

# Jewelry, art and antiques

**Auction Date:** 23.09.2024, 15:00  
**Auction type:** Online auction  
Hammer price excl. charges, commissions and taxes

Lot No. 091-122301/0000

## Deckeldose für Kragen- und Hemdknöpfe, Asien 1. Drittel 20. Jhd.,

Starting bid:

**EUR 200.-**



zylindrische Form, auf massivem Mahagoniholz, dekorative Tiefschnittverzierungen, kleiner Innenzylinder mit Deckel, Durchmesser 16 cm, Höhe 14 cm, guter Erhaltungszustand

Lot No. 091-121998/0000

## Günter Waldorf \*

Starting bid:

**EUR 240.-**



(Graz 1924-2012, gründete 1953 in Weiz die Künstlervereinigung "Junge Gruppe") Ohne Titel, handsigniert Waldorf, Vorlage für Betonrelief, strukturierte Arbeit auf Holzfaserplatte, 10 x 42 cm, ungerahmt, verschmutzt, Ecken bestoßen



Lot No. 191-024698/0015

## Paar Ziervasen, in alpenländischem Stil,

Starting bid:

**EUR 220.-**

foliertes Glas (sogen. Bauernsilber), farbig bemalt, Höhe je 37,5 cm, Altersspuren, fleckig



Lot No. 191-024701/0005

## Rudolf Weninger

Starting bid:

**EUR 220.-**

(geb. 1940 Lankowitz, steir. Glaskünstler bei Stözlze/Oberglas) farbloses, dickwandiges Glas, mehrfarbig überfangen, konischer Sockel, dieser signiert, datiert R. Weninger 07, Höhe 54,5 cm, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024712/0011

## Madonna mit Kind, 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 140.-**



Lindenholzschnitzerei in barockisierender Form, braun gebeizt, unsigniert, Höhe 52 cm, guter Erhaltungszustand



Lot No. 091-121775/0000

## Visitenkartenschale, ungarisches Porzellan, Marke Zsolnay-Pecs,

Starting bid:

**EUR 140.-**

elfenbeinfarbig glasiert, reliefierter, handbemalter Dekor, goldgerändert, muschelförmig, mit integrierter Handhabe, am Boden gemarkt und nummeriert, (2. Wahl)



Lot No. 391-815213/0015

## Mabe-Kulturperlendamenring

Starting bid:

**EUR 240.-**

Gold 585, RW 51, 6,6 g øG5

Lot No. 391-815213/0012

## Türkisdamenring (beh.)

Starting bid:

**EUR 550.-**



Gold 585, RW 54, 15 g øG13

---

Lot No. 391-800029/0005

## zwei Brillanten 0,25 ct Smaragd Damenring

Starting bid:

**EUR 320.-**



Gold 750, RW 54, 4,8 g øG5

---

Lot No. 301-505049/0001

## Brillant Farbstein Ring

Starting bid:

**EUR 700.-**



Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 53, 8,2 gøg8

---



Lot No. 301-504789/0001

## Brillantsolitär 0,40 ct

Starting bid:

**EUR 750.-**

Weißgold 585, Steingewicht graviert, RW 63, 5,9 gøg6

---



Lot No. 301-504729/0001

## Brillantsolitär ca. 0,25 ct

Starting bid:

**EUR 200.-**

Weißgold 750, RW 49, 1,7 g, Ringweitenänderungøg2

---



Lot No. 191-024438/0015

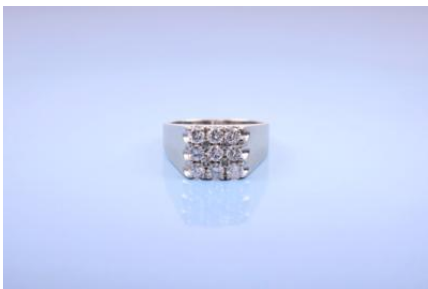
## Brillant/Citrinring

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 585, 14 Brillanten zus. ca. 1,30 ct, RW 66, 7,5 g øG7

---



Lot No. 191-024438/0014

## Brillant/Diamantring

Starting bid:

**EUR 450.-**

Weißgold 585, 9 Brillanten und 2 Achtkantdiamanten zus. ca. 0,90 ct, RW 59, 4,3 g 1 Brillant mit starken Oberflächenmerkmal (ausgeschartet)øG4

---



Lot No. 191-024438/0009

## Diamant/Smaragdring

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 585, 12 Diamantrauten, RW 56, 5,6 g, Smaragd mit starken Oberflächenmerkmalen, øG5

---



Lot No. 191-024438/0003

## Brillant/Rubinring

Starting bid:

**EUR 750.-**

Weißgold 750, 2 Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 63, 10,1 g Rubin mit Oberflächenmerkmal, bei Ringschiene ErzeugerfehlerøG10

---



Lot No. 191-024438/0001

## Brillant/Saphirring

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca.0,10 ct, RW 62, 6,4 g øG6

---



Lot No. 091-122183/0000

## Brillant/Diamantring zus. ca. 0,45 ct

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold/Weißgold 585, 1 Diamant im Tropfenschliff ca. 0,30 ct 8 Brillanten zus. ca. 0,15 ct RW 61, 5,2 g øG5

---

Lot No. 091-122179/0000



## Brillantsolitär ca 0,25 ct

Starting bid:

**EUR 340.-**

Gold 750, RW 56, 2,9 g øG3

---



Lot No. 091-122177/0000

## Brillantdamenring ca. 1 ct

Starting bid:

**EUR 900.-**

Weißgold 750, RW 54, 4,6 g øG4

---



Lot No. 091-122148/0000

## Korallenring

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 585, Korallendurchmesser 13,4 mm, RW 52, 6,9 g øG6

---



Lot No. 091-122110/0000

## Brillanten zus. ca. 0,30 ct, Kulturperle Damenring

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold/Weißgold 750, RW 57, 13,2 g øG12

---



Lot No. 091-122107/0000

## Brillantring

Starting bid:

**EUR 280.-**

Gold 585, 6 Brillanten zus. ca. 0,35 ct, RW 49, 3,9 g øG4

---



Lot No. 091-122106/0000

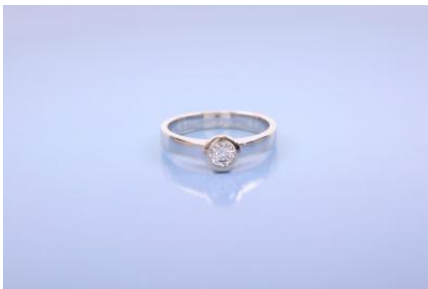
## Brillantsolitär ca. 0,25 ct

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 750, zweifärbig, RW 50, 4,3 g øG4

