bid:

EUR 450.-

Bajonettverschluß/Zwischenteile Gold 585, Länge 77 cm, variabel tragbar (2 Verschlüsse), 55,6 g øG7



Lot No. 301-508453/0002

Korallen Halskette im Verlauf

Starting bid:

EUR 260.-

Durchmesser ca. 4 - 11 mm, SchlieÙe aus Metall, Koralle, Länge ca. 53 cm, Gesgew. 28,1 g øx

Lot No. 301-483887/0001



Korallencollier 3-reihig im Verlauf

Starting bid:

EUR 450.-

Durchmesser ca. 5-9 mm, SteckschlieÙe Gold 585, Länge ca. 39 cm, 67,5 gøg5

Lot No. 301-482511/0001



Korallencollier im Verlauf

Starting bid:

EUR 850.-

SchlieÙe Gold 750, Korallen in Tonnenform Durchmesser von ca.8 mm bis ca. 21 mm, Länge ca. 46 cm, 154,6 gøg6

Lot No. 091-122036/0000



Diamant-Brosche

Starting bid:

EUR 180.-

Gold 580, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, wiener Kontrollamtszeichen, 1 Diamantraute, granulierter Dekor, 3 g øG3



Lot No. 091-122200/0000

Saphir-Brosche

Starting bid:

EUR 550.-

Weißgold 750, sternförmig, 8 g øG8

Lot No. 191-024785/0020



Brillant-Brosche zus. ca. 0,95 ct

Starting bid:

EUR 1,300.-

Gold 585, besetzt mit 9 Brillanten, Vögel motive in Granuliertechnik, Maße 80 x 28 mm, 14,2 g øG14



Lot No. 091-122391/0000

Altschliffbrillantbrosche

Starting bid:

EUR 1,200.-

Gold 585, Silberfassungen, Altschliffbrillanten zus. ca. 1,40 ct, 6,1 g, 1 Etui øG6

Lot No. 391-811141/0001



Rauchquarzbrosche

Starting bid:

EUR 550.-

Gold 585, Maße 49 x 46 mm, Rauchquarz oval facettiert ca. 40 ct, 19,5 g øG11

Lot No. 091-122334/0000



Blütenbrosche

Starting bid:

EUR 450.-

Gold/Metall kombiniert, plastisch gearbeitetes Blütenarrangement hinter Glas, ovale Form, Arbeit letztes Drittel 19 Jhdt., 60 x 48 mm, 43,7 g, Blütenteile abgebrochen, lose, Formetui øG7

Lot No. 191-024612/0036

Saphirbrosche

Starting bid:

EUR 1,300.-



Gold/Weißgold 585, 5 Saphiren in Weißgold gefasst, tlw. grün emaliert, Breite 40 mm, Länge ca. 55 mm, 26,1 g øG26

Lot No. 391-810862/0005

Howlith-Schmuckset

Starting bid:

EUR 1,000.-



Gold 585, bestehend aus: Anhänger, Ring, RW 58, Gesamtgewicht 26 g øG20

Lot No. 191-024612/0037

Brillanten zus. ca. 1,70 ct Rubin Schmuckgarnitur

Starting bid:

EUR 1,700.-



Weißgold 750, bestehend aus: Ring, RW 54, Ohrgehänge, 10,6 g Steine ausgeschartet, 1 Rubin fehlt øG9

Lot No. 301-508154/0001

Helvetia

Starting bid:

EUR 340.-



Armbanduhr mit Handaufzug, Gehäuse:Gold 585, Nr.7001, Durchmesser ca. 34 mm, Werk:Ankerwerk, Kaliber 700 17 Steine, Zifferblatt:silberfarben, Stunden und Minutenstriche, Gewicht: 25,9 g, Zubehör: DornschlieÙe aus Metall, Ansatzband neuwertig, Service wird empfohlen

Lot No. 391-810267/0002

Breitling Colt

Starting bid:

EUR 500.-



Herrenarmbanduhr Gehäuse: Edelstahl, Gehäusenummer 1538436, Durchmesser 44 mm Werk: Quarz, Referenznummer A74387 Zifferblatt: blau, aufgesetzte Stundenbalken/ arabische Ziffern, Zentralsekunde, Datum Gewicht: 182,3 g Originalband mit FaltschlieÙe Beschädigung: starke Tragespuren Service wird empfohlen



Lot No. 391-812100/0003

Damentaschenuhr

Starting bid:

