

## Jewelry, Art & Antiques

**Auction Date:** 14.10.2024, 15:00  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 091-122394/0000

### "Allegorie des Feuers", aus Meissner Porzellan,

Starting bid:  
**EUR 400.-**

Entwurf nach Johann J. Kändler, aus der Serie die 4 Elemente, weiß glasiert, farbig bemalt, goldgerändert, Höhe 10,5 cm, unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnummer C. 97., Lit.: Thomas Bergmann/Erlangen 2017, Seite 128, Abb. 252, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122406/0000

### Konvolut Augarten Porzellan,

Starting bid:  
**EUR 280.-**

weiß glasiert, floral bemalt, goldgerändert, (Modell Prinz Eugen Nr. 5848), bestehend aus: 6 Mokatassen mit Untersatz, 5 Kuchenteller, 2 Sahnekännchen, 1 Vase, 1 Deckeldose, unterglasurblauer Erzeugermarken, nummeriert, neuwertig



Lot No. 191-024896/0001

### Konvolut Augartenporzellan

Starting bid:  
**EUR 240.-**

weiß glasiert, farbig floral bemalt, gold geziert, (Modell Maria Theresia Nr.5058) bestehend aus: 1 Deckeldose, 6 Untersetzer, 2 Vasen, 1 Kerzenständer mit Kerze, 1 Blumen ring, 2 Untertassen, unterglasurblaue Erzeugermarken, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122405/0000

## "Courbette" Spanische Hofreitschule, Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Starting bid:

**EUR 500.-**

Entwurf Döbrich, Modellnummer 1595, weiß glasiert, farbig bemalt, goldgeziert, auf schwarz gebeiztem Holzsockel ruhend, Gesamthöhe 33 cm, unterglaurblaue Erzeugermarken, nummeriert, sehr guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122407/0000

## Tierfigur "Möwe", Meissner Porzellan,

Starting bid:

**EUR 450.-**

Entwurf Max Esser 1937, weiß glasiert, auf schwarz gebeiztem Holzsockel montiert, Gesamthöhe 43,5 cm auf der Rückseite mit unterglasurblauer Schwertermarke, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-122410/0000

## Sitzender Mädchenakt, deutsches Porzellan, Marke Ens/Volkstedt,

Starting bid:

**EUR 450.-**

weiß glasiert, farbig bemalt, am Sockel signiert P. W Goebel, Höhe 32,5 cm, am Boden gemarkt und nummeriert, sehr guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024725/0012

## 2 Zierschalen, 1 Ascher, Murano/Italien, 2. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 220.-**

farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig eingeschmolzen, gelappte Wandungen, Altersspuren



Lot No. 191-024732/0005

## Konvolut Tafelgeschirr, 2./3. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 360.-**

dänisches Porzellan, Marke Kopenhagen/Bing & Grondahl, weiß und meerblau glasiert, farbig bemalt, goldgerändert, schuppenförmige, reliefierte Fahnen, bestehend aus: 12 Teller, 4 kleine Teller, 2 Schüsseln, 2 rechteckige, 1 ovale Platte, 7 Kaffeetassen, 8 Untersetzer, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Konfektaufsatz, 1 Vase, 5 kleine Schälchen, am Boden gemarkt und nummeriert, Alters- und Gebrauchsspuren



Lot No. 091-122041/0000

## Brillantring ca. 0,40 ct

Starting bid:

**EUR 600.-**

Weißgold 750, RW 54, 8,5 g øG8

---



Lot No. 191-024447/0001

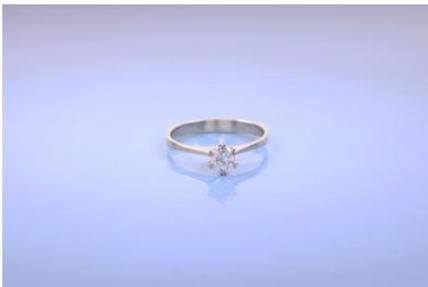
## Altschliffbrillant/Diamant/ Rubindamenring zus. ca. 0,85 ct

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 585, ein Altschliffbrillant ca. 0,50 ct, zwei Diamanten zus. ca. 0,35 ct, Rubine oval facettiert, RW 55, 16,8 g øG16

---



Lot No. 191-024474/0001

## Brillantsolitär Damenring

Starting bid:

**EUR 450.-**

Weißgold 585, Brillant ca. 0,45 ct, RW 60, 2,3 g øG2

---



Lot No. 191-024604/0001

## Altschliffdiamanten zus. ca. 1,80 ct, Damenring

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Weißgold 585, 7,0 g, RW 55, Steine teilweise ausgescharteterøG7

---



Lot No. 191-024489/0001

## Brillantsolitär 0,60 ct

Starting bid:

**EUR 700.-**

Gold 585, Caratur graviert, RW 62, 5,8 g øG6

---



Lot No. 191-024636/0002

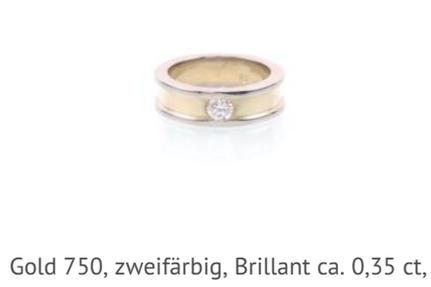
## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, 4 Saphire im Carreeschliff, RW 57, 10,5 g øG10

---



Lot No. 191-024636/0003

## Brillantsolitärdamenring

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 750, zweifärbig, Brillant ca. 0,35 ct, RW 56, 13,4 g øG13

---



Lot No. 191-024636/0005

## Solitärdamenring ca. 1 ct

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

Gold 585, RW 49+, 5,6 g øG6

---



Lot No. 191-024681/0001

## Brillant-Solitär ca. 1,63 ct

Starting bid:

**EUR 4,500.-**

Gold 585, Brillantgewicht eingraviert, RW 64, 9,8 g, Ringweitenänderung øG10

---



Lot No. 191-024714/0005

## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 240.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, RW 58, 3,3 g øG3

---



Lot No. 191-024748/0001

## Brillant/Diamant/Farbstein Damenring

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold 585, 2 Brillanten und 2 Diamanten zus. ca. 0,20 ct, RW 52, 7,4 g øG7

---



Lot No. 191-024748/0002

## Altschliffbrillant-Damenring zus. ca. 1 ct,

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 580, österr. Amtspunzierung Fuchskopf 1872-1922, RW 53, 7 g øG7

---



Lot No. 391-811500/0001

## Brillant/Kulturperlendamenring

Starting bid:

**EUR 450.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. ca 0,10 ct, RW 58, 7,9 g øG7

---



Lot No. 391-811614/0003

## Ring "Herz"

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold/Weißgold 750, 12,4 g øG12

---



Lot No. 391-811707/0007

## Brillantsolitärdamenring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 585, Brillant ca. 0,20 ct, RW 58, Ringschiene innen mit zweitem Brillanten besetzt, 3,5 g øG4

---



Lot No. 391-812153/0003

## Damenring

Starting bid:

**EUR 220.-**

Gold 585, RW 60, 4,4 g øG4

---

Lot No. 391-811706/0002



## Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Gold 585, besetzt mit 4 Brillanten, RW 55+, 5,2 g øG5

---

Lot No. 391-812410/0001



## Turmalindamenring

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, RW 54+, 7,7 g øG7

---

Lot No. 391-811893/0001



## Brillant/Rubin-Damenring

Starting bid:

**EUR 349.-**

Gold 585, RW 60, 5,3 g WARE AUS PRIVATBESITZ øG5

---



Lot No. 391-811885/0001

## Brillant-Damenring zus. ca. 0,70 ct

Starting bid:

**EUR 400.-**

Weißgold 585, besetzt mit 5 Brillanten, RW 53, 2,4 g øG2

---

Lot No. 391-811733/0001



## Brillant/Smaragddamenring

Starting bid:

**EUR 240.-**

Gold 750, 2 Brillanten zus. ca 0,10 ct, RW 57, 3,3 g øG3

---



Lot No. 391-811995/0002

## Brillant-Solitär 0,50 ct

Starting bid:

**EUR 750.-**

Gold 585, RW 58, 4,7 g øG5

---



Lot No. 191-024733/0010

## Diamantdamenring "Herz"

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585 tlw rhodiniert, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,50 ct, RW 55, 5,1 g, Diamanten tlw mit Oberflächenmerkmalen øG5

---



Lot No. 191-024745/0005

## Brillantdamenring zus. ca. 0,80 ct

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 585, Mittelstein 0,35 ct 6 Brillanten zus. ca. 0,45 ct, RW 53, 4,6 g øG5

---

Lot No. 191-024802/0011



## Schmucksteindamenring

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 585, RW 60, 10,9 g øG8



Lot No. 191-024483/0002

## Brillant-Ohrsteckclipse zus. ca. 1,30 ct

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Weißgold 750, 19,9 g øG20



Lot No. 191-024618/0001

## Brillant Ohrsteckgehänge ca. 0,80 ct

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Weißgold 750, 15,4 g øG15



Lot No. 301-506143/0003

## Mabeperlen Ohrsteckclips

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 585, Durchmesser ca.15 mm, Gesgew. 8,2 gøg3

---



Lot No. 301-506734/0003

## Diamant Quarz Ohrsteckclips

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold Weißgold 585, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,25 ct, Tigerauge, ca. 24 mm, 18,8 gøg10

---



Lot No. 391-811755/0001

## Brillant-Ohrschmuck zus. ca. 1,50 ct

Starting bid:

**EUR 800.-**

Gold 585, besetzt mit 20 Brillanten, 12,9 g øG13

---



Lot No. 191-024809/0004

## Smaragd/Brillantring

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 585, 7 Brillanten zus. ca.0,60 ct, RW 57, 11,3 g øG11

---



Lot No. 191-024809/0003

## Brillant/Kulturperlen-Ohrstecker

Starting bid:

**EUR 650.-**

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca.0,15 ct, Kulturperlen in Tropfenform, 14,9 g øG10



Lot No. 191-024612/0009

## Aquamarin/Brillantcollier

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,35 ct, Aquamarin ca. 17 ct Steckschließe/Sicherheitsverschluss, Länge 44,5 cm, 48,8 g øG45

Lot No. 191-024621/0006

## Uhren/Halskette

Starting bid:

**EUR 550.-**



Gold 585, Länge 41,5 cm, 11,8 g øG12



Lot No. 191-024714/0001

## Brillantcolier zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

**EUR 1,800.-**

Weißgold 585, Steckschließe/ Sicherheitsverschluss, Länge ca. 42 cm, 30,5 g, minimale Reparaturstelle øG30

Lot No. 191-024714/0002



## Granatcollier

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, SteckschlieÙe/ Sicherheitsverschluss, Länge 43,5 cm, 29 g øG25

---

Lot No. 191-024714/0003



## Emailcollier

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 750, färbig emalliert, Länge 38,5 cm, 18,2 g, Verschluss Gold 585 øG18

---



Lot No. 391-811550/0001

## Carree-Halskette

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Rotgold 750, Länge 85 cm, 21,5 g øG22

---



Lot No. 391-811614/0002

## Collier

Starting bid:

**EUR 3,200.-**

Gold 750, Länge 38 cm, 57,1 g øG57

---

Lot No. 391-811712/0001

## Granatcollier

Starting bid:

**EUR 180.-**



4-Reihig, SchlieÙe Silber 925, Länge 44 cm, 73,3 g ØS4



Lot No. 301-505982/0002

## Brillant Collier

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold Weißgold 585, Brillanten zus. 0,48 ct Steingewicht graviert, Panzerfasson oval, SteckschlieÙe mit Sicherheitsverschlüssen, Länge ca. 41 cm 34øg34



Lot No. 391-811705/0004

## Kulturperlen-Halskette

Starting bid:

**EUR 280.-**

Weißgoldschließe 585, besetzt mit Rubinen, Durchmesser 7-7,5 mm, Länge 50 cm, 34,6 g øG5



Lot No. 391-811705/0003

## Smaragd-Collier

Starting bid:

**EUR 800.-**

Weißgold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 46 cm, 16,3 g, Smaragde mit Oberflächenmerkmalen øG16



Lot No. 391-811963/0001

## Halskette

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

Weißgold 585, Länge 53 cm, 43,2 g øG43



Lot No. 391-811684/0006

## Brillant/Lapis-Anhänger an Kautschukhalsreif

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, mit aufklappbarem Kollant, Länge 42,5 cm, 17,6 g øG8



Lot No. 391-811995/0001

## Kulturperlen-Halskette

Starting bid:

**EUR 200.-**

750 Weißgoldschließe, DM: 6,5-7 mm, Länge 51 cm, 32 g øG3



Lot No. 191-024733/0011

## Diamantanhänger "Herz" an Halskette

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 416 tlw. rhodiniert, Halskette Gold 585, Achteckdiamanten zus. ca. 0,50 ct, Länge 40 cm, 4,4 g øG4



Lot No. 191-024766/0001

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

Gold/Weißgold 585, tlw. mattiert, Länge 43 cm, 24,4 g øG24



Lot No. 191-024853/0001

## Kreuz an Halskette

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, tlw. schwarz emailliert, Kreuz Arbeit 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Umarbeitung, Teile ergänzt, neuzeitliche Erbsfasonhalskette, Länge 52 cm, Gesamtgewicht 22,7 g øG23



Lot No. 391-810653/0002

## Brillant-Collier

Starting bid:

**EUR 400.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,25 ct, 6,9 g øG7



Lot No. 091-122096/0000

## Brillant/Rubinarmkette

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 2,20 ct, Rubin oval facettiert, Länge 18 cm Steckschließe, Sicherheitsverschluß, 22,4 g Zertifikat liegt bei øG22



Lot No. 091-122153/0000

## Altschliffbrillant-Armreif zus. ca. 0,90 ct

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Weißgold 585, 10 Altschliffbrillanten, Innenmaße 56 x 49 mm, 15,9 g øG16



Lot No. 191-024444/0001

## Altschliffbrillant-Armreif

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 580, Altschliffbrillant ca. 1,0 ct, Steckschließe, Sicherheitskette, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, Innenmaße 55 x 47 mm, 19,3 g, Altschliffbrillant mit Oberflächenmerkmalen øG19



Lot No. 391-809314/0003

## Armkette

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

Gold 750, Sicherheitsverschluß Länge 19,5 cm, 52,4 g øG52



Lot No. 391-812424/0001

## Brillantarmkette

Starting bid:

**EUR 480.-**

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, Länge 18 cm, 7,3 g, minimale Lötstelle sichtbar øG7



Lot No. 191-024766/0003

## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Gold 750, Länge 19 cm, mit Kulturperlen, 18,9 g øG18

Lot No. 191-024612/0024



## Armreif (Elefanten)

Starting bid:

**EUR 6,000.-**

Gold/Weißgold 585, besetzt mit Saphiren, Breite 21 mm, Innenmaße 61 x 52 mm, 96,3 g øG96

---

Lot No. 091-122340/0000



## Armkette

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold 585, mattglänzend kombiniert, Länge 22 cm, 8,8 g øG9

---

Lot No. 301-506107/0001



## Angehänge

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 750, Imitationssteine, 5,4 g øg5

---



Lot No. 391-811963/0002

## Brillantsolitäranhänger ca 1,10 ct

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Weißgold 585, 2,6 g øG3



Lot No. 191-024745/0001

## Diamantkreuz

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 585, tlw. rhodiiert, Achtkantdiamanten zus. ca. 0.50 ct, 5,7 g, Diamanten tlw. mit Oberflächenmerkmalen øG6

Lot No. 191-024802/0009



## 4 Anhänger

Starting bid:

**EUR 220.-**

Gold 585, Elefant, Kleeblatt, Herz, färbig emailliert, Apfel, mit Diamant besetzt, Gesamtgewicht 3,3 g øG3



Lot No. 301-505201/0002 +

## 1 loser Brillant 0,65 ct

Starting bid:

**EUR 240.-**

R/P1, in Klarsichtboxøx



Lot No. 301-505201/0003 +

## 1 loser Brillant 0,51 ct

Starting bid:

**EUR 240.-**

P/Si, in Klarsichtboxøx



Lot No. 301-506798/0003 +

## 1 loser Brillant 1,04 ct

Starting bid:

**EUR 280.-**

M/P3, in Klarsichtbehälter verplombtøx



Lot No. 391-811651/0002

## Korallenhalskette

Starting bid:

**EUR 200.-**

2-reihig, GoldschlieÙe 585, Länge 41 cm, 17,5 g øG2



Lot No. 191-024791/0001

## Kulturperlen-Collier

Starting bid:

**EUR 600.-**

DM 10,5 - 14 mm, GoldschlieÙe 750, Länge 49 cm, im Verlauf, 92 g, Verschluss mit Druckstellen, neu knüpfen wird empfohlen øG5



Lot No. 191-024207/0012

## Neoklassizistische Altschliff-brillant Brosche

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 750, 1 Altschliffbrillant ca. 0,50 ct, 3 kleinere Altschliffbrillanten zus. ca. 0,60 ct, teilweise blau emailiert (partiell ausgeschaltet), Durchmesser 46 mm, 20,1 g øG20



Lot No. 191-024367/0001

## Brillantanhänger zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

**EUR 500.-**

Weißgold 750, 6 Kulturperlen, 8,1 g øG6



Lot No. 391-812376/0001

## Aquamarin/Diamantbrosche

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 585, besetzt mit Kulturperlen, Länge 52 mm, 7,8 g øG7



Lot No. 391-812284/0002

## Brillant/Opalbrosche

Starting bid:

**EUR 380.-**

Gold 585, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, Länge 66 mm, 8,3 g øG7



Lot No. 191-024812/0002

## Brillant/Diamant-Brosche

Starting bid:

**EUR 550.-**

Weißgold 585/Platin, österreichische Amtspunzierung Heuschrecke 1923-2001, Brillant ca. 0,25 ct, besetzt mit Diamantrauten, Onyx, Länge 54 mm, 4,5 g øG5



Lot No. 191-024809/0002

## Muschelkameebrosche

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, Maße 50 x 37 mm, 14,2 g øG7



Lot No. 191-024245/0001

## Brillant/TahitkulturperlenSchmuckgarnitur

Starting bid:

**EUR 550.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. 0,21 ct, bestehend aus: Ring (RW ca. 54), Anhänger, Gesamtgewicht 9,1 g, 1 Rechnung øG8

Lot No. 191-024469/0003

## Brillant/Smaragdschmuckgarnitur

Starting bid:

**EUR 2,200.-**



Gold 750, 10 Diamanten im Baguetteschliff zus. ca. 0,50 ct, 8 Smaragde, bestehend aus Ring RW 53, Armspange, ges. Gewicht 37,5 g øG37

---

Lot No. 191-024714/0015

## Korallen/Kulturperlenschmuckset

Starting bid:

**EUR 260.-**



Silber 800, bestehend aus: Armkette, Länge 18 cm, Steckschließe und Sicherheitskette, Collier, 5-reihig, Länge 40 cm, Verlängerungskette, ges. 93,8 g øS75

---

Lot No. 191-024640/0006

## Baume & Mercier Damenarmbanduhr

Starting bid:

**EUR 3,000.-**



Gold 750, Quarz, Lynette ausgefasst mit 12 Brillanten zus. ca. 0,25 ct, Durchmesser 22 mm, Goldband, FaltschlieÙe, Gehäusenummer 2740084, 57,8 g, Tragespuren Service wird empfohlen øG52

Lot No. 191-024655/0103

## Eterna Matic Herrenarmbanduhr

Starting bid:

**EUR 400.-**



Gold 585, Automatik, silberfärbiges Zifferblatt, Zentralsekunde, Kaliber 1414, Werknr.3959066, Gehäusenummer 4049753 Durchmesser 34 mm, Lederband nicht original, 38,5 g, Zifferblatt fleckig, Service wird empfohlen øG7



Lot No. 191-024660/0002

## Baume & Mercier

Starting bid:

**EUR 600.-**

Damenarmbanduhr, Gold 750, Quarz, Nr. 4402973, weißes Zifferblatt, Breite 22 mm, original Lederband mit Dornschnalle, 27,9 g, Zifferblatt und Gehäuse mit Gebrauchsspuren, øG9



Lot No. 191-024604/0016

## Omega Constellation Armbanduhr

Starting bid:

**EUR 3,600.-**

Gold 750, rotvergoldetes Ankerwerk, Cal 1001, Werknr. 33128235, Datum, rotfärbiges Zifferblatt, aufgesetzte Balken, Gehäusenr: 1540002, Maße ca. 32 x 38 mm, 107,5 g Service wird empfohlen øG80



Lot No. 191-024650/0002

## Taschenuhr

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 750, Zylinderwerk, Schlüsselaufzug, weiß emailliertes Zifferblatt, römische Ziffern, Innendeckel aus Metall, guillochierter Gehäusedeckel, Durchmesser 35 mm, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, 26,7 g Service wird empfohlen 1 Schlüssel ( neuzeitlich), Formetui øG5



Lot No. 091-121999/0000

## Gregor Traversa \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) "Landschaft mit Ballon/ Maschine Girl I/Beckengürtel" handsigniert, datiert Gregor Traversa 71, 3 Radierungen tlw in Farbe, nummeriert, Stockgrößen 18,5 x 15/ 30 x 20/ 19 x 15 cm, Passepartout, ungerahmt, gering fleckig



Lot No. 091-121992/0000

## Willibald Karl \*

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) Südsteirische Weinlese handsigniert, datiert W. Karl 1962, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 98 x 128 cm, in Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024488/0005

## Rudolf Türk

Starting bid:

**EUR 240.-**

(Villach 1893-1944 Graz, studierte in Turin und Rom, war Schüler von Marussig, Pauluzzi und Zoff) Stillleben mit Obst und Blumen handsigniert R. Türk, Öl/ Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 55 x 41 cm, schwarzer Profilholzrahmen, dieser beschädigt

---



Lot No. 191-024580/0003

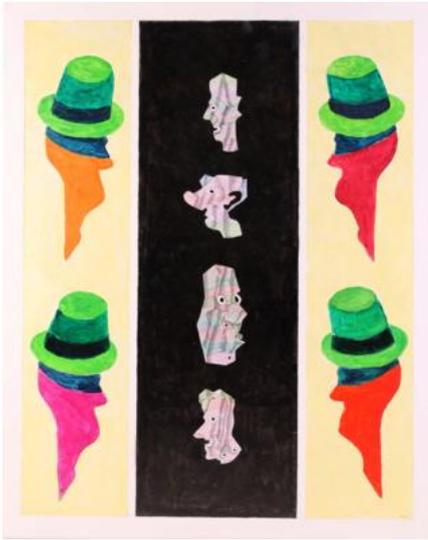
## Josef Lauer

Starting bid:

**EUR 11,000.-**

(Wien 1818-1881, Schüler d. Wiener Akademie unter Seb. Wegmayr, Jos. Mössmer, Th. Ender und Fr. Steinfeld, ab 1861 Mitglied d. Wr. Künstlerhauses, namhafter Biedermeiermaler der die Tradition der Drechsler Schule fortsetzte) Früchtestillleben, handsigniert Josef Lauer, Öl auf Leinwand, 52 x 64 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, kleine Reparaturstelle, Rahmen bestoßen (Ware aus Privatsammlung)

---



Lot No. 191-024592/0001

## Gottfried Thum

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1936 in Graz, Ausbildung unter Osterider, Hartig und Weber, Mitglied d. Werkbund und der Grazer Sezession) "Steiermark und Steierhuad vertragen sich guad" handsigniert G. Thum 22, Mischtechnik/Collage auf Leinwand, 100 x 80 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0001

## Gertrude Wurm \*

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 19, Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0002

## Gertrude Wurm \*

Starting bid:

**EUR 320.-**

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 03, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024684/0003