---



Lot No. 091-122033/0000

## Brillantsolitär

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 585, Brillant 0,28 ct(eingraviert), RW 51, 3,4 g 1 Zertifikat øG3

---



Lot No. 191-024612/0020

## Diamant-Damenring "Elefanten"

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 585, RW54, 6,2 g øG6

---





Lot No. 191-024536/0002

## Brillant-Solitär 0,18 ct

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 585, RW 57, 3,9 g øG4

---



Lot No. 191-024529/0001

## Diamant-Solitär-Ring

Starting bid:

**EUR 550.-**

Weißgold 750, Diamant ca. 0,30 ct im Princesschliff, RW 58, 6,5 g øG6

---



Lot No. 191-024516/0014

## Brillant/Saphirdamenring

Starting bid:

**EUR 300.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. 0,32 ct (eingraviert), RW 57, 4,4 g øG4

---

Lot No. 191-024502/0008

## Diamant-Ring

Starting bid:

**EUR 360.-**



Gold 585, Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,40 ct, RW 54, 5,6 g øG6

---

Lot No. 191-024502/0004

## Brillant-Ring ca. 0,40 ct

Starting bid:

**EUR 550.-**



Gold/Weißgold 585, RW 55, 9,3 g øG9

---

Lot No. 191-024502/0001

## Brillant-Ring

Starting bid:

**EUR 500.-**



Weißgold 585, zahlreiche Brillanten, zus. ca. 0,50 ct, RW 56, 7,3 g øG7

---



Lot No. 191-024483/0001

## Brillant-Damenring zus. ca. 1,10 ct

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Weißgold 750, RW 53, 12,9 g øG13

---



Lot No. 191-024467/0001

## Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 1,40 ct, 7 Saphire im Baguetteschliff, RW 56, 9,8 g 1 Brillant mit Oberflächenmerkmal øG9

---



Lot No. 091-122312/0000

## Brillantsolitärdamenring 0,15 ct

Starting bid:

**EUR 220.-**

Weißgold 585, Steingewicht eingraviert, RW 51, 2,5 g øG3

---



Lot No. 191-024612/0029

## Damenring

Starting bid:

**EUR 850.-**

Gold 750, tlw. mattiert, RW 55Breite 18 mm, 11,3 g øG11

---



Lot No. 191-024474/0003

## Saphirring

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold 750, besetzt mit 6 Saphiren, RW 53, 10,7 g, øG11

---



Lot No. 191-024835/0001

## Brillantdamenring

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,67 ct (eingraviert), RW 59, 14,2 g, leichte Tragespuren øG14

---



Lot No. 391-810085/0002

## Solitär-Damenring

Starting bid:

**EUR 260.-**

Gold 585, Brillant 0,25 ct (eingraviert), RW 59, 3,3 g øG3

---



Lot No. 391-810471/0003

## Brillant/Saphir-Damenring

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, 6 Brillanten, zus. 0,12 ct (eingraviert), RW 58, 6 g, Rhodiumschicht teilweise abgetragen øG6

---

Lot No. 301-505784/0010



## Korallen Ohrsteckclips

Starting bid:

**EUR 320.-**

Gold 585, ca. 20 x 14 mm, 10 gØg5

---



Lot No. 187-050434/0003

## Stabohrstecker

Starting bid:

**EUR 180.-**

Gold 585, Länge 50 mm, rote Imitationssteine, 3,6 gØG3

---



Lot No. 191-024612/0026

## Ohrsteckclipse (Elefanten)

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Gold/Weißgold 750, 21,7 g ØG22

---



Lot No. 391-810193/0005

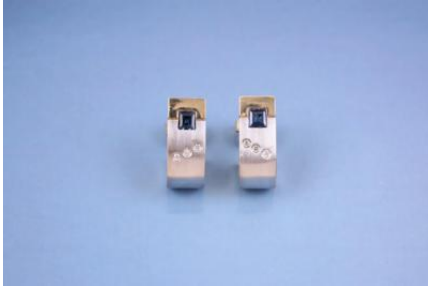
## Brillanten/Kulturperlen Ohrsteckclipse

Starting bid:

**EUR 400.-**

Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Ösen für separate Anhänger, 4,8 g øG3

---



Lot No. 391-810471/0002

## Brillant/Saphir-Ohrstecker

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, tlw. rhodiniert, 7,1 g øG7

---



Lot No. 387-035229/0003

## Brillant/Saphir Ohrclipse mit Stift

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold/Weißgold 585, Brill. zus. ca. 0,65 ct, 16 g, übliche Tragespuren øG16

---

Lot No. 387-035234/0004

## Peridot Schmuckset

Starting bid:

**EUR 1,100.-**



Gold 585, Peridot im Cabochonschliff, bestehend aus: Ring RW 52+, Ohrclipe mit Stift, gesamt 27 g, übliche Gebrauchsspuren, WARE AUS PRIVATBESITZØG21

---

Lot No. 391-815213/0010

## Türkiscollier (beh.)

Starting bid:

**EUR 5,000.-**



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 41 cm, im Verlauf, 110,1 g ØG106

---

Lot No. 301-505897/0002



## Collier

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

Gold Weißgold 585, Verschluss Durchmesser ca. 27 mm, Länge ca. 47,5 cm, 62,1 gøG62

---

Lot No. 301-505620/0002



## Doppelpanzer Halskette

Starting bid:

**EUR 2,800.-**

Gold 585, Breite ca. 13 mm, Länge ca. 48 cm, 61,7 gøg62

---



Lot No. 301-505402/0001

## Wallis Halskette

Starting bid:

**EUR 2,000.-**



Gold 585, Länge ca. 79 cm, 43,6 gøg44

Lot No. 187-050434/0006

## Brillanthalsreif

Starting bid:

**EUR 1,300.-**



Gold 585, ca. 0,20 ct in glatt verwischter Fassung, SteckschlieÙe m. Sicherheitsverschluss, Länge ca. 43 cm, Breite 4 mm, Stärke 2 mm, 20,9 g, Oberfläche leicht fleckigøG21



Lot No. 187-050434/0002

## Saphircollier

Starting bid:

**EUR 600.-**

Weißgold 585, rhodiniert, Steckschließe m. Sicherheitsverschluss, Mittelteil mit partiell diamantierter Oberfläche, Länge 44 cm, 12 gØG12

---



Lot No. 091-122181/0000

## Uhrkette/Halskette

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 580, österreichische Amtspunze Fuchskopf 1872 - 1922, Länge 48 cm, 19,5 g øG20