EUR 340.-

Gehäuse:Gold 585, Savonette, emailliert, verziert, DM 33 mm,österr. Einfuhrpunzierung 1872-1902, Nr.210586 Werk:Handaufzug, Zylinder Zifferblatt:weiß emailliert, arabische Ziffern, kleine Sekunde bei Sechs Gewicht:27,4 g Beschädigungen Glas fehlt, Werk reparaturbedürftig Service wird empfohlen øG7



Lot No. 191-024392/0010

Igo Pötsch *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1884-1943, Ausbildung an der Landeskunstschule Graz, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Verschneiter Gebirgsgrat, handsigniert, datiert Igo Pötsch 24, Öl auf Karton, Bildausschnitt 73 x 67 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024788/0005

Stefanie von Trauttweiller *

Starting bid:

EUR 600.-

(Mödling 1888-1979 Graz) Biedermeier-Interieur, handsigniert Trauttweiller, Öl auf Leinwand, 80 x 70,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024820/0009

Theodor Josef Ethofer

Starting bid:

EUR 800.-

(Wien 1849-1915, Studium a. d. Wr. Akademie, war tätig als Genre- und Portraitmaler) Bauernmädchen aus dem Salzkammergut, handsigniert, datiert T. Ethofer Salzburg MCMV (1905) Mischtechnik auf Karton, Bildausschnitt 102 x 69 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren/verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024885/0011

Max Robathin *

Starting bid:

EUR 450.-

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Madonna mit Kind, handsigniert Robathin, Öl/Leinwand auf Faserplatte kaschiert, Bildausschnitt 88,5 x 59 cm, Profilholzrahmen, geringfügig bestoßen



Lot No. 191-024638/0004

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Starting bid:

EUR 500.-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Barockengel auf Rosenbouquet, handsigniert B. StübingerKochauf, Öl auf Leinwand, 88 x 70 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, dieser leicht bestoßen



Lot No. 191-024688/0002

Hansi (Johanna) Straff

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1900 Wien, Studium a. d. graph. Lehr- und Versuchsanstalt Wien, Mitglied d. steir. Künstlervereins) Stilleben mit Stengelprimel, handsigniert H. Straff, Öl auf Leinwand, 57 x 40,5 cm, auf Spanrahmen



Lot No. 191-024693/0001

Walder Papst

Starting bid:

EUR 400.-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Südländische Küstenlandschaft, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 65 x 76,5 cm, Profilholzrahmen, dieser beschädigt



Lot No. 191-024693/0004

Walder Papst

Starting bid:

EUR 220.-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Straße ins Dorf, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 28,5 x 37 cm, gerahmt, verschmutzt



Lot No. 191-024820/0010

Franz Xaver von Pausinger

Starting bid:

EUR 1,500.-

(Salzburg 1839-1915, Akademieberuch in Wien, Karlsruhe und Zürich) Rotwildgruppe am Gebirgssee, handsigniert F. v. Pausinger, Kohlezeichnung/Kreide auf Karton, Bildausschnitt 83 x 67 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren

Lot No. 191-024597/0002

Karl Muckenschnabel

Starting bid:

EUR 240.-



(Künstler 1. Drittel 20. Jhdt.) Stillleben mit Veilchen, handsigniert Karl Muckenschnabel, Öl auf Karton, Bildausschnitt 58,5 x 43,5 cm, oval, bronzefarbiger, reliefierter Holzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt, abgerieben



Lot No. 191-024693/0002

Walder Papst

Starting bid:

EUR 360.-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Steinbrücke am Stadtrand, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 57 x 66 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024820/0008

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 280.-

Blumenstillleben in altmeisterlicher Manier, bezeichnet Corsi, Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Abrieb, Rahmen geringfügig bestoßen



Lot No. 191-024820/0012

Anton Filkuka *

Starting bid:

EUR 450.-

(Wien 1888-1957) Sonniger Herbsttag, handsigniert Anton Filkuka, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 41,5 x 55,5 cm, verglast, gerahmt, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024820/0015

Lori Matschnig-Warnhauser

Starting bid:

EUR 400.-

(Graz 1838-1920, Schülerin v. Ernst Ch. Moser in Graz und H. Canon und F. l'Allemand in Wien) Paar Nachbildungen Vecellio Tiziano (Tizian), Allegorie der Liebe und Ehe, auf der Rückseite beschriftet, Öl auf Karton, Bildausschnitt je 19,5 x 20 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, beschädigt, Teile abgebrochen, fehlen



