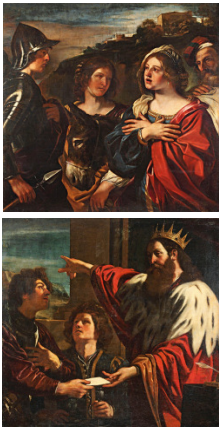



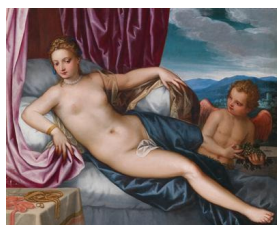


Top Ergebnisse / Top Lots Alte Meister / Old Master Paintings 13. Oktober 2010 / 13th October, 2010

Kat. Nr./ Cat. No.	Beschreibung / Description	verkauft für € / sold for €
	<p>370 Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino (Cento 1591 - 1666 Bologna) David und Abigail; König David übergibt einen Brief an Uriah, Öl auf Leinwand, 131 x 135; 130 x 135 cm, ein Paar <i>Giovanni Francesco Barbieri, called Guercino (Cento 1591 – 1666 Bologna)</i> <i>David and Abigail; King David Handing the Letter to Uriah, oil on canvas, 131 x 13; 130 x 135 cm, a pair</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000</p>	<p>329.300</p>
	<p>375 Carlo Maratti (Camerano 1625 -1713 Rom) Venus und Cupido, Öl auf Leinwand, 53 x 67,5 cm <i>Carlo Maratti (Camerano 1625–1713 Rome)</i> <i>Venus and Cupid, oil on canvas, 53 x 67.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 190.000</p>	<p>283.300</p>
	<p>372 Jan Brueghel II (Antwerpen 1601-1678) und Joos de Momper (Antwerpen 1564-1635) Eine weite Landschaft mit Reisenden, Öl auf Holz, 52 x 84 cm <i>Jan Brueghel II (Antwerp 1601–1678) and Joos de Momper (Antwerp 1564–1635)</i> <i>A wide landscape with travellers, oil on panel, 52 x 84 cm</i> Schätzwert/Estimate € 85.000 – 95.000</p>	<p>188.430</p>
	<p>363 Denys Calvaert, gen. Dionisio Fiammingo (Antwerpen 1540-1619 Bologna) Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben und einem Engel mit Blumen, signiert und datiert Mitte links: Fecit/Dionisio Calvart Fiamengo/1579, Öl auf Leinwand, 58 x 41 cm <i>Denys Calvaert, called Dionisio Fiammingo (Antwerp 1540–1619 Bologna)</i> <i>The Holy Family and the Infant Saint John the Baptist with an angel and flowers, signed and dated left of centre Fecit/Dionisio Calvart Fiamengo/1579, oil on canvas, 58 x 41 cm</i> Schätzwert/Estimate € 90.000 – 120.000</p>	<p>162.550</p>



397	Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerpen) Werkstatt Diana entdeckt die Schwangerschaft der Nymphe Callisto, Öl auf Kupfer, 70 x 87 cm <i>Peter Paul Rubens (Siegen 1577–1640 Antwerp), workshop of, Diana Discovering Callisto's Pregnancy, oil on copper, 60 x 75 cm</i> Schätzwert/Estimate € 45.000 – 55.000	145.300
-----	--	----------------



398	Hans Rottenhammer (München 1564-1625 Augsburg) Liegende Venus und Amor, monogrammiert und datiert unten rechts: HR F. 16., Öl auf Leinwand, 74 x 90 cm <i>Hans Rottenhammer (Munich 1564–1625 Augsburg) Venus Reclining and Cupid, monogrammed and dated at lower right HR F. 16., Au..., oil on canvas, 74 x 90 cm</i> Schätzwert/Estimate € 45.000 – 55.000	107.855
-----	---	----------------



510	Peter Paul Rubens (Köln 1577-1640 Antwerpen) Werkstatt Maria Lactans, Öl auf Holz, 63 x 49 cm <i>Peter Paul Rubens (Cologne 1577–1640 Antwerp) and workshop, Maria Lactans, oil on panel, 63 x 49 cm</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 – 60.000	107.855
-----	--	----------------



341	Giovanni Andrea Sirani (Bologna 1610-1670) Sibylle, Öl auf Leinwand, 90 x 71 cm <i>Giovanni Andrea Sirani (Bologna 1610–1670) Sibyl, oil on canvas, 90 x 71 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000	97.900
-----	---	---------------



550	Roelant Savery (Courtrai 1576-1639 Utrecht) Flusslandschaft mit Wasservögeln und einer Burgruine, Öl auf Leinwand, 66,3 x 82 cm <i>Roelant Savery (Courtrai 1576–1639 Utrecht) River landscape with water birds and castle ruins, oil on canvas, 66.3 x 82 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 – 60.000	91.800
-----	---	---------------



304	Hans Memling (Seligenstadt am Main um 1435 - 1494 Brügge) Werkstatt Segnender Christus, auf der Rückseite der Tafel ein Trigramm, Öl auf Holz, 46,5 x 34 cm <i>Hans Memling (Seligenstadt am Main c. 1435 – 1494 Bruges) The Blessing Christ, with a trigram on the verso, oil on panel, 46.5 x 34 cm</i> Schätzwert/Estimate € 25.000 – 35.000	85.700
-----	--	---------------