---

Lot No. 091-122117/0000

## Brillantcollier ca. 0,60 ct

Starting bid:

**EUR 1,400.-**



Gold 585, 13 Brillanten, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluß, Länge 44,5 cm, 21,7 g øG22

Lot No. 091-122105/0000

## Collier

Starting bid:

**EUR 2,200.-**



Gold 585, SteckschlieÙe, Sicherheitsverschluss, Länge 45 cm, 44,7 g øG45

Lot No. 191-024634/0006

## Collier

Starting bid:

**EUR 2,000.-**



Gold 585, im Verlauf, Länge 42,5 cm, 43,9 g øG44

---

Lot No. 191-024634/0002

## Armkette

Starting bid:

**EUR 1,800.-**



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, Länge 20,5 cm, 38,8 g øG39

---

Lot No. 191-024634/0001

## Kugelcollier

Starting bid:

**EUR 1,800.-**



Gold 585, Länge 41 cm, 41,1 g øG41

Lot No. 191-024629/0002

## Brillant/Diamant/Rubincollier

Starting bid:

**EUR 700.-**



Weißgold 585, Brillanten und Diamanten zus. ca. 0,25 ct, Länge 42 cm, 12,6 g øG12

Lot No. 191-024516/0004

## Halsreif

Starting bid:

**EUR 750.-**



Gold 585, SteckschlieÙe/Sicherheitsverschluss, Länge ca. 43 cm, 17,8 g øG18

---



Lot No. 191-024516/0003

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,300.-**

Gold 585, Länge 48 cm, 29,6 g øG30

---



Lot No. 191-024516/0002

## Diamantcollier

Starting bid:

**EUR 1,600.-**

Gold 750, besetzt mit Achtkant diamanten, Steckschließe/ Sicherheitverschluss, Länge 49 cm, 29,5 g øG29

---



Lot No. 191-024489/0002

## Collier

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold 585, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge 45,5 cm, 36,9 g øG37

---



Lot No. 191-024456/0002

## Venezianerhalskette

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 585, länge 75 cm, 24 g øG24



Lot No. 191-024434/0021

## Halskette

Starting bid:

**EUR 950.-**

Gold 585, Länge 61 cm, 20,3 g øG20



Lot No. 191-024612/0057

## Diamant/Kulturperlencollier

Starting bid:

**EUR 400.-**

Gold 585, besetzt mit 2 Achtkantdiamanten, Länge ca. 41,5 cm, 5,1 g 1 Kulturperle fehlt øG4





Lot No. 191-024742/0002

## Brillant/Korund-Collier

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 40 cm, 35,8 g, 1 Brillant fehlt øG30



Lot No. 191-024442/0005 V

## Panzerkette

Starting bid:

**EUR 1,400.-**

Gold 585, Länge ca.44 cm, 35,3 g øg35

Lot No. 191-024448/0003

## Uhrkette/Halskette

Starting bid:

**EUR 550.-**



Gold 585, Irrgangfasson, Länge 38 cm, 11,7 g øG12

---

Lot No. 191-024456/0003

## Sternzeichenanhänger "Widder" an Halskette

Starting bid:

**EUR 600.-**



Gold 585, Länge 54 cm, 13 g øG13

---



Lot No. 191-024516/0005

## Venzianerhalskette

Starting bid:

**EUR 340.-**

Gold 585, Länge 55 cm, 7,5 g øG8

---



Lot No. 387-034898/0001

## Flachpanzer-Stab-Halskette

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 585, Länge 51,5 cm, Breite 3,5 mm, Stärke 1,3 mm, 18 g, guter ErhaltungszustandøG18

---



Lot No. 387-034975/0005

## Phantasiefassoncollier

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold 585, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge 43 cm, Breite 9 mm, Stärke 2,6 mm, 32,8 gøG33

---

Lot No. 387-035234/0001

## Brillanthalsreif

Starting bid:

**EUR 1,400.-**



Gold 585, tlw. rhodiniert, ca. 0,30 ct, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge ca. 40 cm (halsnah), Breite im Verlauf 4-10 mm, 25,3 g, übliche Gebrauchsspuren øG25

Lot No. 391-815213/0011

## Türkisarmkette (beh.)

Starting bid:

**EUR 2,700.-**



Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschluß, Länge 19 cm, 68,1 g øG60

Lot No. 301-505897/0001

## Armband

Starting bid:

**EUR 700.-**



Gold 585, Breite ca. 7 mm, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge ca. 19,5 cm, 14,1 g øG14



Lot No. 301-503081/0005

## Armkette

Starting bid:

**EUR 850.-**

Weißgold 585, Imitationssteine Länge ca. 18 cm, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, 18 g øg17

---



Lot No. 187-050434/0001

## Saphirarmkette

Starting bid:

**EUR 650.-**

Weißgold 585, rhodiniert, Steckschließe m. Sicherheitsverschluss, Länge 18 cm, 13,2 g øG13

---



Lot No. 091-122185/0000

## Diamantarmreif

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 580, aufgesetzter floraler Teil, besetzt mit 4 Diamantrauten, österr. Amtspunze Fuchskopf 1872-1922, Innenmaße 57 x 51 mm, 18,8 g, 1 Diamantraute ausgeschaltet, Druckstellen øG19

---



Lot No. 091-122130/0000

## Brillantarmkette Designer

Starting bid:

**EUR 1,700.-**

Gold 585, Länge ca. 18,5 cm, Brillanten zus. Ca. 3,40 ct, Steckschließe- Sicherheitsbügel, 22,8 g øG23

---



Lot No. 091-121922/0000

## AltschliffbrillantOhrschauben zus. ca. 0,60 ct

Starting bid:

**EUR 360.-**

Weißgold 585, 2,4 g, Brillanten mit Oberflächenmerkmalen øG2

---



Lot No. 191-024456/0001

## Armkette

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

Gold 585 zweifärbig, Steckschließe, 2 Sicherheitsverschlüsse, Länge 19 cm, 47,6 g øG48

---



Lot No. 091-122314/0000

## Armreif

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 585, besetzt mit Imitationssteine, Kulturperlen Steckschließe/Sicherheitskette, Innenmaße 59 x 53 mm, 16,8 g øG16

---



Lot No. 191-024612/0028

## Armband

Starting bid:

**EUR 4,000.-**

Gold 750, Länge 22 cm, Steckschließe, 63,1 g, Gebrauchspuren, Druckstellen øG63

---



Lot No. 191-024612/0032

## Armreif mit Elefant Anhänger

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Gold 585, Bereite 77 mm, Innenmaße 60 x 50 mm, aufklappbar, 20,8 g, starken Druckstellen øG21