Lot No. 191-024861/0003

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 500.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Viehabtrieb, handsigniert, datiert C. Damianos 1938, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 43,5 x 55,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024861/0005

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Flusslandschaft, handsigniert C. Damianos, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 33,5 x 44 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen stark beschädigt



Lot No. 191-024861/0006

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 300.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) auf der Rückseite betitelt "Raxalpe", handsigniert C. Damianos, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 34 x 46,5 cm, gerahmt, Leinwand stark verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024885/0004

Cornel Becic v. Rustenberg *

Starting bid:

EUR 450.-

(Graz 1910-1999, Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz) Bergsee mit Blick auf verschneite Gebirgskette, handsigniert C. v. Rustenberg, Öl/Leinwand auf Faserplatte kaschiert, Bildausschnitt 59,5 x 79 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024885/0007

Julius Wegerer *

Starting bid:

EUR 900.-

(Mautern 1886-1960, Studium an der Wiener Akademie sowie der Landeskunstschule Graz) Oktoberschnee, handsigniert J. Wegerer, Öl auf Leinwand, 60 x 89 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, bestoßen, fehlen Kleinteile



Lot No. 191-024885/0008

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 500.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) rückseitig betitelt "Landschaft aus Kollnitz", handsigniert C. Damianos, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 39 x 51,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, leichter Abrieb, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024885/0009

Elisabeth J. Gräfin v. Attems

Starting bid:

EUR 400.-

(Graz 1875-1944) rückseitig betitelt "Mohnblumen", handsigniert E Attems, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 48 x 56 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen



Lot No. 191-024885/0010

Max Robathin *

Starting bid:

EUR 600.-

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Sonnige Almlandschaft, handsigniert Robathin, Öl auf Leinwand, 60,5 x 89,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen beschädigt, fehlen Teile



Lot No. 191-024889/0005

Constantin Damianos *

Starting bid:

EUR 600.-

(Wien 1869-1953 Graz, Studium an der Wiener Akademie, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Feldarbeit, handsigniert C. Damianos, Öl auf Leinwand, 57 x 77 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen



Lot No. 191-024889/0006

Künstler, 1. Hälfte 19. Jhd.

Starting bid:

EUR 500.-

Arrangement mit Blumen und Früchten, rechts unten undeutlich signiert, Öl auf Leinwand, 55 x 69 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, krakeliert, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024889/0007

Lonny von Plänckner

Starting bid:

EUR 400.-

(Cahla/Thüringen 1863-1925 München, Schülerin von Otto Strützel) rückseitig betitelt "Verschneites Dorf", handsigniert L. v. Plänckner, Öl auf Leinwand, 51 x 64 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024725/0016

Viktor Mytteis

Starting bid:

EUR 360.-

(Schemnitz 1874-1936, Studium bei A. Bock, Mitglied Genossenschaft Bildender Künstler) Weiden am Bach, monogrammiert, datiert V. M.98, sowie rückseitiger Nachlassstempel, Mischtechnik auf Karton, Bildausschnitt 19 x 30,5 cm, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024826/0002

Elisabeth J. Gräfin v. Attem

Starting bid:

EUR 400.-

(Graz 1875-1944) Blumenstillleben, handsigniert E Attems, Öl auf Leinwand, 51,5 x 63 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 091-122322/0000

Eduard Diem *

Starting bid:

EUR 450.-

(geb. 1929 Thaya-Peigarten, Besuch d. Akademie d. Bild. Künste Wien, Mitglied d. Berufsverb. bild. Künstler Österr. u. Mödlinger Künstlerb.) rückseitig betitelt "Stadtpanorama", monogrammiert E. D., sowie handsigniert, Acryl auf Faserplatte, Bildausschnitt 69 x 89 cm, gerahmt



Lot No. 091-122330/0000

Künstler 19. Jhdt.

