

Top Ergebnisse / Top Lots Jugendstil und angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts Auktion 1. Dezember 2016

Kat. Nr./
Cat. No.

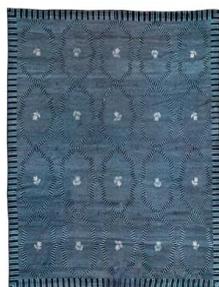
Bruttopreis inkl. USt.
u. Käuferzuschlag in €
realized price incl. VAT
and buyers premium in €



151	Josef Hoffmann, Teekanne, Entwurf 1905, Ausführung Wiener Werkstätte, Silber, Palisanderholzgriffe und -knauf glatte, ovale Form, minimale Gebrauchsspuren, Unterseite mit eingeptr. Mgr. JH, WW, JH (Goldschmied Josef Hossfeld), Rosenmarke und Dianakopfpunze, Deckelrand mit Mgr. WW und Dianakopf, Höhe 22 cm. Ein Archibild der Teekanne befindet sich im WW-Archiv im ÖMAK, Wien unter der Inv. Nr. KI 12562-1 Schätzwert/Estimate € 15.000 - 20.000	149.400
-----	--	---------



155	Josef Hoffmann, Vierteiliges Teeservice, Entwurf 1920, Ausführung Wiener Werkstätte, Silber, gehämmert und getrieben, geschnitzte Elfenbein griffe und -knauf, best. aus Teekanne (Höhe 17,5 cm), Milchkrug, Zuckerschale und ovaler Platte (42,5x38,5 cm), alle Teile punziert mit Mgr. JH, WW, Rosenmarke, dreizeiliger Wortmarke Wiener Werkstätte, Dianakopf, 900 sowie Made in Austria im Viereck, 2510 g Archiv der Wiener Werkstätte, ÖMAK, Wien, Karteikarten. Es handelt sich um die Modelle S 5270, S 5271, S 5272 und S 7274. Weiters existiert ein Archibild unter der Inv. Nr. WWF 96-228-4. Laut Unterlagen ist nur 1 Service bekannt. Im Jahre 1923 wurden außerdem noch eine Oberskanne und eine Zuckerdose hergestellt Schätzwert/Estimate € 45.000 - 50.000	56.250
-----	--	--------



124	Josef Hoffmann, Teppich aus der Wohnhalle des Landhauses der Familie Primavesi in Winkelsdorf, Entwurf 1914, Ausführung Johann Backhausen & Söhne, Wien, Wolle meliert, handgeknüpft, Länge 380x300 cm, (B). Das Landhaus Primavesi in Winkelsdorf wurde 1913/14 nach Plänen Josef Hoffmanns erbaut und war berühmt für seine Künstlerfeste. Gustav Klimt, Josef Hoffmann, Anton Hanak, Kolo Moser und Dagobert Peche, um nur einige zu nennen, waren dort gern gesehene Gäste wie zahlreiche Familienfotos belegen. Provenienz: Familie Primavesi Schätzwert/Estimate € 40.000 - 80.000	50.000
-----	---	--------



153	<p>Josef Hoffmann, Jardiniere, Entwurf 1910, Ausführung Wiener Werkstätte, Silber, innen vergoldet, Lapislazuli, vierpassige Ovalform mit stilisiert floralreliefierter Wandung, an Längs- und Schmalseiten zentrale, ein gelegte Lapislazulicabochons, zwei breite, glockenförmige Füße, ohne Glaseinsatz, Unterseite mit eingegr. Mgr. JH, WW, AW(?), Rosenmarke, einzeiliger Wortmarke Wiener Werkstätte sowie Dianakopfpunze, Höhe 10,5 cm, Länge 22,5x14,5 cm Lit.: ein Archibild zur Jardiniere befindet sich im WW-Archiv im ÖMAK, Wien unter der Inv. Nr. WWF 94-119-1.</p> <p>Schätzwert/Estimate € 25.000 - 30.000</p>	40.000
-----	--	--------



218	<p>Francois-Raoul Larche (St. André-de-Cubzac 1860-1912 Paris), Tischlampe "Loie Fuller", Entwurf um 1900, Ausführung Siot-Decauville, Paris, Bronze vergoldet, zweiflämmig elektrifiziert, muss fachmännisch überprüft werden, am Kleidsaum bez. und mit Gießerstempel, Höhe 46,5 cm.</p> <p>Schätzwert/Estimate € 20.000 - 28.000</p>	25.000
-----	---	--------