## Gertrude Wurm \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 23, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm, auf Spannrahmen

---



Lot No. 191-024684/0004

## Gertrude Wurm \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 14, Acryl auf Leinwand, 58 x 58 cm, auf Spannrahmen

---



Lot No. 191-024684/0005

## Gertrude Wurm \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(geb. 1937 St. Johann/Saggautal, Mitgl. d. Berufsvereinigung d. bild. Künstler Österreichs) Ohne Titel, handsigniert, datiert G Wurm 14, Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm, auf Spannrahmen

---



Lot No. 191-024750/0005

## Julius Mahainz \*

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Marburg 1882-1966 Wien, Ausbildung a. d. Wr. Akademie, tätig als Landschafts-, Stillleben und Portraitmaler) Aufziehendes Gewitter, handsigniert, datiert J. Mahainz 1942, Öl auf Leinwand, 79 x 65 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, bestoßen, abgerieben



Lot No. 191-024857/0010

## Jerry Fuchs \*

Starting bid:

**EUR 400.-**

(geb. 1953 in Johnsdorf, 1994 Besuch d. Salzburger Sommerakademie, seit 2010 freischaffend tätig) Ohne Titel, handsigniert Fuchs, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 60 x 60 cm, auf Spannrahmen, verschmutzt



Lot No. 191-024889/0002

## Camillo Kurtz\*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(St. Gallen 1896-1973 Gleisdorf, Ausbildung an der Landeskunstschule Graz) Stillleben mit Büchern, handsigniert C. Kurtz, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 46,5 x 64 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024889/0003

## Bernhard Eisendle\*

Starting bid:

**EUR 450.-**

(geb. 1939 Lienz, Studium der Malerei u. Kunstgeschichte in München, tätig in Graz) Tagerwachen, handsigniert, datiert B. Eisendle 94, Acryl/Mischtechnik auf Karton, Bildausschnitt 49 x 64 cm, Profilholzrahmen

---



Lot No. 091-122063/0000

## Fritz Zerritsch

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Wien 1888-1985, Besuch der Malerschule d. Wr. Akademie unter Chr. Griepenkerl) rückseitig betitelt "Motiv aus Wölkersdorf", handsigniert F. Zerritsch, Öl auf Leinwand, 54,5 x 69,5 cm, auf Spannrahmen, rückwärtige Ausstellungsvignette aus dem Jahre 1966, Altersspuren, verschmutzt

---



Lot No. 091-122271/0000

## Leo Dietmann \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Prag 1857-1942 Graz, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Obststilleben, handsigniert Leo Diet, Öl auf Karton, Bildausschnitt 34,5 x 48,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen abgerieben

---



Lot No. 091-122273/0000

## Franz Köck \*

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Graz 1886-1975, Studium an der Landeskunstschule Graz unter A. Zoff und A. Marussig) rückseitig untdentlich betitelt "Felsenkar bei Gastein ..." handsigniert F. Köck, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 32 x 45 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024662/0002

## Paul Johann Walch ( Leutstetten/Starnberger See 1881 -1958 ebenda,

Starting bid:

**EUR 600.-**

Ausbildung an der Münchner Akademie L. v. Löfftz)rückseitig betitelt "Ferchensee bei Mittenwald" handsigniert Paul Johann Walch. MCH., Öl auf Leinwand, 70 x 80,5 cm, gerahmt, Altersspuren



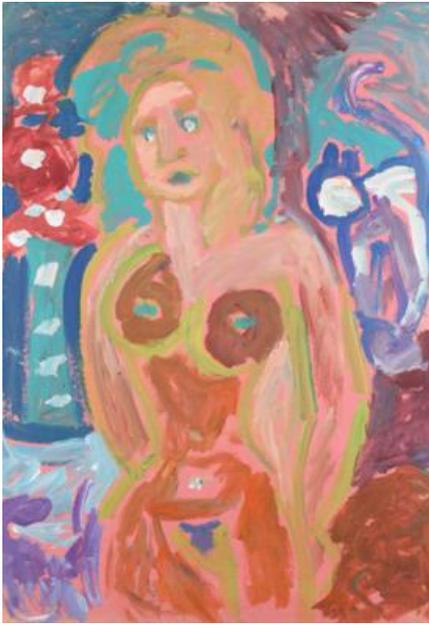
Lot No. 191-024688/0008

## Rudolf Hanzl \*

Starting bid:

**EUR 260.-**

(Graz 1894-1956 Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied d. Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks) Gladiolen in Vase, handsigniert, datiert Hanzl 46, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 59 x 39 cm, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024787/0003

**Miklos Nemeth \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Budapest 1934-2012) Stehender weiblicher Akt, Ritzsignatur, rückseitiger Künstlerstempel, Acryl/Mischtechnik auf Papier/Jute kaschiert, 100 x 70 cm, Spannrahmen

---



Lot No. 191-024787/0004

**Miklos Nemeth \***

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Budapest 1934-2012) Clown, unsigniert, rückseitiger Künstlerstempel, Acryl/Mischtechnik auf Papier/Jute kaschiert, 100 x 70 cm, Spannrahmen, Blattrand eingerissen

---



Lot No. 191-024787/0005

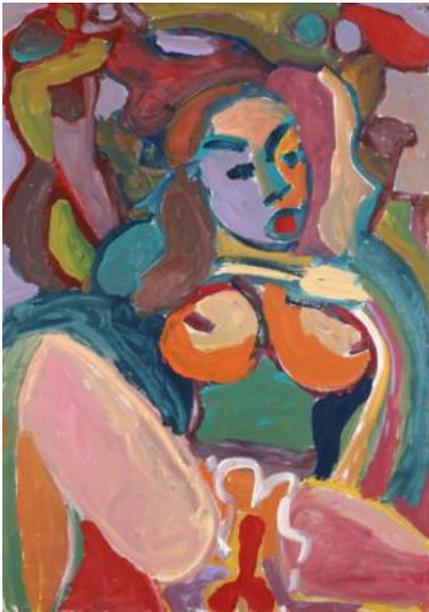
**Miklos Nemeth \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Budapest 1934-2012) Sitzender weiblicher Akt, Ritzsignatur, rückseitiger Künstlerstempel, Acryl/Mischtechnik auf Papier/Jute kaschiert, 70 x 100 cm, Spannrahmen

---



Lot No. 191-024787/0006

**Miklos Nemeth \***

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Budapest 1934-2012) In erotischer Pose, Ritzsignatur, rückseitiger Künstlerstempel, Acryl/Mischtechnik auf Papier/Jute kaschiert, 100 x 70 cm, Spannrahmen, Blattrand beschädigt

---



Lot No. 191-024725/0029

## Wilhelm Kaufmann \*

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Wien 1895-1975, Ausbildung a. d. Wr. Akademie, Mitglied d. Hagenbundes, d. Wr. Sezession u. d. Künstlerhauses) Südtiroler Gebirgslandschaft (Rosengarten ?), handsigniert Wilhelm Kaufmann, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 58,5 x 79 cm, Profilholzrahmen, Rahmen mehrfach bestoßen



Lot No. 191-024826/0003

## Helene Birnbacher

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Broos/Siebenbürgen 1859-1923 Bad Hofgastein, Studium a. d. Grazer Zeichenakademie, sowie der Malschulen Venedig und München, Mitglied d. Vereinigung bild. Künstler Stmk.) Mädchenbildnis, handsigniert, datiert H. Birnbacher 1922, Öl auf Leinwand, 72 x 48 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024836/0002

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 500.-**

(1. Hälfte 20. Jhdt.) 2 Jagdstillleben, unsigniert, Öl auf Leinwand, je 50 x 30 cm, naturfarbiger Weichholzrahmen, Leinwand verschmutzt/krakeliert



Lot No. 191-024831/0004

## Monogrammist

Starting bid:

**EUR 400.-**

(1. Viertel 20. Jhd. Stillleben mit Blumen, monogrammiert, datiert M 1914, Öl/Karton auf Faserplatte kaschiert, Bildausschnitt 62,5 x 59,5 cm, gerahmt, krakeliert, Rahmen aus späterer Zeit, Rahmen verzogen



