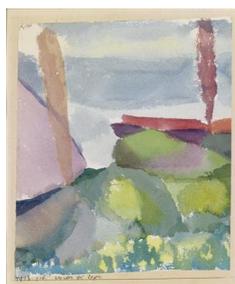


## Top Ergebnisse/Top Lots Klassische Moderne/Modern Art 18. Mai 2011/18<sup>th</sup> May, 2011

Kat. Nr./ Cat. No.	Beschreibung / Description	verkauft für € / sold for €
	<p>902 <b>Alexej Jawlensky</b> (Torschok 1864-1941 Wiesbaden) Wasserburger Landschaft mit Häusern und Wiese, 1907, Öl auf Karton, 54 x 65 cm <i>Alexej Jawlensky</i> (Torzhok 1864-1941 Wiesbaden) Wasserburger Landschaft mit Häusern und Wiese, 1907, oil on cardboard, 54 x 65 cm Schätzpreis/Estimate € 180.000 - 280.000</p>	593.800
	<p>931 <b>Alfons Walde</b> (Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel) "Aufstieg", um 1930, Öl auf Karton, auf Preßplatte, 70 x 43,5 cm <i>Alfons Walde</i> (Oberndorf 1891-1958 Kitzbühel) 'Aufstieg', circa 1930, oil on cardboard, on hardboard, 70 x 43.5 cm Schätzpreis/Estimate € 250.000 - 350.000</p>	582.300
	<p>901 <b>Alexej Jawlensky</b> (Torschok 1864-1941 Wiesbaden) Abstrakter Kopf: Sinnend, um 1929/30, Öl auf Karton, 31,5 x 24 cm <i>Alexej Jawlensky</i> (Torzhok 1864-1941 Wiesbaden) Abstrakter Kopf: Sinnend, circa 1929/30, oil on cardboard, 31.5 x 24 cm Schätzpreis/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	398.300
	<p>914 <b>Oscar Dominguez</b> (San Cristóbal de La Laguna, Teneriffa, 1906-1958 Paris) La couturière, 1943, Öl auf Leinwand auf Leinwand, 73 x 50 cm <i>Oscar Dominguez</i> (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1906-1958 Paris) La couturière, 1943, oil on canvas, laid down on canvas, 73 x 50 cm Schätzwert/Estimate € 120.000 - 180.000</p>	191.300
	<p>991 <b>Rudolf Hausner</b> (Wien 1914-1995) "Alter Billardspieler- vor ihm sein Vertrauter, persönlicher Gegner-aber hinter ihm-wer ist das?", 1970-74 1975-76 1983-84, Tempera, Acryl, Harzölfarbe auf Papier, Novopanplatte, 170 x 175 cm <i>Rudolf Hausner</i> (Vienna 1914-1995) 'Alter Billardspieler- vor ihm sein Vertrauter, persönlicher Gegner-aber hinter ihm-wer ist das?', 1970-74 1975-76 1983-84, tempera, acrylic, resin oil on paper, on Novopan sheet, 170 x 175 cm Schätzwert/Estimate € 100.000 - 140.000</p>	191.300



904	<p><b>Paul Klee</b>          (Münchenbuchsee bei Bern 1879-1940 Muralto)          "Seeufer bei Regen", 1913, Aquarell auf Papier, auf Karton, 22,2 x 18,5 cm  <i>Paul Klee</i>          (Münchenbuchsee near Berne 1879–1940 Muralto)          „Seeufer bei Regen“, 1913, watercolour on paper, mounted on cardboard, 22.2 x 18.5 cm          Schätzwert/Estimate € 180.000 – 220.000</p>	179.800
915	<p><b>Victor Brauner</b>          (Piatra Neamtz, Rumänien 1903-1966 Paris)          "Dépolarisation de l'intimité", 1952, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  <i>Victor Brauner</i>          (Piatra Neamtz, Romania 1903–1966 Paris)          "Dépolarisation de l'intimité", 1952, oil on canvas, 73 x 92 cm          Schätzwert/Estimate € 70.000 – 100.000</p>	145.300
939	<p><b>Wilhelm Thöny</b>          (Graz 1888-1949 New York) Paris, um 1935, Öl auf Karton, auf Hartfaserplatte, 27,5 x 48 cm  <i>Wilhelm Thöny</i>          (Graz 1888–1949 New York) Paris, circa 1935, oil on cardboard, mounted on masonite, 27.5 x 48 cm          Schätzwert/Estimate € 60.000 – 80.000</p>	116.200
911	<p><b>Carl Moll</b>          (Wien 1861-1945) "Im Prater - Kalte Lacke", um 1930, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm  <i>Carl Moll</i>          (Vienna 1861–1945) 'Im Prater - Kalte Lacke', circa 1930, oil on canvas, 70 x 60 cm          Schätzwert/Estimate € 60.000 – 80.000</p>	104.000
934	<p><b>Carl Moll</b>          (Wien 1861-1945) Sonnendurchfluteter Wald, Semmering, um 1940, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm  <i>Carl Moll</i>          (Vienna 1861–1945) Sunlit wood, Semmering, circa 1940, oil on canvas, 70 x 60 cm          Schätzwert/Estimate € 50.000 – 70.000</p>	85.700
909	<p><b>Anton Faistauer</b>          (St. Martin/Lofer 1887-1930 Wien) "Blumenstrauß in Walzenkrug auf Teller", 1916, Öl auf Holz, 60x 39 cm  <i>Anton Faistauer</i>          (St. Martin/Lofer 1887–1930 Vienna) 'Blumenstrauß in Walzenkrug auf Teller', 1916, oil on panel, 60x 39 cm          Schätzwert/Estimate € 60.000 – 90.000</p>	85.700