

Top Ergebnisse / Top Lots

Alte Meister, Auktion 20. 10. 2015

Old Master Paintings, Auction 20th October 2015

Kat. Nr./
Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.
u. Käuferzuschlag in €
realized price incl. VAT
and buyers premium in €



29	<p>Pieter Coecke van Aelst (Aelst 1502-1550 Brüssel) Triptychon mit der Anbetung der Könige, Öl auf Holz, 105 x 72 cm (Mittelbild), je 105 x 30,5 cm (Seitenflügel), auf den Außenseiten der Flügel das Wappen des Hauses Habsburg-Lothringen und das bekrönte Monogramm des Erzherzogs Leopold von Österreich (1863-1931) <i>Pieter Coecke van Aelst (Aelst 1502–1550 Brussels)</i> <i>Triptych: The Adoration of the Magi, oil on panel,</i> <i>105 x 72 cm (central panel), each 105 x 30.5 cm (wings)</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 - 150.000</p>	588.533
----	---	---------



12	<p>Franz Pourbus II. (Antwerpen 1569-1622 Paris) Werkstatt Bildnisse Philipps III. von Spanien und seiner Gemahlin Margarete von Österreich, Öl auf Holz, je 67 x 51 cm <i>Workshop of Frans Pourbus the Younger (Antwerp 1569–</i> <i>1622 Paris) - a pair, Portrait of Philip III of Spain, bust-</i> <i>length; and Portrait of Margaret of Austria, bust-length both</i> <i>oil on panel, each 67 x 51 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 - 60.000</p>	393.400
----	---	---------



35	<p>Jan Brueghel I. (Brüssel 1568-1625 Antwerpen) Kanallandschaft mit zwei am Ufer gelegenen Werkstätten, unten links Reste einer Signatur: B...HEL 1.0., Öl auf Kupfer, 17,5 x 22,5 cm <i>Jan Brueghel I. (Brussels 1568–1625 Antwerp) Canal</i> <i>landscape with two workshops at the banks, fragments of</i> <i>a signature at lower left: B... HEL 1.0., oil on copper, 17.5</i> <i>x 22.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000-400.000</p>	369.000
----	---	---------



79	<p>Jan Fyt (Antwerpen 1611-1661) Die Göttin Diana empfängt die Jagdbeute, signiert unten rechts: Joannes Fyt, Öl auf Leinwand, 177 x 261 cm <i>Jan Fyt (Antwerp 1611–1661) The goddess Diana</i> <i>receiving the kill, signed at lower right: Joannes Fyt, oil on</i> <i>canvas, 177 x 261 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 - 200.000</p>	295.800
----	--	---------



102	<p>Francesco Guardi (Venedig 1712-1793) Capriccio mit Torbogen und Kuppel im Hintergrund; Capriccio mit ländlichen Häusern und Turm an den Ufern einer Lagune; Capriccio mit ländlichen Häusern an den Ufern einer Lagune; Capriccio mit Torbogen an den Ufern einer Lagune, Öl auf Leinwand, je 12 x 19 cm <i>Francesco Guardi - a set of four (Venice 1712-1793) Capriccio with an Archway and a Cupola in the background; Capriccio with rustic Houses and a Tower on the Shore of a Lagoon; Capriccio with rustic Houses on the Shore of a Lagoon; Capriccio with an Archway on the Shore of a Lagoon, oil on canvas, each 12 x 19 cm, a set of four</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 - 300.000</p>	271.400
-----	--	---------



44	<p>Mantuanischer Hofmaler, tätig ca. 1595 Ein Staatsporträt des Vincenzo I. Gonzaga, Herzog von Mantua in seiner Prunkrüstung mit der Devise "Sic", Öl auf Leinwand, 110 x 115 cm <i>Mantuan Court Painter, active circa 1595 A state portrait of Vincenzo I Gonzaga, Duke of Mantua, in ceremonial armour, inscribed "SIC", oil on canvas, 110 x 115 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - 100.000</p>	263.098
----	---	---------



19	<p>Sandro Botticelli (Florenz 1444/5-1510) Werkstatt Christus mit dem Johannesknaben, Tempera auf Holz, 37,3x50,5 cm <i>Workshop of Sandro Botticelli (Florence 1444/5-1510) Christ with Saint John the Baptist, tempera on panel, 37.3 x 50.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 - 150.000</p>	247.000
----	---	---------



39	<p>Tiziano Vecellio, gen. Tizian (Pieve di Cadore, ca. 1485/90-1576 Venedig) Werkstatt Ecce Homo, Öl auf Leinwand, 107,5 x 94 cm <i>Studio of Tiziano Vecellio, called Titian (Pieve di Cadore, circa 1485/90-1576 Venice) Ecce Homo oil on canvas, 107.5 x 94 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 - 150.000</p>	186.000
----	---	---------



37	<p>Jacopo Tintoretto (Venedig 1519-1594) und Werkstatt Madonna mit Kind, Öl auf Leinwand, 92 x 72,5 cm, <i>Jacopo Tintoretto and Workshop (Venice 1519-1594) Madonna and Child; oil on canvas, 92 x 72.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 - 50.000</p>	184.994
----	---	---------



38	<p>Tiziano Vecellio, gen. Titian und Werkstatt (Pieve di Cadore, ca. 1485/90–1576 Venedig) Die büßende Magdalena, beschriftet Mitte links unten: TICIANUS, Öl auf Leinwand, 100,5 x 80,5 cm, gerahmt Schätzwert/Estimate € 200.000 - bis 300.000</p>	176.600
----	---	---------



11	<p>Jan Brueghel II. (Antwerpen 1601 – 1678) Eine Allegorie des Geruchssinnes, Öl auf Leinwand, 85,5 x 116 cm <i>Jan Brueghel II. (Antwerp 1601–1678) An Allegory of Smell; oil on canvas, 85.5 x 116 cm</i> Schätzwert € 80.000 – 120.000</p>	171.976
----	---	---------



22	<p>Agnolo di Cosimo di Mariano, gen. il Bronzino (Monticelli 1503-1572 Florenz) Werkstatt Porträt des Großherzogs Cosimo I. de'Medici in Rüstung, Öl auf Holz, 72 x 58 cm <i>Studio of Agnolo di Cosimo di Mariano, called Il Bronzino (Monticelli 1503–1572 Florence) Portrait of Grand Duke Cosimo I in Armour. oil on panel, 72 x 58 cm</i> Schätzwert/Estimate € 60.000 - 80.000</p>	171.976
----	---	---------