Lot No. 191-024687/0022 -

## Wolfgang Herzig \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(geb. 1941 in Judenburg, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Graz, Besuch der Wiener Akademie und Mitglied d. Wiener Sezession) Ohne Titel, monogrammiert, datiert HW 66, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 22 x 31 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024437/0022

## Künstler 1. Hälfte 20. Jhd.

Starting bid:

**EUR 200.-**

Postkutsche vor der Ausfahrt, handsigniert Aug. Brandes, Aquarell auf Papier, mit Deckweiß gehöht, Blattgröße 46,5 x 53 cm, unter Plexiglas, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 191-024498/0007 -

## Hans Wagula \*

Starting bid:

**EUR 140.-**

(Graz 1894-1964, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in München) "Marseille" handsigniert, datiert Wagula H. 24, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 21,5 x 32,5 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren

---



Lot No. 191-024602/0007

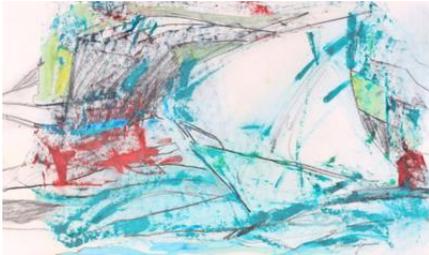
## Carl Rotky \*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südsteirische Hügellandschaft, handsigniert C. Rotky, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 48 x 67 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024743/0002

## Walter Unterweger \*

Starting bid:

**EUR 200.-**

(freischaffender Künstler aus Dullach/Kärnten, tätig als Bildhauer, Maler und Objektkünstler) Ohne Titel, handsigniert Unterweger, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 30 x 50 cm, Passepartout, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024767/0002

## Gregor Traversa \*

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) Weiblicher Akt, handsigniert, datiert Gregor Traversa 1983, Tusche/Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 30 x 15 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024818/0002

## Jelka Kaan \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(München 1928-2014 Tobelbad, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied des Künstlerbundes Graz) Blumenstillleben, monogrammiert JK, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 49 x 41 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024818/0003

**Jelka Kaan \***

Starting bid:

**EUR 360.-**

(München 1928-2014 Tobelbad, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz, war Mitglied des Künstlerbundes Graz) Blumenstilleben, unsigniert, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 49 x 41 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024725/0009

**Bernhard Eisendle\***

Starting bid:

**EUR 260.-**

(geb. 1939 Lienz, Studium der Malerei u. Kunstgeschichte in München, tätig in Graz) Dorfwiese, handsigniert B. Eisendle, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 15 x 25 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen beschädigt



Lot No. 191-024595/0004

**Michael Coudenhove-Kalergi\***

Starting bid:

**EUR 160.-**

(Prag 1937 geb., Studium a. d. Kunstgew. schule Graz u. Akademie der Bild. Künste Wien) Stadtkrone Graz, handsigniert, Radierung in Farbe, Nr. 219 von 250 nummerierten Abzügen, Stockgröße 39,5 x 30 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, geringfügig bestoßen



Lot No. 191-024882/0004

**Fritz Aigner \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Linz 1930-2005, Besuch d. Wr. Akademie unter Sergius Pauser, war Mitglied d. Wr. Sezession) aus dem Zyklus "Die Schöne und das Biest", handsigniert, datiert F. Aigner 70, 2 Radierungen, Nr. 80 von 99 nummerierten Exemplaren, Stockgrößen 40 x 30/38 x 30 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren

---



Lot No. 191-024882/0005

**Fritz Aigner \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Linz 1930-2005, Besuch d. Wr. Akademie unter Sergius Pauser, war Mitglied d. Wr. Sezession) aus dem Zyklus "Die Schöne und das Biest", handsigniert, datiert F. Aigner 70, 2 Radierungen, Nr. 80 von 99 nummerierten Exemplaren, Stockgrößen 40 x 30/38 x 30 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren

---



Lot No. 091-121938/0000

**Paul Flora \***

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "... Abreise", handsigniert Flora, mit Buntstift kolorierte Radierung, Nr. 78 von 200 nummerierten Abzügen, Stockgröße 9 x 23 cm, ungerahmt

---



Lot No. 191-024324/0011

## Hans Fronius \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession)"Graz" handsigniert Hans Fronius, Mappe mit 8 Offset-Lithographien, im Auftrag der Landeshauptstadt Graz, Druck: Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Binderei Franz Kutner, Altersspuren, Mappenrand ausgebleicht



Lot No. 191-024497/0006

## Künstler 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 110.-**

"Uhrturn Graz" unleserlich signiert, handkolorierte Radierung, Stockgröße 39,5 x 20 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



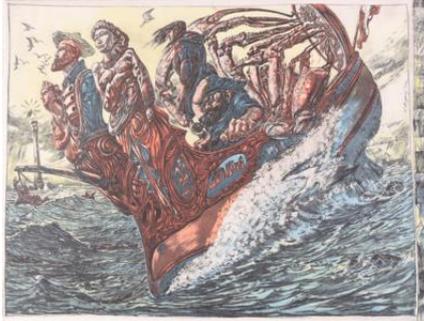
Lot No. 191-024882/0001

**Fritz Aigner \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Linz 1930-2005, Besuch d. Wr. Akademie unter Sergius Pauser, war Mitglied d. Wr. Sezession) Ohne Titel, handsigniert, datiert F. Aigner 88, Radierung in Farbe, (Probedruck), Stockgröße 49 x 69 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024882/0002

**Fritz Aigner \***

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Linz 1930-2005, Besuch d. Wr. Akademie unter Sergius Pauser, war Mitglied d. Wr. Sezession)"Alpenländischer Marinemaler auf Tresco (Sea King)", handsigniert, datiert F. Aigner 83, Radierung in Farbe, (Probedruck), Prägestempel Mali-Wien, Stockgröße 49,5 x 64,5 cm, verglast, gerahmt, abgerieben Lit.: H. Etzlsdorfer, Wunderkind & Malmaschine Wien 2010, Seite 353



Lot No. 191-024882/0003

**Fritz Aigner \***

Starting bid:

**EUR 150.-**

(Linz 1930-2005, Besuch d. Wr. Akademie unter Sergius Pauser, war Mitglied d. Wr. Sezession)"Erotische Gedanken", handsigniert, datiert F. Aigner 75, Holzschnitt auf Papier, Stockgröße 51,5 x 36 cm, Passepartout, unter Glas, geringfügig fleckig, im Zentrum beschädigt, Knickstelle



Lot No. 191-024889/0004

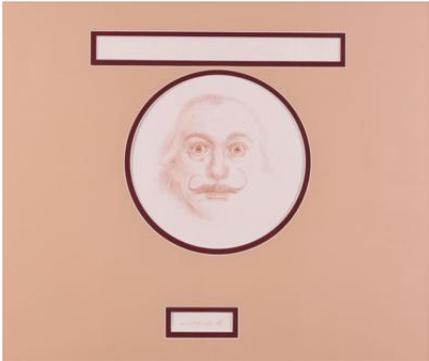
## Karl Korab \*

Starting bid:

**EUR 150.-**

(geb. 1937 Falkenstein, Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei S. Pauser) Häuserreihe, handsigniert, datiert Korab 92, Siebdruck in Farbe, Nr. 340 von 350 nummerierten Abzügen, Plattengröße 39 x 52 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024889/0012

## Günter Waldorf \*

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Graz 1924-2012) "Salvador Dali - König der Surrealisten", handsigniert, datiert Waldorf 86, Serigraphie in Farbe, Doppelpassepartout, Bildausschnitt 48,5 x 58,5 cm, verglast, gerahmt

---



Lot No. 191-024889/0014

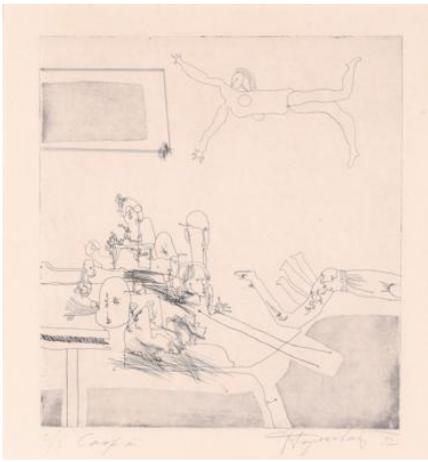
## Steirischer Künstler

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Ende 20. Jhdt.) Ohne Titel, unleserlich signiert, datiert 97, Acryl auf Leinwand, 70 x 90 cm, gerahmt

---



Lot No. 191-024725/0014

## Künstler letztes Viertel 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 150.-**

Ohne Titel, unleserlich signiert, datiert 72, Radierung, Nr. 2 von 5 nummerierten Exemplaren, Stockgröße 27 x 24,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig, Glas geschaltet



Lot No. 191-024750/0002

## Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt "Leiermann" handsigniert, datiert Holzhausen 09, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 72 x 54 cm, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Papiervignette Herbstausstellung 1916 des Vereins bildender Künstler Stmk., Altersspuren, Rahmenteile fehlen



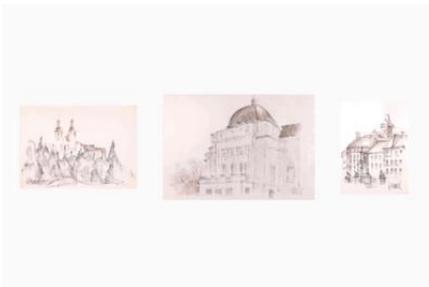
Lot No. 191-024750/0003

## Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) rückseitig betitelt "Obstlerin" handsigniert, datiert Holzhausen 09, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 72 x 54 cm, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Papiervignette Herbstausstellung 1916 des Vereins bildender Künstler Stmk., Altersspuren



Lot No. 091-121983/0000

## Österreichischer Künstler Ende 20. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 200.-**

Grazer Opernhaus/Hauptplatz/ Kirche Maria Trost, handsigniert Franzil, 3 Kohle/Rötelstiftzeichnungen auf Papier, verschiedene Blattgrößen, ungerahmt, gering verschmutzt



Lot No. 191-024498/0002 -

## Werner Augustiner \*

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Evelyn" handsigniert, datiert Augustiner 12.6.1985, Aquarell auf Papier, Blatt 15, Bildausschnitt 48 x 33,5 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 191-024750/0019

## Anonymer Künstler 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 240.-**

"Tatar aus dem Weimschen Gouvernement", datiert 21. 10. 1915, Kohlezeichnung auf farbigem Papier, mit Deckweiß gehöht, Bildausschnitt 46 x 29,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024750/0020

## Friedrich Freiherr von Holzhausen

Starting bid:

**EUR 240.-**

(Troppau 1857-1923 Hinterberg/Peggau, Schüler v. Ferd. Laufberger a. d. Wiener Kunstgewerbeschule) "Camilla", unsigniert, datiert 1909, Pastellkreidezeichnung, Bildausschnitt 57 x 39,5 cm, verglast, gerahmt, fleckig, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-122411/0000

## Gründerzeit Spielkartenkästchen, letztes Viertel 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 280.-**

Fichten- und Nussholz, Stabilisene, Kassetttüre mit Schnitzwerk, Inneneinrichtung, Messingbeschlag, 29,5 x 18 x 38,5 cm, Altersund Trockenspuren, verzogen

Lot No. 191-024807/0004

## Jugendstil-Jourtischsatz, um 1900/05,

Starting bid:

**EUR 500.-**



4-teilig, Ausführung wohl Thonet oder Kohn, aus Buchen und Buchenbugholz, mahagonifarbig gebeizt, Plattengrößen 31 x 26,5 - 55 x 38,5 cm, ungemarkt, Alters- und Trockenschäden, Platten fleckig

Lot No. 191-024696/0003

## Getränke-/Beistelltisch, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 240.-**



Bambusgestell, braun gebeizt, mit Kreuzstegverbindung und mit Metallmontierungen besetzt, abnehmbares Tablett und seitliche Ausstellfächer, mit floral bemalten Keramikeinlagen, trotz Altersspuren in einem bemerkenswerten Allgemeinzustand

Lot No. 191-024484/0010

## Kleiderstock "COAT TREE"

Starting bid:

**EUR 240.-**



, Entwurf Sidse Werner 1971 (Studium für Architektur und Industriedesign in Kopenhagen) Ausführung Fritz Hansen, Gestell aus 8 gebogenen Stahlrohren, mit schwarzen, kugeligen Kunststoffenden, Höhe 192 cm, Altersspuren, geringer Flugrost

---

Lot No. 191-024632/0006

## Kleine Vitrine, um 1920/30,

Starting bid:

**EUR 220.-**



Rahmenbau, nussfurniert, 3-seitig verglast, 1 Türe, 2 Innenfächer, Spiegelrückwand, Metallbeschlag, Schlüssel, 55 x 31 x 112 cm, Altersspuren, Furnierteil fehlt

---

Lot No. 191-024713/0012

## Biedermeier-Sessel, um 1830,

Starting bid:

**EUR 220.-**



Fichtenholzgestell, nussfurniert, poliert, Lehne mit Sprossenverzierung, loser Sitz mit mehrfarbigem, gestreiften Möbelstoff tapeziert, im Zuge der Restaurierung neu tapeziert

Lot No. 091-122426/0000

## Nach Gerrit Thomas Rietveld "Rot-blauer Stuhl"

Starting bid:

**EUR 450.-**



Bauhausstil Entwurf 1918, Lehnstuhl aus lackiertem Massivholz, in abgeänderter Farbkombination, Ausführung vermutlich Cassina/Italien letztes Viertel 20. Jhdt, ungemarkt, (71 x 71 x 152 cm) Altersspuren, bestoßen

Lot No. 191-024807/0003

## Paar Jugendstil-Sessel, Modellnummer 14,

Starting bid:

**EUR 260.-**



Ausführung Gebrüder Thonet, um 1890/1900, aus Buchenbugholz, hellbraun gebeizt, mattiert, Sitze mit beigem Rohrgeflecht, Zargeninnenseiten mit Stempel und Papiervignette gemarkt, Alters- und Trockenschäden, 1 Geflecht beschädigt



Lot No. 191-024864/0008

## Freistehender Konsoltisch, um 1880,

Starting bid:

**EUR 400.-**

Nussholz, poliert, halbrunde Platte 93 x 45,5 cm, Höhe 81 cm, restauriert

Lot No. 191-024826/0018

## Historismus-Damenschreibtisch, um 1880/90,

Starting bid:

**EUR 700.-**



in barockem Stil, schwarz gebeiztes 2-teiliges Holzgestell, plastisch beschnitzt, geschweiftes Fußgestell mit Kreuzstegverbindung, freistehend verwendbar, 2 Laden, Platte mit beiger Tuchbespannung, Aufsatz mit 1 Lade, 1 Türe, diese mit Bildeinlage geziert, Metallbeschlag, Schlüssel, 96 x 58 x 140 cm, Altersund Gebrauchsspuren

Lot No. 191-024864/0009

## Gründerzeit Ladenkästchen, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 800.-**



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, politiert, beschnitzte Lisenen, 6 Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, 78,5 x 46 x 119 cm, restauriert

Lot No. 191-024826/0019

## Halbhohes Gründerzeit Trumeaukästchen, um 1880/90,

Starting bid:

**EUR 450.-**



sogenannter Makartstil, Fichtenholzrahmenbau, buchefurniert, schwarz gebeizt, vollrunde Säulenlisenen, mit korinthischen Kapitälern, 2 Rahmentüren, 2 Laden, diverse Innenfächer, mit ornamentalen Messing- und Perlmuttereinlagen geziert, schwarz-weiß geäderte Marmorplatte, 98 x 50 x 130 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Kleinteile abgebrochen, liegen teilweise lose bei

Lot No. 191-024713/0013

## Trumeaukästchen, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 650.-**



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, Stablisernen, 2 Rahmentüren, 1 Lade, Messingbeschlag, Schlüssel (dieser sperrt nur teilweise), Beschlagteile im Zuge der Restaurierung erneuert, 104 x 54 x 86 cm

Lot No. 191-024864/0001

## Gründerzeit Ladenkästchen, um 1870/80,

Starting bid:

**EUR 750.-**



Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, beschnitzte Stablisenen, 5 Laden, Vorderstücke mit ovalen Füllungen geziert, Messingbeschlag, Schlüssel, 87 x 55 x 109 cm, restauriert, Beschlagteile erneuert



Lot No. 191-024864/0004

## Kommode um 1850/60

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Fichtenholzkorpus, nussfurniert, poliert, schräggestellte Lisenen, 4 durchgehende Laden, Messingbeschlag, Schlüssel, im Zuge der Restaurierung Furnier- und Beschlagteile erneuert (132 x 62 x 102 cm)

Lot No. 191-024484/0003

## Schreibtischlampe, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 110.-**



1-flammig, elektrisch montiert, schwarz lackierter Eisengusssockel, Messingarm mit weiß/grün glasiertem Blechschirm, in der Neigung verstellbar, Höhe 43 cm, Email teilweise ausgebrochen, Elektrifizierung erneuert, ohne Gewähr



Lot No. 191-024519/0018

## Stehlampe

Starting bid:

**EUR 380.-**

2-flammig, elektrisch montiert goldfärbiges Metall, Stoffschirm, DM ca.50 x 35 cm, gesamt Höhe ca. 154 cm, Standfuß aus Holz



Lot No. 191-024519/0013

## Hängelampe

Starting bid:

**EUR 200.-**

1-flammig, elektrisch montiert kugelförmiger Glasschirm DM ca 32 cm, Metall, gesamt Länge ca.127 cm



Lot No. 191-024519/0011

## Tischlampe

Starting bid:

**EUR 180.-**

20. Jhdt.,1-flammig, elektrisch montiert, Metal, farbig bemalter und geätzter Glasschirm, Schirm vermutlich später erneuert



Lot No. 191-024519/0008

## Hängelampe

Starting bid:

**EUR 240.-**

20. Jhdt., elektrisch montiert, 1-flammig, vernickelt, weißer zylindrischer Glaskörper Länge ca. 26 cm DM ca. 12 cm, gesamt länge ca. 65 cm

---



Lot No. 191-024519/0012

## Deckenlampe

Starting bid:

**EUR 110.-**

20. Jhdt, 1-flammig, elektrisch montiert, Glasschirm, DM ca. 38 cm

---



Lot No. 191-024519/0007

## Kleiner Luster

Starting bid:

**EUR 240.-**

letztes Viertel 20. Jhdt., 1-flammig, elektrisch montiert mit geschliffenem Kristallbehang, vernickeltes Metallgestell und Kette, Lampen höhe ca.34 cm, gesamt Länge ca. 65 cm

---



Lot No. 191-024808/0006

## Salonluster

Starting bid:

**EUR 380.-**

in Kronenform, 5-flammig, elektrisch montiert, Metallgestell mit Glasapplikationen, geschliffener Prismen- und Kettenbehang, Durchmesser ca. 60 cm, an silberfärbigen Seiden kordel

---



Lot No. 191-024808/0004

## Italienische Bodenlampe von Harvey Guzzini, 1960/70er

Starting bid:

**EUR 500.-**

1-flammig elektrisch montiert, Travertin Steinsockel DM ca.38 cm, bogenförmige verstellbare Metallarm, Schirm aus mattiertem Kunststoff DM ca.40 cm, Gesamthöhe ca. 165-200 cm



Lot No. 191-024808/0002

## Tischlampe, im klassizistischem Stil

Starting bid:

**EUR 280.-**

1-flammig, elektrisch montiert, 3-passiger Fuß aus Messingguss, blütenförmiger, matterter Glasschirm mit Veilchendekor, Gesamthöhe 83 cm, Durchmesser 23 cm



Lot No. 191-024808/0001

## Wandleuchte

Starting bid:

**EUR 180.-**

1. Drittel 20. Jahrhundert, 1-flammig elektrisch montiert, Messigguss, farbloser flammenförmiger Glasschirm, mattiert, Gesamthöhe 36 cm, Breite 19 cm



Lot No. 191-024848/0004

## Neoklassizistische Hängeampel um 1910/20

Starting bid:

**EUR 360.-**

einflammig elektrisch montiert farbig bemalter Glaskörper mit bronzefarbiger Montage, an dreipassiger Gliederkette hängend, diese mit Glasprismen besetzt, Durchmesser 32,5 cm, Höhe 70 cm, Altersspuren, ohne Gewähr für Elektromontage, Überprüfung wird empfohlen



Lot No. 191-024848/0005

## Hängeampel, Ende 19./Anfang 20 Jhdt.

Starting bid:

**EUR 360.-**

einflamig elektrisch montiert vasenförmiger Körper aus Milch glas, farbig floral bemalt, reichgoldgeziert, an Gliederkette hängend, Höhe 69 cm, guter Erhaltungszustand, ohne Gewähr für Elektromontage, vor Inbetriebnahme zu überprüfen



Lot No. 091-122308/0000

## Spätbiedermeier-Rahmenuhr, um 1840/50,

Starting bid:

**EUR 360.-**

4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, verglastes, goldfarbiges Holzgehäuse, mit Metall- und Masseverzierungen, 48 x 42 cm, 1 Pendel, Altersund Trockenschäden, Zifferblatt mehrfach repariert, Schlüssel fehlt, Funktion nicht überprüft, Service wird empfohlen

Lot No. 191-024688/0001

## Bodenstandvase, West-Germany um 1960/70,

Starting bid:

**EUR 140.-**



aus Keramik, farbig glasiert (Dekor Vulcano), bauchige Wandung mit waagrechtem Wulstdekor, enge Mündung, Höhe 50 cm, apogryphe Reliefmarke, Sockel und Mündung bestoßen

Lot No. 391-809003/0001

## Theatertasche

Starting bid:

**EUR 240.-**



Silber 750, österreichische Amtspunze Löwenkopf 1872 - 1922, Verschluss mit Imitationssteinen, Stege floral verziert, mit Lederinnentasche, Breite ca. 22 cm, Länge ca. 21 cm, 325,4 g øS320



Lot No. 391-807959/0001

## Henkelschale

Starting bid:

**EUR 360.-**

Silber 800, floral graviert, österr. Amtspunze Diana 1872 - 1922, Maße 30 x 26 cm, Höhe 20 cm, 506,1 g øS506

---



Lot No. 391-807515/0005

## Dekorschale

Starting bid:

**EUR 360.-**

Silber 800, österreichische Amtspunzierung Tukan 1922 - 2001, plastisch/floral/ durchbrochen gearbeitet, Höhe 15,5 cm, 505,5 g øS506

---



Lot No. 391-807094/0001

## Tablett

Starting bid:

**EUR 500.-**

Silber 800, oval, Blütendekor, gerillter Rand, 1. Drittel 20. Jhdt., Maße 40 x 24,5 cm, 657,9 g, fleckig øS658

---

Lot No. 191-024728/0010

## Bowletopf, um 1900/20,

Starting bid:

**EUR 200.-**



olivgrünes, dickwandiges Glas, florale Emailbemalung, goldgerändert, trichterförmiger, gerillter Fuß, bauchige Wandung, mit Deckel, kugelförmiger Knauf, Gesamthöhe 44,5 cm, Innenränder bestoßen, abgerieben

Lot No. 091-121904/0000

## Tafelbesteck Wilkens

Starting bid:

**EUR 2,800.-**



Silber 800, für 9 Personen, bestehend aus: 9 Mokkalöffel, 9 Teelöffel, 9 Suppenlöffel, 9 Dessertgabeln, 9 Kuchengabeln, 9 Tafelgabeln, 9 Fischgabeln, 9 Fischmesser, 2 Suppenschöpfer, 2 Vorleger, 1 Tortenheber, 2 Fischvorleger Gesamtgewicht 3502,9 g, 9 Dessertmesser, 9 Tafelmesser, mit Stahleinsatz, 1283,3 g guter Erhaltungszustand, 1 Besteckkassette, øS3503



Lot No. 191-024655/0047

## Tee/Kaffeekanne

Starting bid:

**EUR 650.-**

Silber 800, bauchige Wandung mit bewegten Faltenzügen, Rosendekor, plastisch gearbeiteter Blütenknauf, schwarz lackierte Isolierungsteile, österr. Amtspunze Diana 1872-1922, Höhe: 19 cm, 897,4 g øS896



Lot No. 091-122054/0000

## 2 Teiliges Wiener Toilettgarnitur

Starting bid:

**EUR 80.-**

Silber 800, bestehend aus 1 Handsiegel, Länge 26,5 cm, Breite 13,5 cm, 1 Bürste, Länge 22 cm, Breite 7,5 cm, ges Gw. 372,5 g Etui øS100



Lot No. 191-024655/0032

## Kaffee/Teegarnitur

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

Silber 800, bestehend aus: 1 Teekanne, 1 Kaffeekanne, 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose mit Deckel, bauchige godronierte Wandung, plastische Blütenbekrönung, teilweise mit schwarz gebeizten Holzisolierungen, Italien 1. Drittel 20. Jahrhundert, Höhen 25/23/15 cm Gesamtgewicht: 2198 g øS2195



Lot No. 091-122313/0000

## Tafelbesteck

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

Silber 800, österreichische Amtspunzierung Tukan 1922 - 2001, gemarkt mit Alexander Sturm, bestehend aus: 6 Suppenlöffel, 6 Tafelgabeln, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 1 Tortenheber, 1 Schöpfer, 1 Saucier, 1 Vorlegelöffel, 2 Gewürzschalen, 6 Dessertgabeln, 6 Mokkalöffeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, Salatbesteck, 1 Zuckerrange, 3 Vorleger, Gesamtgewicht ca. 2.985 g, 6 Tafelmesser, 6 Dessertmesser mit Stahleinsätzen, Gesamtgewicht 838,80 g, teilweise mit Ziergravur, Formetui, Schlüssel, minimal fleckig øS2985



Lot No. 091-122361/0000

## Dekorative Teegarnitur, Österreich um 1910/20,

Starting bid:

**EUR 2,200.-**

aus Silber (800 fein), bauchige Wandungen mit ornamentaler Treibarbeit geziert, bestehend aus: 1 Teekanne mit Deckel, 1 Zuckerschale, 1 Milchkännchen, 1 Schale (vermutlich für Kandiszucker), 1 Tablett, Gesamtgewicht 2982,4 g, Dianakopfpunze 1872-1922 Wien, Meisterzeichen AP (Anton Pfann?), hochwertige, massive Ausführung in gutem Erhaltungszustand øS2980

Lot No. 091-122341/0000

## Edgar William Brandt

Starting bid:

**EUR 800.-**



(Paris 1880-1960 CollogneBellerive/Genf) Der Seemann, vollrunder Bronze guss, dunkel patiniert, auf der Plinthe beschriftet E. Brandt, Höhe 32,5 cm, 1. Hälfte 20. Jhdt., guter Erhaltungszustand

---

Lot No. 191-024859/0002

## Gert Peinhopf \*

Starting bid:

**EUR 300.-**



(Graz 1942-2023, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz u. d. Akademie Wien, ab 1975 Mitglied des Künstlerbundes Graz)"Predinger", Arbeit aus dem Jahre 2012, auf der Rückseite monogrammiert GP, vollplastischer Bronzeguss, dunkel patiniert, Gießerei Paul Loderer - Feldbach, Lit. Gert Peinhopf, BildhauerMaler-Graphiker, Weinitzdruck Graz

---

Lot No. 191-024859/0003

## Gert Peinhopf \*

Starting bid:

**EUR 300.-**



(Graz 1942-2023, Besuch d. Kunstgewerbeschule Graz u. d. Akademie Wien, ab 1975 Mitglied des Künstlerbundes Graz)"Kopforal", Arbeit um 1980, am Sockel monogrammiert GP, vollrunder Bronzeguss, dunkel patiniert, Höhe 19,5 cm, Gießerei Paul Loderer - Feldbach, Lit. Gert Peinhopf, BildhauerMaler-Graphiker, Weinitzendruck Graz

Lot No. 191-024783/0019

## Josefinischer Wandspiegel, letztes Viertel 18. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 400.-**



Tafelgröße 51 x 36 cm, Massivholzrahmen, mit vergoldetem Schnitzwerk und Maschenbekrönung geziert, Gesamthöhe 72,5 cm, alte Wurmshäden, Bruchstelle, repariert, Tafel und Bekrönungsteil später erneuert



Lot No. 191-024725/0011

## Heinz Felbermair \*

Starting bid:

**EUR 240.-**

(geb. 1956 Bruck/Mur, tätig als freischaffender Maler und Bildhauer) 3 Plastiken in figuraler Form, handsigniert, datiert Felbermair 12/13, aus gebranntem Ton, vollplastisch gearbeitet, farbig bemalt, glasiert, Höhen 13-28,5 cm



Lot No. 191-024725/0002

## Paar Satsumavasen, Japan Anfang 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 220.-**

aus Keramik, zylindrische, reich bemalte Wandungen, mit verjüngten Mündungen, Höhe je 25 cm, krakeliert, geringfügig abgerieben



Lot No. 091-122423/0000

## Steinschlosspistole, deutsch 2. Hälfte 17. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

8-kantiger, rund abgesetzter Stahllauf, 34 cm lang, Kaliber 13 mm, beschnittener Nussbaumschaft, Schlossplatte mit Zier- und Wappengravur, beschriftet und datiert "ILGZYWB bei ... in Furth 1661" integrierter Ladestock, Gesamtlänge 52 cm, sehr guter Erhaltungszustand (Sammlerstück)



Lot No. 091-122146/0000

## 2 Indonesische Dolche (Kris)

Starting bid:

**EUR 280.-**

geflamnte, linsenförmige Stahlklingen, Holz- und Metallscheide, teilweise ornamental und figural beschnitzt, zzgl. 1 Jemenitischer Krummdolch (Djambija), gekrümmte Stahlklinge mit Mittelgrat, Holzausführung mit Metall- und Lederbesatz, 19. Jhdt., starke Altersspuren, Klingen teilweise rostig



Lot No. 091-122424/0000

## Österreichischer Doppelstutzen der Grenzer Scharfschützen, M1768

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

66,5 cm langer Achtkantlauf mit 7 Zügen, Kaliber 14,8 mm, der darunter liegende Lauf glatt, beschriftet "Joh. Frühwirth in Wien", Nussbaumschaft, mit linksseitiger Backe, integriertes Kolbenfach Doppelhahn-Steinschloss, Messingkorn, Standvisier mit Klappe, Gesamtlänge 105 cm, gut erhaltenes Militärgewehr aus der Zeit Kaiserin Maria Theresias, (Sammlerstück) ohne Trageriemen, Ladestock fehlt Lit. Erich Gabriel Kat. Nr.28



Lot No. 391-812472/0002

## Australien 10 DOLLARS 1992 "Kookaburra"

Starting bid:

**EUR 260.-**

Silber 999, 10 Unzen, 311 g, Hülle, Box øS311



Lot No. 391-812472/0001

## Australien 30 DOLLARS 1993 "Kookaburra"

Starting bid:

**EUR 850.-**

Silber 999, 1002,8 g, fleckig, Hülle øS1003



Lot No. 191-024687/0027 -

## Michael Zacek \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(geb. 1969 in Graz, autodidakt, tätig als Maler und Installationskünstler) Ohne Titel, Mischtechnik mit Federn, Blattgold und Swarovskisteinen auf Leinwand, rückseitig signiert, datiert Michael Zacek 2009, 100 x 120 cm, auf Spannrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024687/0018 -

## Hermann Nitsch \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien)"Aktion Nr. 50, 1975", handsigniert Nitsch, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Fotografstempel Mario Parolin, Cittadela/Padova-Italien, Schwarz/Weiß-Fotografie, Bildausschnitt 49 x 64 cm, verglast, gerahmt