Starting bid:

EUR 600.-

"Das letzte Abendmahl", in Anlehnung eines Gemäldes Leonardo Da Vinci's, unleserlich bezeichnet, datiert 1876, Öl auf Leinwand, 63 x 126 cm, bronzefarbiger, beschnittener Ochsenaugenstabrahmen, Leinwand verschmutzt, repariert, Rahmen bestoßen, abgerieben



Lot No. 091-122331/0000

Georg Fischhof

Starting bid:

EUR 450.-

(Wien 1859-1914, Besuch d. Kunstgewerbeschulen Wien und München) Holländischer Hafen, unsigniert, auf der Rückseite bezeichnet Th. Wagner (verw. Pseudonym), Öl auf Leinwand, 53 x 80 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024437/0019

Adolf Wiesler *

Starting bid:

EUR 180.-

(1878-1958 Wien, Mitglied der Kunstgemeinschaft Wien) rückseitig betitelt "Gehöft in Bad Gleichenberg", handsigniert Adolf Wiesler, Aquarell/Papier auf Karton kaschiert, ungerahmt



Lot No. 191-024740/0016

Werner Augustiner *

Starting bid:

EUR 420.-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Aufbruch der Landsknechte, undeutlich signiert, datiert Augustiner Mai 1940, Gouache auf Papier, Bildausschnitt 52,5 x 63,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Blattrand eingerissen



Lot No. 191-024861/0004

Franz Trenk *

Starting bid:

EUR 190.-

(Graz 1899-1960, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) auf der Rückseite betitelt "Im karelischen Urwald", handsigniert, datiert F. Trenk 1942, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38,5 x 49,5 cm, verglast, gerahmt, stark stockfleckig, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024889/0001

Franz Trenk *

Starting bid:

EUR 360.-

(Graz 1899-1960, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) Alte Dorfkirche, handsigniert, datiert F. Trenk 1951, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 41,5 x 56,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024793/0004

Anna Rogler-Kammerer *

Starting bid:

EUR 200.-

(geb. 1943 in Kiens/Italien, Besuch d. Sommerakademie bei Rudolf Szyszkowitz) An der Dorfstraße, monogrammiert, datiert Ka Ro 87, Aquarell auf Papier, mit Deckweiß gehöht, Bildausschnitt 23 x 29,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



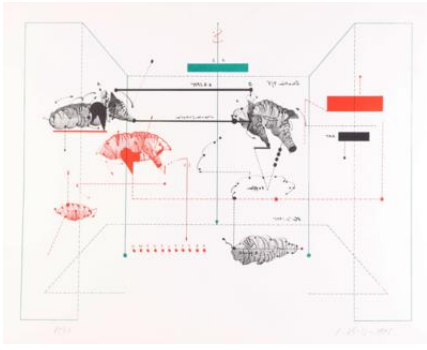
Lot No. 091-122252/0000

Willy Moralt

Starting bid:

EUR 450.-

(München 1884-1947 Lenggries, Schüler d. Münchner Akademie unter Carl Raupp, war Großneffe von Carl Spitzweg) rückseitig betitelt "Taufers in Tirol", handsigniert Willy Moralt, Mchn., Goache/Papier auf Karton kaschiert, 53,5 x 75 cm, ungerahmt, fleckig



Lot No. 191-024380/0006

Franz Hitz*

Starting bid:

EUR 400.-

(Linz 1952 geb., Besuch der Kunsthochschule Linz, Meisterklasse für Malerei u. Graphik) "Raumentwicklung-Anatomie" Mappe mit 5 Lithographien in Farbe, handsigniert, datiert Hitz 1975, Nr. 8 von 30 nummerierten Exemplaren, in Mappe, Blattgröße je 45 x 57 cm, Altersspuren, Mappe beschädigt



Lot No. 191-024380/0008

Anton (Tone) Fink

Starting bid:

EUR 340.-

(geb. 1944 Schwarzenberg/Vbg) Ohne Titel, handsigniert, datiert Anton Fink 74, 4 Radierungen, teilweise beschriftet, Stockgröße je 31,5 x 22,5 cm, in Mappe



Lot No. 191-024491/0001

Helmut Kies *

Starting bid:

EUR 120.-

(Wien 1933-2016) "Umarmung im Paradies" handsigniert, datiert Helmut Kies 87, Lithographie in Farbe, Nr. 57 von 175 nummerierten Abzügen, Steingröße 39 x 58 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0002

Ernst Fuchs *

Starting bid:

EUR 180.-

(Wien 1930-2015, Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhaus) "Bacchus" handsigniert Ernst Fuchs, Radierung in Farbe, Nr. 166 von 260 nummerierten Abzügen, Stockgröße 28 x 18,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0006

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 140.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) "Mit Victorianisch Schal 2" rückseitiger Nachlassstempel, Giclée-Druck in Farbe, E. A., Blattgröße 61 x 39,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024491/0007

Willi Kissmer

Starting bid:

EUR 140.-

(geb. 1951 Duisburg, Studium für Graphik in Essen, dt. Rockmusiker und Maler) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel und Signaturstempel, Trockenstempel Galerie F Edition, Giclée-Druck in Farbe, Blattgröße 61 x 35,5 cm, ungerahmt



Lot No. 191-024818/0006

Martha Elisabeth Fossel *

Starting bid:

EUR 200.-

(Liesen 1880-1965 Graz) "Volkskundliche Abteilung des Steierm. Landesmuseums Joanneum", in der Platte signiert M. E. Fossel, Siebdruck in Farbe, rechts unten bezeichnet Kunstanstalt Senefelder-Graz, Stockgröße 76,5 x 51 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024889/0009

Gottfried Kumpf *

Starting bid:

EUR 280.-

(Annaberg/Salzburg 1930-1922 Wien, Mitglied der Künstlervereinigung "Der Kreis") "Sonnentanz", handsigniert Kumpf, Lithographie in Farbe, Nr. 236 von 999 Abzügen, Steingröße 17 x 36,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024750/0021

Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

EUR 1,100.-

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt, handsigniert, datiert Fritz v. Holzhausen 1913, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 111 x 73 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, Papiervignette: Jahresausstellung 1917 des Vereins bildender Künstler Stmk.



Lot No. 191-024586/0005

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 180.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Fischerhütte am Seeufer, handsigniert, datiert Lutz-Waldner 52, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 53,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024586/0006

Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

EUR 180.-

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Herbststimmung, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 53,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024750/0012

Ernst Payer

Starting bid:

EUR 450.-

(Eisenerz 1862-1937 Wien, Schüler von J. M. Trenkwald, war Mitglied d. Künstlerhauses und d. Hagenbundes Wien) rückseitig betitelt "Alter Steirer", handsigniert Ernst Payer, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 54 x 48 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren Ausstellungsvignette, Jubiläumsausstellung des Vereins bildender Künstler Stmk. 1909, Kat. Nr. 134



Lot No. 191-024750/0009

Martha Elisabeth Fossil *

Starting bid:

EUR 300.-

(Liezen 1880-1965 Graz, war Mitglied d. stmk. Kunstvereins, Studium in Graz und München) rückseitig betitelt "Winzer/Alte Wollspinnerin", handsigniert M. E. Fossil, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Bildausschnitte 22 x 21,5/ 25 x 18 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren

Lot No. 191-024880/0006

Jugendstil-Kleiderstock, um 1900/05,

Starting bid:

EUR 400.-



Ausführung wohl Gebrüder Thonet, aus Buchen- und Buchenbugholz, naturfarbig, 4-passiger Stand mit integriertem Schirmring, 8 Doppelhaken, Höhe 202 cm, ungemarkt, 1 Hakenknopf nachgefertigt, 1 Haken reparaturbedürftig

Lot No. 191-024873/0033

Bibliothekstreppe, im Kolonialstil, 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-



Buchenholz massiv, mahagonifarbig gebeizt, gedrechseltes Gestell mit 4 Stufen, Gesamthöhe 122 cm, Alters- und Gebrauchsspuren

Lot No. 191-024864/0006

Historismus-Bücherregal, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 400.-



gedrechseltes Buchenholzgestell, braun gebeizt, mit Sprossen geziert, 4 Fachteile, 80 x 35 x 126 cm, restauriert, (Fachteile verzogen)

Lot No. 191-024713/0020

Kleines Bücherregal, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.

Starting bid:

EUR 300.-



gedrechseltes Buchenholzgestell, braun gebeizt, nussfurnierte Fachteile, mit Sprossenverzierung, Breite 50 cm, Höhe 121 cm, restauriert



Lot No. 191-024627/0049

Spätbiedermeier-Tisch, Mitte 19. Jahrhundert,

Starting bid:

EUR 120.-

Fichtenholzgestell, kirschfurniert, plastisch beschnitzt, 1 Lade, Schlüssel, Plattengröße ca. 110 x 75 cm, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 191-024713/0017

Schreibtisch, um 1850/60,

Starting bid:

EUR 1,100.-

Fichtenholzgestell, nussfurniert, politiert, freistehend verwendbar, 6 Seiten-, 1 Mittellade, Platte mit grüner Tuchbespannung, 143 x 77 cm, Messingbeschlag, Schlüssel, restauriert, Schlösser nur teilweise sperrbar



Lot No. 191-024864/0007

Biedermeier-Kommode, 1. Hälfte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 1,300.-