233	<p>Georg Jensen, 206-teilige Besteckgarnitur "Beaded"-Muster in Holzkassette, Entwurf 1916, Ausführung Georg Jensen, Kopenhagen, tlw. um 1926/27, Silber, best. aus 12 großen Löffeln, 12 großen Gabeln, 12 großen Messern, 12 Dessertlöffeln, 12 -gabeln, 12 -messern, 12 Bouillon-, 12 Kaffee-, 12 Moccälöffeln, 12 Obst-, 12 Buttermessern, 12 Fischmessern, 12 -gabeln, 12 Hummer-, 12 Kuchengabeln, Schöpflöffel, Flaschenöffner, 3 Mark-, 3 Senflöffeln, Käsemesser, zweiteiligem Salatbesteck, Konfektheber, 3 diversen Saucenlöffeln, 11 diversen Vorlegeteilen, alle Teile punziert, 6950,7 g</p> <p>Schätzwert/Estimate € 15.000 - 25.000</p>	18.750
-----	---	--------



123	<p>Adolf Loos, "Knieschwimmer"-Fauteuil, Entwurf um 1900, Ausführung Friedrich Otto Schmidt, Wien, Nussholz, gepolstert und mit naturweißem Stoff neu bezogen, Höhe 79 cm, Breite 80 cm Lit.: E. B. Ottinger, Adolf Loos, Abb. S. 56</p> <p>Schätzwert/Estimate € 12.000 - 15.000</p>	18.750
-----	---	--------



122	<p>Adolf Loos (Brünn 1870-1933 Kalksburg), "Knieschwimmer"-Fauteuil, Entwurf um 1900, Ausführung Friedrich Otto Schmidt, Wien, Nussholz, gepolstert und mit anthrazitfarbenem Stoff neu bezogen, Höhe 79 cm, Breite 80 cm Lit.: E. B. Ottinger: Adolf Loos, Salzburg/Wien 1994, Abb. S. 56</p> <p>Schätzwert/Estimate € 12.000 - 15.000</p>	18.750
-----	---	--------



231	Peter Behrens(1868-1940), Set von 12 Cremelöffeln und Vorlegelöffel in Originalkassette, Entwurf 1901/02,Ausführung M. J. Rückert, Mainz, Silber, Laffen vergoldet, sogen. "Wertheim-Muster", alle Teile punziert mit Meistermarke, 800 ,Halbmond Krone und Mgr. B, Länge Vorlegelöffel 18,5 cm Lit. :R. W. Sängner, Das deutsche Silberbesteck, S. 115,Abb. 10 Schätzwert/Estimate € 12.000 - 15.000	15.000
157	Josef Hoffmann, Tortenschaufel aus der Serie "Rundes Modell", Entwurf um 1907,Ausführung Wiener Werkstätte, Silber, rücks. punziert mit Mgr. JH, WWW,PK (Karl Ponocny), Rosenmarke und Dianakopfpunze, Länge 25 cm, Lit.:W. Neuwirth, Josef Hoffmann Bestecke für die Wiener Werkstätte, S. 105, Modell S 895.Die Entwurfszeichnung befindet sich im ÖMAK, Wien unter der Inv. Nr. KI 12086/46 Schätzwert/Estimate € 5.000 - 6.000	11.250
137	Josef Maria Olbrich (Troppau 1867-1908 Düsseldorf), Tischuhr, Entwurf 1899 für das Speisezimmer der Wohnung Spitzer in Wien, leicht geschweiftes Mahagonigehäuse, gebeizt, Messingzeiger, rundes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, ovales farbloses Glasfenster mit Randschliff, 8-Tage-Federzugwerk der Fa. Gustav Becker, Roststabpendel, Werk gehfähig, nicht überprüft, Schlüssel vorhanden, Höhe 50 cm, Lit.: Kat. Josef Maria Olbrich, Darmstadt 1983, Abb. Nr. 369 sowie Das Interieur 2/1901, Abb. S. 108. Schätzwert € 10.000 – 13.000	11.250