

## „TOP TEN“ AUKTIONSERGEBNISSE 2010 „TOP TEN“ AUCTION RESULTS 2010

Kat. Nr./  
Cat. No.  
Datum/  
Date

Bruttopreis inkl.  
u. Käuferzuschlag und  
USt in €  
price realized  
in € incl. VAT and  
purchase charge

1



5 21.4.2010	<b>Frans Francken II</b> (Antwerpen 1581–1642) Der Mensch zwischen Tugend und Laster, signiert und datiert: Do ffranck fecit. Ao 1633, Öl auf Holz, 142 x 210,8 cm <i>Frans Francken II, (Antwerp 1581–1642) Man between Virtue and Vice, signed and dated: Do ffranck fecit. Ao 1633, oil on panel, 142 x 210.8 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 – 500.000	<b>7.022.300</b>
----------------	--	------------------

2



	<b>Kanada, 1.000.000 Dollars 2007 Maple Leaf,</b> <i>Canada, 1 Million Dollar 2007 Maple Leaf</i> 100 kg Gold	<b>3.270.000</b>
--	---	------------------

3



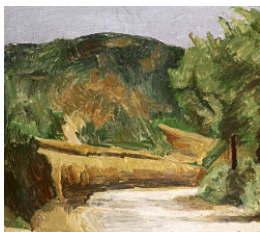
74 21.4.2010	<b>Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino</b> (Cento 1591–1666 Bologna) Rinaldo hält Armida ab, sich mit einem Pfeil zu töten, 1664, Öl auf Leinwand 113,5 x 153,5 cm <i>Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino (Cento 1591–1666 Bologna) Rinaldo Restraining Armida from Wounding Herself with an Arrow, 1664, oil on canvas, 113,5 x 153,5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 – 600.000	<b>1.042.300</b>
-----------------	---	------------------

4



44 12.10.2010	<b>Ferdinand Georg Waldmüller</b> (1793-1865) Die Kranzjungfer, signiert und datiert Waldmüller 1843, Öl auf Holz, rückseitig altes Klebeetikett Basel Kunsthalle 1943, 50 x 42 cm <i>Ferdinand Georg Waldmüller (1793–1865) The Bridesmaid (Die Kranzjungfer), signed and dated Waldmüller 1843, oil on panel, old adhesive label from the Basel Kunsthalle dated 1943 on the reverse, 50 x 42 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	<b>421.300</b>
------------------	---	----------------

5



1120 20.5.2010	<b>Giorgio Morandi</b> (1890-1964) Paesaggio signiert Morandi, rückseitig signiert, datiert Morandi 1935, Öl auf Leinwand, 55 x 61 cm <i>Giorgio Morandi (1890-1964) Paesaggio signed Morandi, signed and dated on reverse, Morandi 1935, oil on canvas, 55 x 61 cm</i> Schätzwert/Estimate € 330.000 – 380.000	<b>398.300</b>
-------------------	---	----------------

6



1104 20.5.2010	<b>Paula Modersohn-Becker</b> (1876-1907) Sitzendes Mädchen mit Strohhut und Kind auf dem Schoß datiert 04, Tempera auf Pappe auf Hartfaserplatte, 74 x 58 cm <i>Paula Modersohn-Becker (1876-1907) Seated girl with a straw hat with a child in her lap, dated 04, tempera on card mounted on masonite, 74 x 58 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000	<b>375.300</b>
-------------------	---	----------------



147 21.4.2010	<b>Giuseppe Bernardino Bison</b> (Palmanova 1772–1844 Milano) Ansicht des Markusplatzes, Venedig, ca. 1832, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm <i>Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1772 – 1844 Milano) A view of St. Mark's Basilica, Venice, circa 1832, oil on canvas, 80 x 100 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 100.000	<b>329.300</b>
------------------	---	----------------

7



1122 20.5.2010	<b>Giorgio de Chirico</b> (1888-1978) Venezia 1966, signiert G. De Chirico, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm <i>Giorgio de Chirico (1888-1978) Venezia, 1966, signed G. De Chirico, oil on canvas, 65 x 81 cm</i> Schätzwert/Estimate € 220.000 – 280.000	<b>329.300</b>
-------------------	--	----------------



370 13.10.2010	<b>Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino</b> (Cento 1591 - 1666 Bologna) David und Abigail; König David übergibt einen Brief an Uriah, Öl auf Leinwand, 131 x 135; 130 x 135 cm, ein Paar <i>Giovanni Francesco Barbieri, called Guercino (Cento 1591 – 1666 Bologna) David and Abigail; King David Handing the Letter to Uriah, oil on canvas, 131 x 13; 130 x 135 cm, a pair</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	<b>329.300</b>
-------------------	---	----------------

8

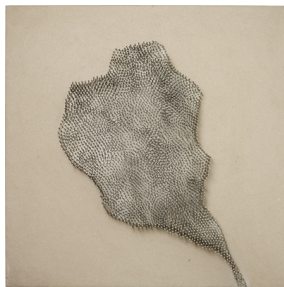


47 21.4.2010	<b>Guido Cagnacci</b> (Sant'Arcangelo di Romagna 1601 - Wien 1663) Der trunksene Noah, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte, 64 x 81 cm <i>Guido Cagnacci (Sant'Arcangelo di Romagna 1601 - Vienna 1663) The Drunken Noah, oil on canvas laid down on board, 64 x 81 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000	<b>306.300</b>
-----------------	---	----------------



25 21.4.2010	<b>Lavinia Fontana</b> (Bologna 1552 -1614 Roma) Bildnis von fünf Frauen mit einem Hund und Papagei, Öl auf Leinwand, 187 x 240 cm <i>Lavinia Fontana (Bologna 1552 -1614 Rome / Roma) Portrait of five women, with a dog and a parrot, oil on canvas, 187 x 240 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000	<b>306.300</b>
-----------------	--	----------------

9



10

159 20.4.2010	<b>Ivan Konstantinovich Aivazovsky</b> (Fodosia 1817-1900) Schiff bei schwerer See, monogrammiert A., Öl/ Leinwand, 20,5 x 28,5 cm <i>Ivan Konstantinovich Aivazovsky (Fodosia 1817–1900) Ship on Stormy Seas, monogrammed A., oil on canvas, 20.5 x 28.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 – 40.000	<b>283.300</b>
171 20.4.2010	<b>Ferdinand Georg Waldmüller</b> (Wien 1793-1865) Der Auftanz, signiert und datiert Waldmüller 1863, Öl auf Holz, 46 x 61 cm <i>Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793–1865) The Opening Dance, signed and dated Waldmüller 1863, oil on panel, 46 x 61 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 250.000	<b>283.300</b>
375 13.10.2010	<b>Carlo Maratti</b> (Camerano 1625 -1713 Rom) Venus und Cupido, Öl auf Leinwand, 53 x 67,5 cm <i>Carlo Maratti (Camerano 1625–1713 Rome) Venus and Cupid, oil on canvas, 53 x 67.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 190.000	<b>283.300</b>
455 19.5.2010	<b>Günther Uecker</b> (1930 geb.) "Sandinsel" rückseitig betitelt, signiert, datiert Uecker 70 sowie mit Richtungspfeil versehen, Nagelung (die Nagelköpfe weiß gefasst) auf Sand über Leinwand auf Holz, 150 x 150 x 18,5 cm <i>Günther Uecker (born 1930) „Sandinsel“ titled on the reverse, signed, dated Uecker 70 and with directional arrow, nailing (nail heads in white) on sand over canvas, laid down on panel, 150 x 150 x 18.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000	<b>260.300</b>