Fichtenholzkörper, nussfurniert, politiert, schräggestellte Lisenen, 4 durchgehende Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Beschlagteile erneuert, 2 Laden sperrbar, 126 x 63 x 95 cm

Lot No. 191-024713/0021

Schreib- Trumeaukästchen um 1870

Starting bid:

EUR 850.-



Fichtenholzkorpus, kirschfurniert, polidiert, abgesetzte Stablisenen, 1 Rahmentüre, 1 Lade mit umlegbarem Vorderstück, 2 ladige Inneneinrichtung, ahornfurniert, Messingbeschlag, Schlüssel, 78 x 54 x 90 cm, restauriert

Lot No. 191-024688/0009

Dekorative JugendstilStehlampe,

Starting bid:

EUR 1,400.-



in der Art Joseph Maria Olbrich, 2-flammig, elektrisch montiert, schmiedeeisene Arbeit in zylindrischer Form, durchbrochen und bronziert, Höhe 200 cm, im Zuge einer Überarbeitung neu elektrifiziert, Schirm fehlt, kleine Reparaturstellen, ohne Gewähr f. Elektromontage



Lot No. 191-024889/0017

Neoklassizistischer Salonluster, um 1910/20,

Starting bid:

EUR 200.-

4-flammig, elektrisch montiert, durchbrochenes Messinggestell, floraler Reliefdekor, farblose, mattierte Glasschirme, Durchmesser 65 cm, Altersspuren, im Zuge einer Überarbeitung Elektrifizierung erneuert



Lot No. 191-024519/0017

Salonluster

Starting bid:

EUR 400.-

3-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Glasschirm, DM ca.70 cm, gesamt Länge ca.82 cm



Lot No. 191-024519/0016

Salonluster

Starting bid:

EUR 400.-

5-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Holzteile, bunte Glasschirm, DM ca 55 cm, gesamt Länge ca.65 cm



Lot No. 191-024519/0006

Wandlampe

Starting bid:

EUR 300.-

20. Jahrhundert, 1-flammig, elektrisch montiert, Messigarm schwenkbar, weißer Kunststoffschirm, Länge ca.60 cm, Kunstledereinlagen



Lot No. 191-024519/0004

Hängelampe

Starting bid:

EUR 320.-

1-flammig, elektrisch montiert Glasschirm gelb/weiß Höhe ca. 28 cm im Zuge der Restaurierung geringfügig ergänzt



Lot No. 191-024627/0048

Chinesischer Seidenteppich ca. 135 x 135 cm,

Starting bid:

EUR 360.-

hellbeiger Fond mit Blumenranken durchgemustert, 3-reihige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken geziert, Ursprungsland: China 20. Jhdt., Altersspuren, leicht verschmutzt



Lot No. 191-024627/0012

Spätbiedermeier-Rahmenuhr Mitte 19. Jahrhundert,

Starting bid:

EUR 200.-

1/2 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfeder, Ankerhemmung, Repetition, weiß emaillierter Ziffernring mit arabischen Ziffern, goldgefasstes, beschnittenes Holzgehäuse, teilverglast, 56 x 42 cm, 1 Pendel, 1 Schlüssel, Zifferblatt haarrissig, ohne Gewähr für Funktion, diese nicht überprüft

Lot No. 191-024873/0032

Schlichte BiedermeierKommodenuhr, um 1820/30,

Starting bid:

EUR 360.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Glocken, Repetition, Pendel mit Fadenaufhängung, weiß emailliertes, bemaltes Zifferblatt für Stunden-, Minuten- und Datumsanzeige, schwarz gebeiztes Obstholzgehäuse, Höhe 47 cm, 1 Pendel, Altersspuren, Werk kontrollbedürftig, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024873/0034

Biedermeier-Kommodenuhr, Wien 1820/30,

Starting bid:

EUR 450.-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Repetition, Zifferblatt mit weiß emaillierter Scheibe für Stunden- und Minutenanzeige, beschriftet "Rettich in Wien", Obstholzgehäuse, mit vollrunden Alabastersäulen, Spiegelrückwand, sowie bronzefarbenen Holz und Metallapplikationen besetzt, zzgl. ergänzter Sockel, mit ornamentaler Ahornmarketerie, eingebautes Walzenspielwerk, Gesamthöhe 69 cm, 1 Pendel, 2 Schlüssel, bedingt funktionsfähig, alte Wurm- und Trockenschäden, Zifferblatt beschädigt, fehlen Kleinteile, Service wird empfohlen