Lot No. 191-024612/0034

## Panzer Armkette

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 585, Länge 22 cm, hohl gearbeitet, 24,8 g Druckstellen øG25



Lot No. 191-024516/0001

## Armkette

Starting bid:

**EUR 650.-**

Gold 585, Länge 21,5 cm, 15,1 g øG15



Lot No. 391-810002/0011

## Brillantrubinarmreif

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 750, dreifärbig, Innenmaße: 60 x 53 mm, Breite 5 mm, 8,9 g øG9



Lot No. 387-035168/0001

## "GRR" Brillant- Kulturperlenarmreif/Armspange

Starting bid:

**EUR 2,400.-**

Roségold 750, tlw. rhodiniert, Brill. zus. 0,36 ct, Perlendurchmesser 7,5 mm, ØG31 Innenmaße 59 x 47 mm, 36,1 g, Zertifikatskarte A. Ableitner, sehr guter Erhaltungszustand



Lot No. 387-035234/0002

## Brillantarmreif

Starting bid:

**EUR 1,200.-**

Gold 585, tlw. rhodiniert, ca. 0,20 ct, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Innenmaße 59 x 51 mm, 21,4 g, übliche Gebrauchsspuren ØG21



Lot No. 387-035234/0005

## Armband

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold ca. 580 feingoldfärbig, Glas, Kulturhalbperlen, Email, Schaumgoldmontierung, Steckschließe, Arbeit 2. Hälfte 19. Jhdt., Länge 16,5 cm, Maße Mittelteil ca. 38 x 34 mm, 19 g, Sicherheitskette fehlt, altersübliche Knickstellen, Email tlw. ausgeschaltet, Zinnlötstellen ØG19



Lot No. 191-024449/0001

## Brillant-Kreuz

Starting bid:

**EUR 700.-**



Gold/Weißgold 585, 16 Brillanten zus. ca. 0,45 ct, 55 x 33 mm, 13,8 g øG14

---

Lot No. 191-024434/0024

## Kreuz

Starting bid:

**EUR 260.-**



Gold 585, mit Imitationssteinen, Maße: 47 x 25 mm, 9,9 g øG6

---

Lot No. 191-024516/0012

## Amethystanhänger

Starting bid:

**EUR 360.-**



Gold 585, Länge 45 mm, 10,7 g øG8



Lot No. 191-024503/0001

## Kulturperlenhalskette

Starting bid:

**EUR 300.-**

2-reihig, DM 5,5-8 mm, im Verlauf, 585 WG-Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, besetzt mit Diamanten zus. ca.0,35 ct, Länge 48 cm, 49 g, neu knüpfen wird empfohlen øG3

Lot No. 191-024522/0001

## Korallencollier

Starting bid:

**EUR 1,100.-**



SchlieÙe Gold 750, 4-reihig, Tonnenform, im Verlauf, Durchmesser 4,1- 8,5 mm, Länge 44 cm 100,9 g øG3



Lot No. 387-035225/0001

## Brillant/Diamant/Kulturperlen Garnitur 3tlg

Starting bid:

**EUR 2,600.-**

Weißgold 585, rhodiniert, Brillanten zus. ca. 1,40 ct, Achtkantdia. zus. ca. 1,60 ct, bestehend aus: Armkette dreireihig in Länge 19 cm, Collier dreireihig im Verhang in Länge 44,5 cm, jeweils SteckschlieÙe mit Sicherheitsbügel an der Unterseite, Ohrclipse DM ca. 20 mm, gesamt 143,7 g, übliche Tragespuren, øG18 neu knüpfen wird empfohlen



Lot No. 301-505203/0001

## Brillant Brosche

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 585, Brillanten zus. 0,50 ct, Steingewicht graviert, ca. 48 x 32 mm, 5,4 gøg5

---

Lot No. 301-505135/0003

## Brillant Brosche Golfschläger

Starting bid:

**EUR 300.-**



Gold Weißgold 750, Brillanten zus. ca. 0,10 ct, 4,1 gøg4

---

Lot No. 301-505049/0002

## Brillant Brosche

Starting bid:

**EUR 650.-**



Gold Weißgold 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, ca. 8 cm, 10,2 gøg10



Lot No. 091-122162/0000

## Diamantkulturperlen-Brosche

Starting bid:

**EUR 320.-**

Weißgold 750, Diamanten und Diamantrauten zus. Ca. 0,25 ct 4,0 g øG3



Lot No. 191-024536/0001

## Diamant/Kristall-Blütenbrosche

Starting bid:

**EUR 450.-**

Gold 585, Diamanten zus. ca. 0,35 ct, 16,9 g øG8



Lot No. 191-024489/0003

## Kulturperlen Schleifenbrosche

Starting bid:

**EUR 550.-**

Gold 750, blau emailliert, Maße in etwa 44 x 45 mm, 15,5 g øG10



Lot No. 091-122323/0000

## Altschliffdiamantdamennadel

Starting bid:

**EUR 360.-**

Gold 585, Altschliffdiamanten und Diamantrauten zus. ca. 0,45 ct, Arbeit 1. Drittel 20. Jahrhundert, Länge 68 mm, 3,5 g, Gebrauchsspuren øG4

---



Lot No. 191-024612/0030

## Brosche/Anhänger(in figuraler Form)

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold 750, besetzt mit 1 Brillant, tlw. färbig emalliert, Länge 53 mm, 7,8 g øG8

---



Lot No. 191-024489/0004

## Lapislazuli/Kulturperlen Brosche

Starting bid:

**EUR 600.-**

Gold 750, floral geziert, Maße ca. 30 x 35 mm, 11 g øG10



Lot No. 391-810516/0001

## Mutter Gottes mit Kind Anhänger/Brosche

Starting bid:

**EUR 500.-**

Gold 585, färbig bedruckt, in ovaler Form, 52 x 38 mm, 16,9 g øG10





Lot No. 091-122132/0000

## Diamantring

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 585, Diamanten zus. ca. 1,50 ct, im Marquiseschliff RW 55, 10,2 g øG10

---



Lot No. 191-024628/0004

## Mabe-Schmuck-garnitur

Starting bid:

**EUR 900.-**

Gold 585, bestehend aus: Anhänger, Paar Ohrsteckclipe, Perlendurchmesser ca. 15 mm, Gesamtgewicht 25,4 g øG18

---



Lot No. 191-024467/0002

## Diamant/Diamantrauten-Collier zus. ca. 1,50 ct

Starting bid:

**EUR 2,000.-**

Gold 585, teilweise schwarz und blau emailliert, Anhänger abnehmbar, Länge 62 cm, Arbeit um 19. Jhdt. 34,5 g, drei Diamantrauten fehlen, Email teilweise ausgeschaltet, im Zuge einer Restaurierung umgearbeitet, Teile ergänzt, Reparaturstellen øG34

---



Lot No. 391-810471/0001

## Brillant-Kreuz an Halskette

Starting bid:

**EUR 850.-**

Weißgold 585, zus. ca. 0,15 ct, Länge 45 cm, 14,3 g øG14



Lot No. 191-024576/0003

## Eterna Matic GMT Armbanduhr

Starting bid:

**EUR 1,100.-**

Gold 750, Automatik, Ankerwerk, Kaliber 2892-2, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Stundenpunkte, Datum, Zentralsekunde, Gangreserve, Durchmesser 34 mm, originales Lederband mit Dornschnelle (vergoldet), Gehäuseboden mit Sichtfenster, 66,7 g, Etui, minimale Gebrauchsspuren, Service wird empfohlen øG18



Lot No. 187-050438/0001

## Raymond Weil "Don Giovanni"

Starting bid:

**EUR 300.-**

Armbanduhr, Referenz 4873, Gehäuse: Edelstahl, eckig, Maße 29 x 38 mm, geschraubter Gehäuseboden, Geh. Nr. Z 963805, Werk: Quarz, Kaliber ETA 251.471, Datum, Chronograph, Zifferblatt: schwarz, aufgelegte römische Ziffern, drei Hilfszifferblätter f. Sek., Min., Std., Gewicht: 120,6 g Zubehör: keines, neue Batterie 05/2024, orig. Metallband m. beidseitiger Faltschließe, altersübliche Gebrauchsspuren, SERVICE WIRD EMPFOHLEN



Lot No. 387-035225/0002

## Audemars Piguet

Starting bid:

**EUR 3,000.-**

Damenuhrarmband, Ref. 52908, Gehäuse: Weißgold 750, Besatz m. Brillanten zusammen ca. 0,80 ct, DM 18,5 mm, Werk: Handaufzug Ankerwerk, Zifferblatt: dunkelblau, Gewicht: 43 g, Länge: ca. 17 cm, Zubehör: keines, altersübliche Gebrauchsspuren, SERVICE WIRD EMPFOHLENøG40

Lot No. 091-122121/0000

## Damentaschenuhr

Starting bid:

**EUR 220.-**



Gold 585, österr. Einfuhrpunze 1872-1902, Handaufzug/Zylinder werk, weiß emailliertes Zifferblatt, römische Ziffern, Durchmesser 31 mm, floral verziertes Lepinegehäuse, goldener Innendeckel, 23,1 g, Service wird empfohlen øG5

---

Lot No. 187-050439/0001

## J. S. Murphey

Starting bid:

**EUR 1,200.-**



Herrentaschenuhr, Ref.1007977,Gehäuse: Gold 585, DM 52 mm, guillochiert, leerer Gravurspiegel, Staubschutzdeckel aus Gold, Werk: Handaufzug Anker werk, Werknr. 1439626, Feinregulierung, 17 jewels, tlw. perliert, Zifferblatt: weiß emailliert arab. Ziffern, kleine Sekunde,Gewicht: 100,8 g Zubehör: keines, Lederetui, altersübliche Gebrauchsspuren, Zifferblatt div. Haarrisse, Email tlw. leicht ausgeschartet, Zeigersatz oxidiert, SERVICE WIRD EMPFOHLENøG20

---



Lot No. 091-121793/0000

## Heide Osterider-Stibor\*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(geb. 1941 Pischelsdorf, Studium a. d. Kunstgewerbeschädigt Graz, Mitglied Werkbund) rückseitig betitelt "Spitzentuch" handsigniert HOST, Öl auf Leinwand, 105 x 60 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen mit Juttebespannung, Altersspuren



Lot No. 191-024632/0007

## Hermann Klingsbögl

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Wien 1874-1943, Maler von Stillleben und Landschaften) Gosausee mit Dachstein, handsigniert Herm. Klingsbögl, Öl auf Leinwand, 75 x 100 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand leicht beschädigt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024510/0003

## Künstler, 2. Hälfte 20. Jhdt.

Starting bid:

**EUR 450.-**

Ohne Titel, unleserlich signiert, datiert 76, Acryl/Leinwand, 116,5 x 98,5 cm, auf Spannrahmen, Leinwand abgerieben



Lot No. 191-024498/0010 -

## Fritz Silberbauer \*

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) rückseitig betitelt "Blumen" monogrammiert, datiert SIL 68, Öl auf Leinwand, 85 x 110 cm, auf Spannrahmen



Lot No. 191-024344/0002

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 300.-**

(Mitte 20. Jhdt.) Alt Graz - Richtung Norden, unsigniert, Öl auf Leinwand, 77,5 x 96,5 cm, auf Spannrahmen, Altersspuren



Lot No. 091-121771/0000

## Edith Temmel \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(geb. 1942 Graz, Autodidaktin, Mitglied des Forum Stadtpark und der Gruppe 77) "Oktoberbild" auf der Rückseite signiert Edith Temmel, Öl auf Leinwand, 99,5 x 79,5 cm, gerahmt, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot No. 191-024344/0003

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 340.-**

(20. Jahrhundert) Blumenstilleben in altmeisterlicher Manier, unsigniert, Öl auf Leinwand, 64,5 x 53,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand krakeliert



Lot No. 191-024600/0003

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 300.-**

(1. Hälfte 20. Jhdt.) Blumenstilleben im Stile der alten Meister, unsigniert, Öl auf Jute, 65 x 87 cm, brauner Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 091-121864/0000

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Anfang 19. Jhdt.) Feierabendtanz, unsigniert, Öl/Leinwand auf Holzplatte kaschiert, Bildausschnitt 34,5 x 26,5 cm, Profilholzrahmen, Leinwand stark verschmutzt, krakeliert, Rahmen aus späterer Zeit



Lot No. 091-121890/0000

## Marianne Schöpfer

Starting bid:

**EUR 240.-**

(geb. 1908 Szaraspatak/Ungarn, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Graz, Mitglied der Vereinigung bild. Künstler Steiermarks) Blumenstillleben, monogrammiert SM, Öl auf Karton, Bildausschnitt 60,5 x 46 cm, Profilholzrahmen, dieser bestoßen



Lot No. 091-122001/0000

## Leopold Kerpel ( Kismarton 1818 – 1880 Wien,

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

Studium bei Carl Marko d.Ä. in Florenz, an dessen Stil er sich stark anlehnte ) Messina/Sizilien(?) im Abendrot handsigniert, datiert Leop. Kerpel 1847, Öl auf Leinwand, 51 x 66,5 cm, gerahmt, Leinwand beschädigt/stark verschmutzt, Rahmen gebrochen





