

Top Ergebnisse / Top Lots
 Klassische Moderne / Modern Art
 31. Mai 2016 / 31st May 2016

Kat. Nr./
 Cat. No.

Bruttopreis inkl. USt.
 u. Käuferzuschlag in €
 realized price incl. VAT
 and buyers premium in €

| | | | |
|---|------------|---|------------------|
|  | <p>404</p> | <p>James Ensor (1860–1949), „Baptême de masques“, ca. 1925–30, Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm <i>James Ensor (1860–1949) "Baptême de masques", around 1925-30, 60 x 70 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 500.000</p> | <p>1.022.500</p> |
|  | <p>418</p> | <p>Fernando Botero (1932 geb.), Badende, 1990, nummeriert Botero 3/6 und mit Gießerstempel auf der Unterseite, Bronze mit dunkelbrauner Patina, 30,5 x 50,7 x 23 cm <i>Fernando Botero (born 1932) Bather, 1990, numbered Botero 3/6 and with the foundry mark underneath, bronze with dark brown patina, 30.5 x 50.7 x 23 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 250.000</p> | <p>344.600</p> |
|  | <p>401</p> | <p>Rudolf Bauer (1889–1953) Zwei purpurne Kugeln – Das Geistreich, 1938, Öl auf Leinwand, 100,5 x 145 cm <i>Rudolf Bauer (1889–1954) Two purple balls - Das Geistreich, 1938, Oil on canvas, 100.5 x 145 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p> | <p>295.800</p> |
|  | <p>435</p> | <p>Alfons Walde (1891–1958) „Bergbauern“ bei Kitzbühel, Tirol, 1936, Öl auf Karton, 32,5 x 51,5 cm <i>Alfons Walde (1891–1958) 'Bergbauern' bei Kitzbühel, Tyrol, 1936, oil on cardboard, 32.5 x 51.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p> | <p>295.800</p> |
|  | <p>419</p> | <p>Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) „Memento of a Trip“, 1957, Aquarell auf weißgrundiertem Packpapier, 50,5 x 49,3 cm <i>Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) 'Memento of a Trip', 1957, watercolour on white primed wrapping paper, 50.5 x 49.3 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 130.000</p> | <p>190.039</p> |

| | | | |
|---|-----|--|---------|
|  | 411 | Pierre Auguste Renoir (1841–1919) Paysage avec fond de mer, Öl auf Leinwand, 22,5 x 38,2 cm <i>Pierre Auguste Renoir (1841–1919) Paysage avec fond de mer, oil on canvas, 22,5 x 38,2 cm</i> Schätzwert/Estimate € 140.000 – 200.000 | 161.600 |
|  | 444 | Werner Berg (1904–1981) Auf dem Weg zum Sonntagsbesuch, um 1970, Öl auf Leinwand, 35 x 55,5 cm <i>Werner Berg (1904–1981) On the way to their Sunday visit, around 1970, oil on canvas, 35 x 55.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 38.000 – 50.000 | 149.400 |
|  | 431 | Renato Guttuso (1912–1987) Natura morta con la scure / Grande natura morta con fiaschi e bricco, 1947, Öl auf Leinwand, 131 x 97,3 cm <i>Renato Guttuso (1912–1987) Natura morta con la scure / Grande natura morta con fiaschi e bricco, 1947, oil on canvas, 131 x 97.3 cm</i> Schätzwert/Estimate € 65.000 – 85.000 | 125.000 |
|  | 455 | Roberto Marcello Iras Baldessari (1894–1965) Riflessi su un paese (Romagna), ca. 1917, Öl auf Karton 56 x 54,5 cm <i>Roberto Marcello Iras Baldessari (1894–1965) Riflessi su unpaese (Romagna), c. 1917, Oil on cardboard, 56 x 54.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 35.000 – 45.000 | 125.000 |
|  | 436 | Alfons Walde (1891–1958) „Bergsommer“, um 1932, Öl auf Karton, 38,5 x 28,8 cm <i>Alfons Walde (1891–1958) 'Bergsommer' (Summer in the mountains), c. 1932, oil on cardboard, 38.5 x 28.8 cm</i> Schätzwert/Estimate € 70.000 – 120.000 | 122.894 |