Lot No. 191-024656/0003

Konvolut Meissenporzellan

Starting bid:

EUR 240.-

weiß glasiert, farbig floral bemalt, Dekor indisch grün, Gold gerändert, bestehend aus: 1 Kuchenplatte mit seitlichen Handhaben, 1 ovale Platte, 1 Zierteller, 2 Deckel Dosen, mit unterglasurblauer Schwertermarke, nummeriert (tlw. 2. Wahl), guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024657/0009

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 240.-



4/4 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailierter Zifferring für Stunden - und Minutenanzeige, funiertes Obstholz-Gehäuse, mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Metallapplikationen und Perlmutter geziert, Spiegelrückwand (nachträglich eingebautes Walzenspielwerk), Höhe 60 cm, 1 Pendel, Schlüssel, starke Altersspuren, Zifferblatt beschädigt, Kleinteile abgebrochen/fehlen

Lot No. 191-024657/0010

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Starting bid:

EUR 200.-



1/2 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunde- und Minutenanzeige, schwarz gebeiztes Holzgehäuse mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Holzapplikationen, kollorierten Stichen und Drockenblumen geziert, eingebautes Walzenspielwerk, Höhe 61 cm, 1 Pendel, 2 Schlüssel, in Takt, starke Altersspuren, Zifferblatt und Gehäuse beschädigt, fehlen Teile

Lot No. 191-024627/0001

Paar Engelsfiguren im Barockstil

Starting bid:

EUR 220.-



aus Holz, vollplastisch geschnitzt, farbig und goldbemalt, in bewegter Haltung dargestellt, Höhe je 56 cm, 20. Jahrhundert, Altersspuren

Lot No. 191-024783/0015

Dekorative Deckeldose, deutsch 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 650.-



aus Silber (835 fein), ovale, getriebene Wandung, auf Volutenfüßen ruhend, 835,5 g, Meisterzeichen WTB (Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd), guter Erhaltungszustand øS836



Lot No. 191-024610/0002

Zuckerdose

Starting bid:

EUR 360.-

Silber 800, mehrgliedrige Form, vier KugelfüÙe, monogrammiert ED, datiert 1915österreich. Amtspunze Diana 1872 -1922, Schloss, Maße ca. 15,5 x 13 x 10 cm, 498,3 g, Druckstellen, fleckig, Schlüssel fehlt øS490



Lot No. 191-024610/0001

Tee/Mokkagarnitur

Starting bid:

EUR 2,600.-

Silber 800, bestehend aus: Teekanne, Mokkakanne, Milchkanne, Sahnekännchen, Zuckerdose mit Deckel, Teesieb mit Tropftasse, 6 Tassen mit Untertassen, 2 kleine Teller, 2 Porzellaneinsätze, bauchige Wandungen, profilierter Rand, teilweise Zapfenbekrönung und Holzgriffe, österreich. Amtspunze Tukan 1922 - 2001, Erzeugermarken Alexander Sturm, Kannenhöhen 20 und 19 cm, Gesamtgewicht ca. 3344 g, 4 Porzellaneinsätze fehlen, fleckig øS3204



Lot No. 391-806493/0001

Kerzenleuchter

Starting bid:

EUR 600.-

Silber 800, 5-flammig, Rocaille- und Blütendekor, Deutschland 1. Drittel 20. Jhd., Höhe 29 cm, 790,9 g, fleckig, kleinere Rissstellen øS791



Lot No. 191-024655/0001

Tee-/Kaffeegarnitur

Starting bid:

EUR 1,300.-

Silber 800, bestehend aus: Tee/Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, bauchige Wandung, gerade Faltenzüge, getriebener Blütendekor, teilweise mit plastischem Rosenknäuf, Kanne mit Hornisolierungen, 1. Drittel 20. Jhdt., österr. Amtspunze Tukan 1922 - 2001, Gesamtgewicht 1774,7 g, Kanne fleckig øS1775



Lot No. 191-024655/0015

Sechs Teller/Platzteller

Starting bid:

EUR 2,600.-

Silber 800, rund, sechspassig, Fahne mit Blütendekor, österr. Amtspunze Tukan 1922 - 2001, Durchmesser je 23,5 cm, Gesamtgewicht 3632,1 g, fleckig øS3632



Lot No. 191-024655/0022

Kerzenleuchter

Starting bid:

EUR 500.-

Silber ca. 750, mehrpassiger Fuß, Balusterschaft, abschraubbare Tülle, floral mit Blattwerk ziselliert, um 1900, Höhe 37 cm, 693,6 g, fleckig, Tülle mit Rissstellen øS694