Lot No. 091-122059/0000

## Anonymer Künstler

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Arbeit im Stile des französischen Impressionismus) "Bont des Arts in Paris", unsigniert, Öl/Papier auf Karton kaschiert, Bildausschnitt, 37,5 x 50 cm, schwarzer Profilholzrahmen, stark verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024359/0007

## Hans Heinrich Portatius

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Deutsch 1902-1986) rückseitig betitelt "Grindelwald/Fieschergletscher" handsigniert, datiert H. H. Portatius, Juni 1978, Öl auf Leinwand, 60 x 76 cm, gerahmt



Lot No. 191-024374/0022

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 100.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Motive aus Olmütz, auf der Rückseite teilweise beschriftet, signiert und datiert Scheu 1908, 2 Ölstudien auf Karton, je 23,5 x 23,5 cm, ungerahmt, teilweise krakeliert, verschmutzt, (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0023

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 100.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Stillleben mit Champagnerflasche und Muschel, auf der Rückseite signiert, datiert L. Scheu Graz 1927, Öl auf Karton, 50 x 37 cm, ungerahmt, verschmutzt, (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024374/0024

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 200.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) rückseitig betitelt "Mein Wohnungsfenster in Wien/Kirche von Traunkirchen" unsigniert, datiert 1908, 2 Ölbilder auf Karton, je 35 x 24 cm, WVZ 89/101, ungerahmt, Bildränder beschädigt, (aus dem Nachlass)

---



Lot No. 191-024374/0030

**Leo Scheu \***

Starting bid:

**EUR 100.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Damenportrait, unsigniert, Arbeit um 1920/30, Öl auf Karton, 50,5 x 36,5 cm, (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0032

**Leo Scheu \***

Starting bid:

**EUR 70.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) "Am Hafenbecken" monogrammiert L. S., Öl auf Karton, 23 x 12 cm, ungerahmt, Altersspuren, Karton beschnitten (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024635/0002

## Gregor Traversa \*

Starting bid:

**EUR 1,500.-**

(Graz 1941-2007, Mitbegründer der Galerie im Cafe Schillerhof, Sommerakademie Salzburg) "Erosion", handsigniert, datiert Gregor Traversa 1982/83, Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 90 cm, gerahmt, Leinwand verschmutzt, Rahmen abgerieben

---



Lot No. 191-024693/0006

## Walder Papst

Starting bid:

**EUR 160.-**

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Sommerlandschaft, handsigniert W. Papst, Öl auf Karton, Bildausschnitt 28,5 x 37 cm, gerahmt, Rahmen abgerieben

---



Lot No. 191-024725/0001

## Alois Hernick

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Wien 1870-1939) Bäume am Teichufer, handsigniert A. Hernick, Öl auf Karton, Bildausschnitt 37 x 47 cm, gerahmt, Altersspuren, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024689/0003

## Österreichischer Künstler

Starting bid:

**EUR 280.-**

(um 1900/20) Landidylle, handsigniert H. Schmidt, Öl auf Jute, 49 x 62 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024725/0035

## Künstler um 1900

Starting bid:

**EUR 300.-**

Vorfrühling, unleserlich signiert, datiert 1911, Öl auf Karton, Bildausschnitt 31 x 46,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024730/0024 -

## Max Robathin \*

Starting bid:

**EUR 600.-**

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Steirische Almlandschaft, handsigniert Robathin, Öl auf Faserblatt, Bildausschnitt 76,5 x 97,5 cm, gerahmt, Rahmen gering bestoßen, oberer Bildrand mit Befestigungsspuren



Lot No. 191-024762/0004

## Max Robathin \*

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Mureck 1882-1970 Graz, Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks) Sommertag, signiert Robathin, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 51,5 x 68,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren



Lot No. 191-024805/0001

## Georg Fischhof

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1859-1914, Studium a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, sowie Ausbildung in München) Italienische Hafenstadt, handsigniert, datiert G. Fischhof 9.03., Öl auf Leinwand, 44,5 x 60,5 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmenteil fehlt

---



Lot No. 191-024805/0002

## Georg Fischhof

Starting bid:

**EUR 800.-**

(Wien 1859-1914, Studium a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, sowie Ausbildung in München) Italienische Küstenstadt, handsigniert, datiert G. Fischhof 9.03., Öl auf Leinwand, 44,5 x 60,5 cm, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen bestoßen, fehlen Teile

---



Lot No. 191-024805/0003

## Erich Zimmermann \*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Allfeld 1908-2007 Osterholz, Studium a. d. Kunsthochschule Bremen, war Schüler von Josef Burger) Norddeutsche Landschaft mit Kornhocken-Wiese, handsigniert Erich Zimmermann, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, silberfarbiger, reliefierter Profilholzrahmen, Leinwand stark verschmutzt, Rahmen trockenrissig

---



Lot No. 191-024805/0005

## Carl Martin Ebersberg

Starting bid:

**EUR 700.-**

(Biberach b. Württemberg 1824-1880 Graz, Studium a. d. königlichen Akademie der Künste in München, war tätig als Portrait und Pferdemaler) Junge Dame in purpurrotem Kleid, auf Balkon vor der Baslika Mariatrost in Graz, (lt. Einbringerin Lucia Plappart, geb. Girometta), handsigniert, datiert Ebersberg 1859, Öl auf Leinwand, 93 x 74 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, krakeliert, abgerieben, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024807/0001

## Alfred Waagner

Starting bid:

**EUR 1,000.-**

(Wien 1886-1960, Privatschule von Berthold Löffler a. d. Wr. Kunstgewerbeschule, Gründungsmitglied d. Kunstgemeinschaft Wien) Lichtdurchfluteter Laubwald, handsigniert A. Waagner, Öl auf Jute, 90 x 111 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024826/0001

## Alfred Boode

Starting bid:

**EUR 450.-**

(Düsseldorf 1842-1910) zugeschrieben, Geistlicher auf dem Weg, signiert, datiert Alfred Boode, 69, Öl auf Leinwand, 32,5 x 47,5 cm, schwarzer Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt/krakeliert, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-122228/0000

## Walder Papst

Starting bid:

**EUR 280.-**

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) rückseitig betitelt "An der holländischen Küste", handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 48,5 x 58,5 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 091-122233/0000

## Gisela Grill

Starting bid:

**EUR 300.-**

(geb. 1959 in Deutschlandsberg seit 1994 als freischaffende Graphikerin und Malerin tätig)"Atmosphäer", auf der Rückseite signiert, datiert Gisela Grill 08, Öl auf Leinwand, 46 x 50 cm, auf Spannrahmen, geringfügig beschädigt

---



Lot No. 091-122262/0000

## Ilse Mayr \*

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Baden/Zürich 1921-2018, Studium a. d. Akademie d. bild. Künste in Wien) Sonnenblumen, handsigniert Ilse Mayr, Mischtechnik auf Leinen, 71 x 130 cm, auf Spannrahmen, Altersspuren

---





Lot No. 191-024595/0003

## Engelbert Rieger\*

Starting bid:

**EUR 260.-**

(geb. 1951 Unterneuberg/Pöllau Studium a. d. Kunstgewerbeschule Graz) "Neutorgasse in Graz" monogrammiert ER, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 69 x 49 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121798/0000

## Wladimir Zagorodnikow

Starting bid:

**EUR 160.-**

(Kursk 1896-1984 Graz, Ausbildung a. d. Academie Julian, sowie Vassiliy Iwanoff/Paris) Ohne Titel, handsigniert, datiert W. Zagorodnikow 1968, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 55 x 38 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Glas ausgebrochen



Lot No. 091-121862/0000

## Künstler um 1900

Starting bid:

**EUR 110.-**

Stilleben mit Sukkulente handsigniert Jos. Böhm, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 39,5 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Blattrand beschädigt



Lot No. 091-121880/0000

## Luis Bresnik

Starting bid:

**EUR 140.-**

(geb. 1934 in Hainzdorf, steir. Landschafts- und Tiermaler) "Bad Radkersburg - Stadtpfarrkirche" handsigniert, datiert L. Bresnik 1986, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-122014/0000

## Eduard Thöny ( Brixen/Südtirol 1866 – 1950 Holzhausen am Ammersee,

Starting bid:

**EUR 180.-**

Studium a. d. Münchner Akademie unter G. v. Hackl, Lud. v. Loefftz und F. R. v. Defregger) Raucher handsigniert, datiert Thöny 1909, 3 Bleistiftzeichnungen auf Papier, Bildausschnitte 10,5 x 6/ 13 x 9,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 091-122058/0000

## Fritz Silberbauer \*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(Leibnitz 1883-1974 Graz, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Akademie in Wien) Berglandschaft, monogrammiert, datiert SIL 22, Tempera auf Papier, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, verschmutzt, beschädigt, Rahmen bestoßen

Lot No. 091-122276/0000

## Anonymer Künstler um 1900

Starting bid:

**EUR 360.-**



"Allegorien", unsigniert, 4 Miniaturbilder, Mischtechniken auf Karton, Bildausschnitt je 9,5 x 6 cm, verglast, schwarze Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot No. 191-024374/0042

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 70.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Stilleben mit Büste, signiert, datiert Leo Scheu 12.3.1904 (Frühwerk aus der Schulzeit als 18-jähriger Student), Aquarell auf Papier, Blattgröße 40 x 28 cm, ungerahmt, Blatt verschmutzt, eingerissen(aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024683/0001

## Camillo Kurtz\*

Starting bid:

**EUR 220.-**

(St. Gallen 1896-1973 Gleisdorf, Ausbildung an der Landeskunstschule Graz) Obersteirische Landschaft, unsigniert, auf der Rückseite beschriftet, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße 25,5 x 38 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren, verschmutzt



Lot No. 191-024762/0003

## Willibald Karl \*

Starting bid:

**EUR 190.-**

(Graz 1916-1997, Ausbildung unter Szyszkowitz und Fellingner) "Mykonos", handsigniert, datiert Willi Karl 1973, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 35 x 44 cm, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot No. 091-122234/0000

## Sepp Thoma

Starting bid:

**EUR 400.-**

(Obdach 1883-1963 Judenburg, Ausbildung a. d. Kunstgewerbeschule Wien unter A. Jirasek und A. Ritter v. Kenner) "Hochwald", handsigniert S. Thoma, Mischtechnik auf Papier, Blattgröße 39 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, verschmutzt, abgerieben

---



Lot No. 191-024698/0003

## Ernst Eck

Starting bid:

**EUR 500.-**

(Alt Lengbach 1897-1941 Eggenburg, Schüler d. Wr. Akademie, ab 1939 Mitglied d. Wr. Künstlerhauses u. d. Sezession) "Papagei" (Ararauna) handsigniert Eck, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 58 x 38 cm, Passepartout, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen

---



Lot No. 191-024500/0017 -

## Luigi Kasimir \*

Starting bid:

**EUR 80.-**

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) Wachau (Weißkirchen), handsigniert Luigi Kasimir, im Stock datiert 1. II. 1942, Radierung in Farbe, Stockgröße 46 x 65 cm, verglast, gerahmt, gering stockfleckig



Lot No. 191-024437/0045

## Friedrich Meyer-Rubritius

Starting bid:

**EUR 360.-**

(Klagenfurt 1890-1950 Graz) rückseitig bezeichnet "Hoch König", handsigniert F. MeyerRubritius, Öl auf Leinwand, 69 x 106 cm, in silberfarbigem Profilholzrahmen, Leinwand beschädigt, Reparaturstelle



Lot No. 091-121811/0000

## Bernd Svednik

Starting bid:

**EUR 260.-**

(geb. 1951 in Klagenfurt, Präsident den österr. Kunstvereins Austrian Art Association) Jesus am Kreuz, handsigniert, datiert B. Svednik 87, Siebdruck in Farbe, Nr. 65 von 100 nummerierten Abzügen, Bildausschnitt 57,5 x 87,5 cm, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121799/0000

## Luigi Kasimir \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) "Quellenstraße in der Au/ München" im Stock signiert, datiert Luigi Kasimir München 1911, gedruckt vom Kunstverlag Franz Hanfstaengl/München, Radierung in Farbe, Bildausschnitt 34,5 x 27 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot No. 091-121818/0000

## Kristiana Slawik

Starting bid:

**EUR 120.-**

(deutsche Künstlerin 20. Jhdt., tätig in Murnau/Oberbayern) "Klatschmohn" handsigniert Krista Slawik, Radierung in Farbe, Nr. 87 von 95 nummerierten Abzügen, Stockgröße 39 x 24,5 cm, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot No. 091-122235/0000

## Adolf Osterider \*

Starting bid:

**EUR 150.-**

(Graz 1924-2019, Besuch der Gewerbeschule Graz sowie Akademie Bildender Künste Wien) "Steckenpferd", handsigniert Adolf A. Osterider, sowie im Stock monogrammiert AO, Holzschnitt, Stockgröße 36 x 25 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, fleckig, abgerieben



Lot No. 191-024374/0034

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 100.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Portraitstudien, monogrammiert, teilweise datiert 08, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blattgrößen 40 x 30/31 x 24 cm, Altersspuren, Blattrand teilweise beschädigt (aus dem Nachlass)





Lot No. 191-024374/0035

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 70.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Mädchenstudie, unsigniert, Kohlezeichnung auf Papier, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm, ungerahmt, Altersspuren, Blatt fleckig (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0036

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 70.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Mädchenstudie, monogrammiert L. S., Kohlezeichnung auf Papier, Blattgröße 49 x 34 cm, ungerahmt, Altersspuren, Blatt fleckig (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0040

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 120.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Dame in Unterwäsche, handsigniert, datiert Scheu 26, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, teilweise mit weißem Stift gehöht, Blattgröße je 35 x 25 cm, ungerahmt, Altersspuren (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024374/0041

## Leo Scheu \*

Starting bid:

**EUR 100.-**

(Olmütz 1886-1958 Graz, Studium Malschule von F. Jaschke sowie Prager Akademie) Liegende Akte, handsigniert, datiert Scheu III 34, 2 Kohlezeichnungen auf Papier, Blattgröße je 40 x 29 cm, ungerahmt, Altersspuren (aus dem Nachlass)



Lot No. 191-024586/0007

## Erwin Lutz-Waldner

Starting bid:

**EUR 180.-**

(Meran 1912-1975 Innsbruck, besuchte 1937-41 die Münchner Akademie) Baumgruppe am Dorfrand, handsigniert Lutz-Waldner, Pastellkreidezeichnung auf Buntpapier, Bildausschnitt 36 x 38 cm, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen, fehlt Teil



Lot No. 091-122320/0000

## Fritz Martinz \*

Starting bid:

**EUR 280.-**

(Bruck/Mur 1924-2002 Wien, Ausbildung a. d. Kunstschule Graz und d. Wr. Akademie, war Mitglied d. Wr. Sezession) Figurenstudie, handsigniert, datiert F. Martinz 61, rechts oben undeutlich bezeichnet, Kohle/Rötzelzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 30 x 42 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Blatt mit Knickstellen, Rahmen abgerieben



Lot No. 091-122217/0000

## Beeindruckende Knüpfarbeit, China 20. Jhdt., 46 x 30,5 cm

Starting bid:

**EUR 800.-**

im Stile eines zentralpersischen Knüpftappichs (KehsanMusterung), rautenförmiges Mittelmedaillon mit Anhängen, auf weinrotem, durchgemusterten Grund, mehrfarbige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken, Ursprungsland: Zentralrepublik China, sehr feine Knüpfung bis 5.000.000/m<sup>2</sup>, guter Erhaltungszustand



Lot No. 191-024542/0006

## Ghous-Seidentappich,

Starting bid:

**EUR 320.-**

155 x 103 cm, Gebetsnische mit Lebensbaummuster, auf rosafarbigem Grund, mehrreihige Bordüre, mit umlaufenden Blumenranken geziert, Ursprungsland: Persien/Iran, 2. Hälfte 20. Jhdt., zum Hängen gerichtet, (Knotendichte 650/700.000), Altersspuren



Lot No. 191-024645/0005

## Kommodenuhr, 2. Hälfte 19. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 140.-**

1/2-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Glocke, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, weiß glasiertes Porzellan Gehäuse, goldgeziert, mit plastischen Blüten besetzt, auf bronzefarbigem Holzsockel ruhend (vermutlich ehemals unter Glassturz), Gesamthöhe 42 cm, 1 Pendel, Werk reparaturbedürftig, unsachgemäß repariert, wohl später zusammen gestellt, fehlen Teile

Lot No. 191-024712/0001



## Paar Kerzenständer, 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 200.-**

je 1-kerzig, massiver Bronzeguss in figuraler Form, patiniert, Höhe je 22 cm, Altersspuren



Lot No. 191-024783/0007

## Paar Kampfhähne, 2. Hälfte 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 200.-**

vollplastischer, silberfarbiger Metallguss, mit ziseliertem Federschmuck, Höhen 28/33 cm, Altersspuren

Lot No. 191-024712/0002



## Hundefigur "Golden Retriever"

Starting bid:

**EUR 120.-**

vollplastischer Bronzeguss, dunkel patiniert, (Visitenkartenhalter), Höhe 10,5 cm, ungemarkt, Arbeit 1. Drittel 20. Jhdt., Altersspuren und Gebrauchsspuren

---

Lot No. 191-024657/0008



## Deckelpokal 2. Hälfte 19. Jahrhundert

Starting bid:

**EUR 180.-**

farbloses dickwandiges Glas, facettiert geschliffen und bernsteinfärbig gebeizt, runder abgesetzter Ruß, mit Nodus geziert, große Kuppel mit Bäderansichten, beschriftet und monogrammiert, Gesamthöhe 24 cm, geringfügig bestoßen

---

Lot No. 191-024698/0024

## Wandrelief, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Starting bid:

**EUR 240.-**



Wiener Kunstkeramik, Marke Keramos, Entwurf Karl Perl, 49,5 x 39,5 cm, auf der Rückseite gemarkt, guter Erhaltungszustand

Lot No. 191-024698/0018

## 2 Walt Disney Comicfiguren "Donald Duck & Mickey Mouse",

Starting bid:

**EUR 220.-**



aus Ledraplastik, eingefärbt, Höhen 33/35 cm, auf der Rückseite bezeichnet Walt Disney Prod. 1964/68, Art. Nr. 110/ 127, bespielt, abgerieben, verschmutzt

Lot No. 191-024698/0019

## 4 Walt Disney Comicfiguren "Donald Duck, Goofy, Mickey & Tick",

Starting bid:

**EUR 180.-**



aus Ledraplastik, eingefärbt, Höhen 13,5/25/26,5/33,5 cm, auf der Rückseite bezeichnet Walt Disney Prod. 1964/68, Art. Nr. 191/126/200/110, bespielt, abgerieben, verschmutzt, 1 Figur beschädigt

Lot No. 191-024568/0007

## Fernöstlicher Künstler

Starting bid:

**EUR 180.-**



(1. Hälfte 20. Jhdt.) Japanerinnen in traditioneller Kleidung, unsigniert, Malerei auf Seide, Bildausschnitt je 74,5 x 28,5 cm, gerahmt, dekorative Arbeit, fleckig, Rahmen aus späterer Zeit, 1 Bild geringfügig eingerissen

---