Lot No. 191-024655/0024

Berliner Tafelaufsatz

Starting bid:

EUR 400.-

Silber, quadratische Grundform, Volutenfüße, reich mit Blattwerk, Löwenköpfen und Herrscherportrait geziert, Berliner Stadtmarke, Mitte 19 Jhdt., farblos geschliffener Glasaufsatz, Gesamtgewicht 1539,2 g, Silbergewicht 523,3 g, im Zuge einer Restaurierung Teile ergänzt, fleckig øS523



Lot No. 191-024655/0029

2 deutsche Kaffee-/Teekannen

Starting bid:

EUR 550.-

Silber 925, teilweise mit Erzeugermarken Alt-Heidelberg, österr. Einfuhrpunzierung 1922 - 2001, Arbeit 1. Drittel 20. Jhdt., bauchige Wandung, Rocailledekor, Hornisolierung, Höhe je 18 cm, Gesamtgewicht 750,2 g, fleckig øS748



Lot No. 191-024647/0003

Jugendstil Vorlegebesteck, um 1900/10,

Starting bid:

EUR 400.-

aus Silber (800 fein), Griffe mit ornamentaler Musterung, bekröntes Freiherrenmonogramm FH, Dianakopfpunze 1872-1922, Meisterzeichen Vinzenz Carl Dub-Wien, Gesamtgewicht 541,7 g, bestehend aus: 1 Soßenschöpfer, 1 Bratensaftlöffel, 1 Fleischgabel, 1 Fischfiletmesser, 1 Käsemesser, guter Erhaltungszustand, gering fleckig øS542



Lot No. 191-024682/0008

Tafelbesteck

Starting bid:

EUR 1,400.-

Silber 800, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafel- und 6 Dessertgabeln, 6 Tafelmesser mit Stahleinsätzen, 6 Kaffee- und 6 Mokkalöffel, Gesamtgewicht 1892,9 g, Amtspunzen Pest Diana 1872 - 1922 und 1937 - 1966, zusätzlich 2 Tafelmesser 3 Dessertmesser mit Stahleinsätzen, 2 Dessertgabeln, Gesamtgewicht 364,7 g fleckig, Messer lösen sich teilweise aus Einsätzen øS1680



Lot No. 191-024694/0003

Überkomplettes Tafelbesteck, 2. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 1,600.-

aus Silber (800 fein), Griffe mit Reliefdekor, Modellreihe "Rom", bestehend aus: 1 Suppen-, 1 Saucenschöpfer, 2-teiliges Salatbesteck, 3 Vorleger, 12 Suppen-, 5 Kaffeelöffel, 12 Speise-, 6 Dessertgabeln, 2240 g, 12 Messer, 1 Tortenmesser, mit Silberheften und polierten Stahlklingen, deutsche Amtsspunze ab 1888/österr. Einfuhrpunze, 2 Kassetten, guter Erhaltungszustand, gering angelaufen øS2300

Lot No. 091-122409/0000

"Allegorie des Herbstes",

Starting bid:

EUR 300.-



vollrunder Metallguss (Zink), teilweise farbig, auf schwarz gebeiztem Holzsockel montiert, Gesamthöhe 54,5 cm, 1. Drittel 20. Jhdt., Altersspuren, teilweise abgerieben

Lot No. 191-024560/0007

Wandspiegel, 1. Hälfte 19. Jhdt.,

Starting bid:

EUR 200.-



Tafelgröße 90 x 53 cm, bronzefarbiger, beschnittener Ochsenaugenstabrahmen, Gesamthöhe 107 cm, im Zuge einer Überarbeitung Tafel erneuert, Teile abgebrochen



Lot No. 191-024807/0005

Paar Art Deco Buchstützen, Frankreich um 1930,

Starting bid:

EUR 360.-

in figuraler Form "Kakadus", aus Fayence, elfenbeinfarbig glasiert, Höhe je 41 cm, am Boden beschriftet Frie Onnaig, (Manufaktur ab 1821), krakeliert, 1 Stück geringfügig bestoßen (erzeugungsbedingter Brandriss)



Lot No. 191-024656/0005

Ilmar Colette (Congnac 1941 geb.,

Starting bid:

EUR 180.-

seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren



Lot No. 191-024656/0006

Ilmar Colette (Congnac 1941 geb.,

Starting bid:

EUR 180.-

seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren